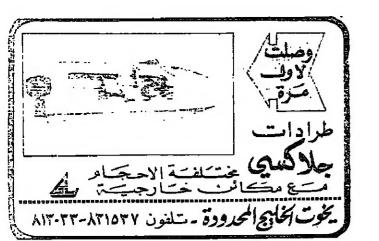


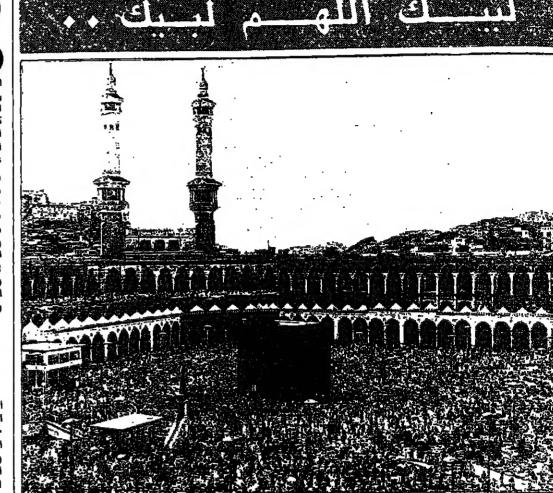
ع: : اللعة الدونية مت سهاعت العزيز الساعث



الاحد ١٠ ذو الحجة ١٤٠٠هـ - الموافق ١٩ تشريان الاول (اكتوبار) ١٩٨٠ -السنة ٢٠ العدد ٦٠٨٦

AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 19 OCTOBER -1980 - 20th YEAR No 6086

. O aliu



كلئة الرأي البيام

من معاني العيد

نحن اليوم مع اول ايام عيد الاضحى المبارك ، وهو يوم من اكرم الايام واعزها عند الله عز وجل ، فلقد اراد سبحانه ان يجعل من عيد الاضحى مناسبة لعباده كي يفرغوا ويتدبروا المعاني العظيمة التي ينطوي عليها عيد الاضحية ، عيد الفداء ، فداء ابراهيم الخليل لابنه اسماعيل ، ويذكّر المسلمين بأن مثل هدده المناسبات التي تتكرر دوريا كل عام ، انما يجدر التوقف عندها واستبيان ما فيها من دلالات ودروس تعبود بالخبير والنفع على الفرد المسلم في دينه ودنياه •

بالامس كان يوم عرفات ، يوم المؤتمر الكبير ، مؤتمـر ضم في ساحته كل الاجناس ، سوى بينهم في اللباس . وفي الهتاف «لبيك اللهم لبسيك ٠٠» وسسوى بينسهم في الغاية والهدف ، الكل يرجو رحمة الله ويسأله العفسو

واليوم جاء العيد ، وامة الاسلام تبدو ابعد ما تكون استعدادا لدفع ضريبة الانتساب للدين الحنيف . حيث القدس لا تزال تعانى من الاحتلال ، والمقدسات تدنسها الجماعات الصهيونية وتعمل فيها هدما - تكسيرا ، وكأن الذين يعنيهم الامر ليسوا من هذا العالم او انهم نسوا التاريخ ، ونسوا تلك الموجات التي خرجت الي الدنيا في مغامرة حضارية هي من ابرز المغامرات التي خرجت من دنيا العرب لتمارس تجربة قيادية استطاعت ان تفسح لها مكانا في اقصى بقاع الشرق والغرب ،

فاين نحن اليوم من اولئك الرجال الافذاذ الذين علموا العالم معانى التضحية والفداء في معارك بطولية تشهد لهم بها الحوليات التاريخية على مدى الازمان

اننا على العكس من ذلك ، نشعر يأن في واقعنا اليوم من يعمل ، بقصد او غير قصد ، على اختصار الاعساد التي هي عادة مناسبات جميلة تحتفل فيها الشعبوب والامم تخليدا لذكرى عزيزة واستعدادا للانطلاق نحسو الستقبل . . انعتاقا من هموم الحاضر وانتصارا عليه . وفي العيد تتور التمنيات ، وترتفع الادعية على كل . الالسنة بأن تصير ايامنا كلها اعيادا . ولكن لسنا ندري لاذا صرنا نخاف من غدنا ونخشى ان يأتي بالمزيد من التمزق والانقسام وحالة انعدام الوزن ب

واذا كان لا بد من التمني في هذه المناسبة ، فاننا ندعو الله بأن يغير واقع هده الحال الى الاحسان ، وأن ينصرنا ، على انفسنا حتى ننتصر على اعدائنا . وكل عام وانتم بخير

«الرأى العام»

رفض محمد علي رجائي رئيس وزراء

أبران وقف اطلاق النار الذي يعتبره تدعيما وتشريعا للاعتداء ، اعلى أن التوصَّل الى تسوية عادلة بهده الحرب لن يكون ما لم يتم التغلب واكسد رجسائي انسه لم يح مجلس ألامن ليطالب بشيء ولكنه حضر «ليعسرض الحقائسة» ويحسذر شعوب العسالم اجمع من خطر محاولات الاطاحة بالتورة الايرانية ،

ويذكر القوى الكبرى وقوى «الشر» انه يتعين عليها التخلي عن اية فكرة في هذا الاتجاه ، ي مد رجائي «بان اى قرار يتخذه المجلس لن يغير الموقف في شيه» ، واعرب عن اعتقاده بان المجلس

فالدهايم لحمادي: خطاب رجسائي

مخيب للامال الخارجية العراقية الدكتور سعدون حمادي هنا امس مع كورت فالدهايم السكرتير العسام تسلامم المتحسدة . وذكر رآديو مونت كارلو ان المواضيع ألتي طرحت خلال الاجتماع تتاولت الموقف في مجلس الامن الدولي بعد رئيس وزراء ايران امام المجلس

وقد اعرب فالدهايم للدكتور حمادي عَنِ ﴿ خَبِيةَ الملهِ ﴾ وخبية أمَّلَ الأمانةُ العامة الآمم المتحدة لأن رجائي لم يظهر "أي مرونة " بشأن وقف القتال بن العراق وايران كما أنه لم يتطرق في خطابه الى نقاط الخلاف

اليوم لاستثناف محاولته لانهاء حرب

الخَلْيج ، وكان السبد الشطي قد وصل الى

ليس لدينا مطالب

خاصة في ايران

الامم المتحدة - الوكسالات - اكسد

حمادی:

(البقبة على ص 23)

الاسلامية. بنقل شعائر الوقوف الاكبر علَّى اتمام الشعائر دون عنَّاء ، سورية نتضم لمساعى الوساطة طهران لزيارتها

دمشق — كونا — يعترم الرئيس السوري حافظ الاسد بدل مساعيه الحميدة لمدى الزعماء الايرانيين لاقتاعهم بالموافقة على وقف مؤقت وقال التلفزيون السوري الليلة قبل الماضية ان الرئيس الاسد اعسطى وعدا ببذل جهوده لمدى الزعماء الإيرانيين خلال اتصال هاتشفي مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي يقوم بالنيابة عن المؤتمر الاسلامي بجهود وساطة لوقف القتال الدائر بوما و

تحتفل الكويست والعسالم الاسسلاه

اليوم باول أيام عيد الاضحى المبارك

في عرفات مهللين مكبريسن الى اله طلبا للصفح والمففرة ، وقد قامست اداعات وتلفريونات عدد من الدول

مع الحكومة الآيرانية كما انه اتخسَّدُ موقفا متحفظا تجاة اعلان العسراق الحرب على ايسران ووصفهها بانهها حرب لصلحسة اعسداء العسرب

ومازال من السابق لاوانسه التكهسر التِي اتهمها العراق في وقت سابسق بتأييد ايران ماديا ومعنويا ضده ، الشطي بانتظار رد طهران ومن اسلام اباد قال احد مساعــدي

سعدون حصادي وزيسر خارجيسة العراق ردا عملي اتهاسات رئيس وزراء إيران امس الاول امام مجلس

بموقّف ايران من وسأطـة سوريـة العام للمؤتمس الاسسلامي أمس أن السيد الشطي ينتظـر موافقــة مــن الحكومة الايرانية لزيــارة طهــران

مَنْ قبل الارهابيين الايرانيين . واتهم حمادي نظام حكم الخميسني برفض مبدأ السدول المستقلة ذات السيادة وبرغبته في تصدير الثسورة الايرانية بادئا بجاره العراق

اراضيه وعلى ممراته المائية . وقال الوزير العسراقي : لقد الخميني في تفسه أكثر مما يجب فضلاً عن أن أحتجــاز الدبلوماسيـــن التابعين لدولة كبرى كرهائن زاد من

مثسركت كارلتون القسدقيكة

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملتقى رجال الاعمال والصناعيين العالمين كارلتون بأثاثات الفخمة الجديدة وديكسوره المتسع وتبريسده المركزي وخدمته المتازة

الربيعة شلقون ٢٠١٤/ تلكس ٢٠١٤ كارلون

فندق کارلتون تاور/ دبی سنتر تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دُو لوكس » في دبي 🔵 تکییف مرکزی 🗗 ۲ سویت « رویال » و ۱۸ سویت عادی • مطبخ اوروبي وشرقى • تسهيلات للمؤتمرات والمادب والاحتفالات @ ادارة لبنانية @ بركة سباحة خاصة بالفندق « دیسکو کلوب » 🕤 « لامارغریت » ، کسوفی شسوب 💿 « تاترفلاي » ، قاعة كوكتيل 🌑 « النخيل » ، المبار الرئيسي

دي)للحجي: ت ١١١٧٠٠ - تلكين ١٢٢٨ و ١٤١٤ كارت

بموجب الفيتو الذي تستخدمه القوى

اطلاق الرهائن

محمد على رجائي رئيس السوزرا: الايراني ضمنا امسى اطسلاق سسراج الرهائن الاميركيسين المحتجزيسن في

الأمركية للمراقبة الالكتروني

" اوْآكْس " الْمرابطة في السعودية

واعلَّن رئيسس السُوزراءُ الاسرَّانيُ في مؤتمر صحفي عقسده في منسر الامد

الكبرى لا يستطيع مساعدة «الشعوب المغلوب تعلى امرها في العالم» . والصحافيين عندما رفيض ومن ناحية آخرى قأل رجائى الذي كَانَ يتحدَّث في مؤتمر صحفي السيسمَّ بالقوضي عقدة في الأمم المتحدة بعد الجلسة انه لن يجتمع مطلقا مع اي

على سـؤآل حـول مصـير الرهائـن الاميركين المحتجزين في بلاده منــذ نوغمبر الماضي لكنه وعد بالحديـث (البقية على ص ٢٣)

المتحدة ان الولايسات المتحسدة قسد

تبرهن على حسن نواياها وصدقهسا

بصدد اجراءات اطلاق سراح الرهائن

لطائرات المراقبة الالكترونية اللتي

بعتت بها البها وبتخليها عن تقسديم

الدعم للاردن وللندول العربيسة

كل شيء عن العيد في الكويت

الطوارىء والدفاع المدني (ص ٦)

@ وزارة الداخلسة تق

(البقية على ص ٢٣)

« الرأي

العاما

((الرأي العام)) في عبادان جنود عراقيون ع يراقبون عمليات القصف التي نقوم بها مدفعية الميدان العراقية ض المنشأت النفط المدينة

هنداوي »

صفحة ۱۸)

بمناسبة عيد الاضحل المسارك سنلك الخسليع شروي الشيئي جسابر الاحسد البساح المساح المساح المستدي ر ف شستو وَلْميت العَسَهُد رَشِينَ جَسُلِسُ الوزرَاء النيشيغ سيعث الغبث دالله الستالم الصب اح و فالخكوسة الوقسرة والشعب الكويسي الكريم



حمكذا سنه لأصل

الرأي البسام

رفعت منظمة الملاكمية العالميية امس الاول الحظر المفروض على كاسيوس كلاي بطل العالم في الملاكمة للسوزن الثقيل، واشترطت لاعادة اللقب اليه ان يودع بالاشتبراك مسع فلويسد باترسون السذي سينازله في ٢٢ تشرين الثاني آلمقبل كفالة تفهبن ان ينازل الفائر منهما الفائر بمباراة ستجري في الاول مسن تشرين الاول الثاني المقبل بين ارئي تيريل وجورج تشوفاتو .

وكانت المنظمة قد سحبت اللقب من كلاي قبل سنة لانه وقع عقدا للعب مباراة تأريسة مع سوني ليستون بعد ان انتزع اللقب

مونتريال امس انه تم العثور على

كوبيك داخل سيارة اجرة يعتقد 1970/1-/19 انه اختطف بها .

قالت سلطسات البوليسس في

نشرت بعض الصحف اللبنانية جثتي رهينتين والدماء تغطيهما امس أن الجرذان قد هاجمت ٢٦ بعد أن اختطفتهما «جبهة تحرير وأضافت السلطات: انه تم العثور على جشة السيد بيسير

شخصا لجؤوا الى الطابق الارضي في احدى البنايات في منطقة سن الفيل خلال الاشتباكات الاخرة . 1940/1-/19 لابورت وزيـر العمـل في ولايـة

كوبيك في سيارة خضراء كان قد

اختطف بها قبل تسعلة ايام ،

وعثر على جثنة السيند جيمنز

كروس الموظف في راودن بولاية

194-/1-/19

علي الداودي بركات ، جميل عبدالله محمد سالم ، بشير طبه اسماعيسل الحنفي ؛ محمود محمد بكر اسماعيل

اسماء اربعة مسن الناجعسين في المقابلات المحليسة تمهيسدا للتعاقسد معهم والعمل في سلك التدريس

● اعلنت وزارة التربية

ودرستها ووضعت التصاميم اللازمية للمحطات المذكسورة وسلمتها الى مندوب دائرة الكهرباء في اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العاسة لكى بيحثها مع مندوبي وزارات الخدمات الاخرى في الاجتماعات التي تعقدها اللجنة وقد قام مندوب ادارة

الكهرباء في اجتماع سابــق بتوزيــع المخططات على زملائه وطلب منسهم

بلدية الكويت قامت بتخميص عدد من المواقع في منطقة جليب الشيوخ وذلك كخطوة اولى من أجل اقامية: محطلت التمويسل الطلوبية ، وقد استلمت دائرة الكهرباء هذه المواقع

عِلَدًا مِنْ لِمُعِلَ

برنامج شامل لتقوية وتطويسر الشبكات

ابداء ملاحظاتهم عليها وان يبينوا خدماتهم الحالية والستقبلية في هذه المواقع ، وفي الجلسة الاخيرة للجنة تسم اعادة كل من مسدويي ادارة الانشاءات بوزارة الاشفال العامة ودائرة المياه بوزارة الكهرباء والمساء وادارة الطسرق والمجساري وادارة الزراعة بوزارة الاشغال وادارة الهاتف بوزارة المواصلات وشركة نفيط الكوييت المخططيات

المذكورة مع الملاحظات العالى : ادارة الانشاءات ببوزارة الاشغيال

ارسلنا ليكم نسخية عين المخطيط الخاص بالمسجد الذي هو حاليا تحت التنفيذ بالقطمية رقم « ١٥ » والمطلوب ضمنته توسيعتة محطسة التحويل رقم « ٣٦ » بموجب المخطط المقترح ، لذا يرجى مراجعة بلدية الكويت ووزارة الاقساف لاعتمساد التوسعة المقترحة للمحول ، اما غيما يخص المواقع الاخسرى فسلا يوجسد لادارة الانشآمات اية ملاحظات او اقتراحات حبول الموضيوع قيسد

طالب يسرق دراجة ويبدي ندمه امسام المحكمة

ادانت دائرة الجنح بالمحكمة الكلية المدعو وليد بما اسند اليه من تبيل الادعاء العام ، من انه سرق ليدة دراجة مطوكة لغيره . وكَّانَ الْدَعُو مِسعدٌ قَدَ اللَّهُ عَـنَ سرقة دراجته من امام مقر عمليه ، وتعكن رجال الشرطة من ضبط الدراجة بعوزة المنهم حيث قدم للمحكمة

اعترف المتهم بانه اخذ الدراجة ، وانه كان يرغب في استعمالها فقط، واضاف اته طالب بالمدرسة ، وطلب الرأفة واظهر الندامة على فعلته ، وقد ثبت لدى المحكمة بما لا يسدع مجالا الشك بان التهمة المسندة الى المتهم ثابنة بحقسه ، من اعتراف المتهم وواقعة الضبط ولمذلك فقيد حق عقابه ، ولان التسهم لم يكم إ الثامنة عشرة من عمره ، ومراعداة الغروف الحدادث وحدال المتهم في تقدير العقوبة مما حدا بالمحكمة الى استعمال الرافة تجاه المتهم والحكم عثيه بالغرامة ومقدارها عشرون

الكهربائية في المناطـق النائي علم من مصادر مطلعة في وزارة

الكهرباء والماء أن الاجهزة الفئية في دارة الكهرياء تدرس حاليسا اتخساذ الخطوات اللازمة لتتفيدك البرناميج الشامل الذي وضعته الادارة لتقوية الشبكات الكهربائيـة في عـدد مــن

المناطق الثاثية ومن بينها منطقة جليب الشيوخ ، ويشمل هذا البرنامج انشاء عبدد مين محطيات تقويية وتحويل الطاقة الكهريائية الرئيسية والفرعية في هذه المناطق • وقالت المادر ان ادارة التنظيم في

"إنى بَحَاجَة إلى هَنه الحَمَات الأمش قبَل اليَوم !" ان قسم خسامة استسنال قطع الغنيارييت، لك محمقومة كبيرة من قطع الاستسنال وذلك لتقليل فرص تعطيل معنات كانتربيلر مستجمع مايت اليام الانتقال. CATERPILLAR EXCHANGE JUPAGE سنيجة مديتات الامبلاك.
والطريقة كالآي: بقوع الزبون استبدال الوحدة التي تحتوي
مثل العطب بوحدة الخبري صالحت المحسود التي العظم
المستبدال قطع الفياري مستودها تناه ثم برجع فنا الوحدة التي
المستبدال قطع الفياري مستودها تناه ثم برجع فنا الوحدة التي
المواضفات و باستعمال قطع فيار المسلية من كالزبلو.
المواضفات و باستعمال قطع فيار المسلية من كالزبلو.
المسترة المحاد الديار المسادة

> يْحَرِيكات ديكُول ، ومويتورات تشغيك الهكاخيمة أخرى مميزة من الكلكا كاتب

خدمات استبدال قطع الغيار

باصعبار الوحدات الجديدة المعاشة.

محركات ديرككاملة للانستبدال الفوري

جنير آورومانيك، دورك كونفروس، توريبولشارجر

هـُــانف، ۱۹۵۵ م. من . ب ۱۲۸ مَنهَـاة ، الْكَوْيِّتِ ـ سُلكس، ۲۳۰۲ الفُروع ؛ الإسارات المهيّم للتحد ـ شكّر ـ البعثريان ـ عُمان دِثْهَ الواصافِيّ في



A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

أجمل الامتانيت وأسسل آيات التهاني نرفعهاالى مقامرحضرة صاحب سئموات يرالبلاد الشئيخ جابرالاحتمد الجابرالصباح وإلى سُمووكِ العسهد رَئِيسٌ عِكُ لِسَ الوزراء وإلى الحكومة الرشيسكدة والشعب الكويينالكريم اعيد الاضحى المبارك

الشيخ سعدالعبدالله السالم الصباح

شركة التعاون لاعمال الصرافة والنجارة علي وعبداللطبيق حسن الصراف



أجمل الامتانية وأسسى آيات التهايي نرفعهاالى مقامرحضرة صاحب ستموات برالبلاد الشنيخ جابرالاحتمد الجاب رالصباح وإلى سُموولي العسهد رَئِيسُ عِكُ لِسَ الوزراء الشبغ سعدالعبدانته السالم الصباح وإلى الحكومة الرشيتيدة والشعب الكويية الكريم بحثلول المالي عيد الاضحى المبارك

المرعناوم حساجي سن



في المخدمات

من يضع خدا له مسن يلاحسط اعمسال الانشاءات الحكومية في الكويت يسرى العجست ويتساءل لمناحة من تجري تسلك السلبيسات والتسيب الواضيح في الخدمات ؟؟ «ام حيال

عمك لايهم ال ... الان الكويت؟ فتحت صدرها للجميع ووفسرت لهم المعيشة وامنت لهم ووثقت فيهم للمشاركة

في نهضة البلد تجازي هكذا ؟؟ والكلام موجمه ايضا لابسن البلسد .. فالسلبية واضحــــة في العمل آكان في الشارع الم في الخدمات أيسا كانست هي ٥٠ فأينما تسر تجد التعطيل والاتسلاف تميلا الشوارع والنتزهيات وتشارك في ذلك الشركات العاملـــة في هدم وتدمسير وقطعة ماتجده امامها بدون ان

تبدي اي نوع من انواع التعاون مسغ الجهسات المختصة لتلافى الخطير

عن المنشأت او خطوط الخدمات فترى الهواتف تقطع واحيانا الكابيلات الكهرباثية تضرب سن

الشركات او الافراد غير عابثة بتلك الخدمات او ماتسببه مسن ضسنرر فالجميع يحمل في عنقسه

امانة تجاه هذا البلد ثم إن القائسون يجسب ان يطبق بحسزم وقسوة ا

حمد الجاسم السعيد .

الى ترح بدلا من فرح ..

ملاحظات في ايام العبيد !

أليوم نحتفل بالعيد البارك حيث يجرى تزاور العائلات وادخال البهجة في النفوس ونبذ العزازات والضغائين والسعي لتوحيد الكلمة والهدفِ بين المسلمين . والواقع ان هناك عددا من اللاحظات التي نرى ضرورة عرضها كي يجري تدارك الاخطاء ووضع حدد لازهساق أرواح الابرياء خاصة أن كثيرا من سائسقي السيارات يسيرون بسرعة جنونية دون ان تكون هناك اية مراعاة لقوائين المرور الامر الذي قد ينجم عنه اصابة العديد من الاطفال الذين يمرحون ويسرحون ابتهاجها بَالْمُفَاسِيَّةُ ، كَمَا نَتَمَنَّى أَنْ يَنْصِحِ اولِيَّاءُ الأمور ابناءهم

بتجنب اللعب بالشوارع حتى لا تتحول هذه المناسبة

ونأمل من ادارة المرور ان تقوم بتسيير دوريات عديدة في الشوارع المكتظة للحد من ازدحام السير والحيلولة دون شكاوي المواطنين في المناطق المزدحمة ، خاصة في حولي والسالمية وشارات الفحاحيل والنزهة وغيرها .". ونرجو من وزارة التجارة ان تحل مشكلة اختفاء الخبرُ ايام العيد ، وتسعى الى الاسراع في توفير الافران الاوتوماتيكية بحيث يكون الخبز متوقدرا طيله ايام العيد ، حتى تتقطع الطوابير التي تصطف منذ ظهيرة يوم الوقفة حتى المساء للحصول على عشرة «ارغفة»

وثمة نقطة اخرى جديسرة بالتتويسه ، بحيست يجسري الاهتمام بالنظامة في هذه الايام ، وان لا تترك القمامة تتبعث منها الروائح التي تزكم الانوف !! هذه ملاحظات بسيطة نامل من المسؤولين تداركها ، ونرجو من سائقي السيارات اتباع قواعد المرور حستي نحد من وقسوع الحسوادث المؤسفسة في هسذه الايسام السعيدة المباركة .

ملك اسيانيا بشكر صاحب السمو

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من جلالة ملك اسبانیا ردا علی برقیة سمـوه لـه يمناسبة العيد الوطني لبلاده . كما تلقى سموه برقية شكر جوابية

من رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية ردا على برقيسة سموه له بمناسبـة العيـد الوطـني

وزارة الشؤون تستعد للاحتفال بالسنسسة الدولية للمعوقين

فيليبس تقير لاستبال

اعب سنوع مشن التلفزيونات

بسدأت وزارة الشسؤون والعم الاجتماعية أعداد الدراسات الهادفة لتشكيل اللجان التي ستشرف عملى مساهمة الكويت في السنة الدولية للمعوقين والتِّي ستَّبدأ في مطلع ألعَّام ٨١ وحتى نهايته هـذا وقـد تلقـت الوزارة من الامم المتحدة ، يدعوها لايلاء الاهتمام الخاص بالنب المعوقات فضلا عن المعوقيسن ، مع العمل على ضمان منسع العجسز عس طريق تعليم الوالدين وتوفير التعليم العام والمهني والصحي وتوسيع نطاق المهارات المهنية والتسهيسلات التدريبية وتقديم الساعدة التقنيسة والمالية والخدمات الاجتماعيسة،

للطواريء وتنفيذها في الكويت عند حدوث الكسوارث والاخطسار ٠٠ وتهدف هــذه الخطـط الى ايجـاد الملاجيء وتركيب اجهزة للانسذار في مختلف المناطق .

وقد اوضح المقدم خالد القعود مدير ادارة الدفساع المسدنى بسوزارة الداخلية هذا الامر مؤكدا على اهمية الدفاع المسدني في اوقسات السسلم والحرب واشار الى ان ذلك يعتبس بمثابة جبهة داخلية مساعدة للجيش اثناء الكوارث .

وقال المقدم القعبود ان البوزارة ستبدأ خلال الايام القليلية المقبلية بتركيب اجهزة الانتذار في بعض المواقع من اجل تتبيه المواطن مسن الخطر قبل حدوثه ان امكن ه

واضاف: في هذا المجال لا بعد مسن وجود مراكسز أمنسة يمكسن لهدا المواطن من اللجوء اليها والاختباء فيها عند الضرورة . . وقد بدانا نسعى لمعرفة ما لدينا من مخابىء من اجل اعدادها للاستخدام . . كما اننا نقوم بوضع دراسات ميدانية للاستفادة من مواقف السيارات وذلك بالتعاون مع بلديسة الكويست ووزارة الاشغال العامة . . وقد تبين لنا نتيجة ذلك ان بعض هـــذه

داد دورات للمتطوعين ومشاركة الفنساة بالاسعاف والتوعية

التدريب على اعمال الدفاع المدني قال : هناك خطة لايجاد فرق على مستوى المدارس الثانوية والجامعة والمناطق وذلك عسن طريسق عقسد الدورات التدريبية وتوفير المعدات اللازمة لها ، وكسلالك اشسراك المتطوعين في هذه الدورات واسهام الفتاة فيها عن طريق تيامها بالاسعاف والتوعية والترشيد ، ودعا المقدم القعبود الشركبات الاهليسة والخاصة الى المساهمة في ذلك عن طريق تكوين فسرق تتسدرب عسلي

اعمال الدفاع المدني . وقال اننا نحتاج الى الوقت والى

المواقف يستغل كمخازن وهذا يشكل خطورة على الابنية واوضح المقسدم القعود ، أن وزارة الداخلية لديها مشروع يقمني بادخال اساليب الدفاع المدني في اشتراطات قوانين واكد هناعلى اهمية اقران اجهزة

الاندار بايجاد الملاجيء ليكون العمل مكملا ومتوافقا مع غايته لانه من غير المكن - كما قال - ان نندر المواطن بقرب حدوث الخطر ونتركه يبحث هائما عن اي ملجأ يقيه هــذا وردا على سؤال حول الاستعدادات

التي تعد لها السوزارة من اجل

المدربين للقيام بذلك ٥٠ ونحن الان نعد الخطيط والدراسيات واردف يقول: ان العمل الميدائي يعتمد كليا على المواطن ٥٠ وباعتبار ان هـذا المواطن هو جزء من العمالة الموظفة لدى المؤسسات العامـة والخاصـة فقد تم تشكيل لجنة لدراسة وضع الوزارات كل بمفردها لنتبين منها مدى علاقتها بالدفاع المدني،

وزارة الداخلية تعترخطة الطوارى والدفناع المدين

كيب اجهزة الاسنذار واعسداد المسلاجي فتريت

وحول الخطط التي تتخذ بشأن الامن الصناعي قال : الامن الصناعي يعتمد على طبيعة الصناعة ونحسن نعسطي الاولويات للمصانع التي تحتوي على المواد الخطرة مثل الكلور وغيره . . نحن نخطط كذلك بالنسبة لضرورة مراقبة دخول وخروج الموظفين من المصانع ومراقبة الاجهسزة داخلها

وفي هذا الصدد لا بد من التعاون بين هذه المصانع وبين رجسال الامسن . وقال ان هناك احتباطات امنية مشددة ستتخذ في حال حصول

تنسق في تنفيذ خططها مع وزارات الصحة والاشغال والتربية والكهرباء وادارة الاطفاء وسواها من اجل

وكيفية الاستفادة منها .

منعا لتسرب اي مواد خطرة .

وختم بالقبول ان وزارة الداخليسة

٣ -- انشآء مقر لفرع بيت التمويــل

الكويتي في منطقة الفروانية وقد تم

مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي ، تم اتخاذ الاجراءات اللازمة

للتخطيـط في الكويـ

المَقِتْرِحَة في ضوء مشروع النظَّام الاسَّاسي ،

لمعالجة ووقف تسرب مياه

انشاء وحدة خليجية مستقلة

وافق مكتب العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي بشكل مبدئي على تحويل المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ببغداد الى مركز خليجي للبحوث والتدريب الاجتماعي لـدول

الخليج العربي ، وارتأى اعضاء المكنب انشاء وحدة مستقلة لتخطيط وتتمية الموارد

ٱلبُشْرِيةَ فِي اطار المُفهد العربِي للتخطيط بالكوبيت على أن يعلد

مكتب المتأبعة مذكرة بشيان تنظيم علاقت بالمركسر والوحدة

هذا ومن المحتمل ان بيحث خبراء العمل والشؤون الاجتماعية هذه الموافقة في اجتماعه المقبل تمهيدا لاعـداد مذكـرة بشأنهـا الى

المجاري لانابيب النفط في الجهراء اعلن مصدر مسؤول في الهيئة العامة المياه الى خطوط النفسط وذلك الى للاسكان انه قد تم اتخاذ كافة ان يتم تتفيهذ الحمل الهذي سوف

الاجراءات اللازمة لمعالجة التسسرب تتوصل اليه الجهات المعنية من خلال الحاصل في انابيب النقط من خطوط الاتصالات الجارية حاليا . هذا وقد طلبت اللجنة من منــدوب الهيئة العامة للاسكان بالاسسراع في

وكانت الجهات المسؤولة في شركــة نفط الكويت قد اكتشفت وجود التسرب الذكور قبسل حسوالي

مع الهيئة العامة للاسكان حول هذا الموضوع ، وخلال الاسبسوع المساضى تعت اتصالات مباشرة بين الجهات المعنية في كسل مسن شركسة النفسط والهيئة لدراسة الحلول المناسبة

لمعالجة الموضوع ، كما جرى بحث التسرب في الاجتماع السذي عقدتسه

وضع كامل التقاصيل قيد التتفيذ . تخصيص ثلاثة مواقع لاقامة منتزه السالمية

هذا الموقع .

أكد مصدر مطلع في بلدية الكويت ان ادارة التنظيم في البلديية تسمى لازائة كل العقبات اللتي تعترض

تسليم ثلاثة مواقع خاصة ببعسض المشاريع العامة في كل من السالية والجهراء والفروانية ، وقال المصدر ان ادارة التنظيم قـد

وذكر السيد الهاجسري ان اللجنسة ستبحث كــــذلك في الخطـــوات التتفيذية لاشتراك اي من البلدين في المعارض التجارية المتي تقمام البلد الاخسر منع الالتسزام بمنسح المعروضات العائدة لذلك البلد جميع المزايا والتسهيلات حسب الانظمة والقواتين المرعية .

وقال ان الاجتماع سيتساول منسح السلطات المختصة التسهيلات اللازمة لمرور البضائع عبسر اراضي البلديسن بطريق الترانزيت بما في ذلك الاعفاء من الرسوم ومنح وسائط نقـل الركاب والبضائع العائد لاي من الطرفين المتعاقديس التسهيسلات اللازمة لدخول اراضي الطرف الاخر وتتظيم مرور البضائع ووسائط النقل

واشبار الى ان اتقباق التعساون الاقتصادي والتجاري بين البلدين قد نمى على تشكيل لجان مشتركــة لمقايعة نتفيذه واقتسراح اسلسوب العمل ووضع البرامسج التنفيذيسة

المدرسسة الشاملسة خطوة لدخول الحيساة الجامعية

قالت مصادر وزارة التربيسة ، ان المدرسة الشاملة التي ننوي الوزارة تعميمها تهدف الى تقديم تربية عامة لجميع الشباب كمواطنين في مجتمع تَخْصَمُّيةٌ لِلشَّبَابِ الذَّيْسَ يَخْطَطُّـون الإنغراط في سوق العمل بعد التعليم

وفي نفس الوقيت – قاليت هيذه المادر – إن المدرسة الشاملة تعد الطلبة لدخول الجامعة من خلال البرامج الاكأديمية التي تقدم لهم

وسيناما سيسارات الجهواء ويبت التمويل بالفروانية بمنطقة شرقي الجهراء وقد افادت اعتراضاتها على هدده المواقع اذا وزارة الكهرباء وبعسض السوزارات وجدت لديها اية اعتراضات ، وذلك الاخرى بانه لا توجد اية خدمات في

قبل ان تقوم بتسليمها الى الجهات المختصة التي ستقوم بتسليمهما الى شركات القاولة لكي تبدأ تتفيذ الشاريع التي ستقام على المواقع المذكورة . واضاف المدر قائلا: وتتوزع هده

المجاري الصحية لمشروع المساكن الشعبية في منطقة الجهراء . اسبوعين ، فاجرت الاتصالات اللازمة

اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة حيث طالب منسدوب شركسة نفط الكويت في اللجنة زميله مندوب

المبنية على الطراز العربي في منطقة الجهراء ، ويبدو أن الاجهسزة الستى كانت تقوم بحفر خطوط المجاري قد ثقبت انابيب النفيط الجاري من حقول الروضتين وتسبيت في حدوث تسرب من المياه الصحية الى النفط ، وفي هذا خطورة على سلامة النفسط وسلامة الانابيب ،

تتفيذ طلب شركسة نفسط الكويست

كاجراء فوري حفاظا على سلامة

خطوط النفط واشعار اللجنة في وقت

لاحق بنتيجة الدراسات التي سيستم

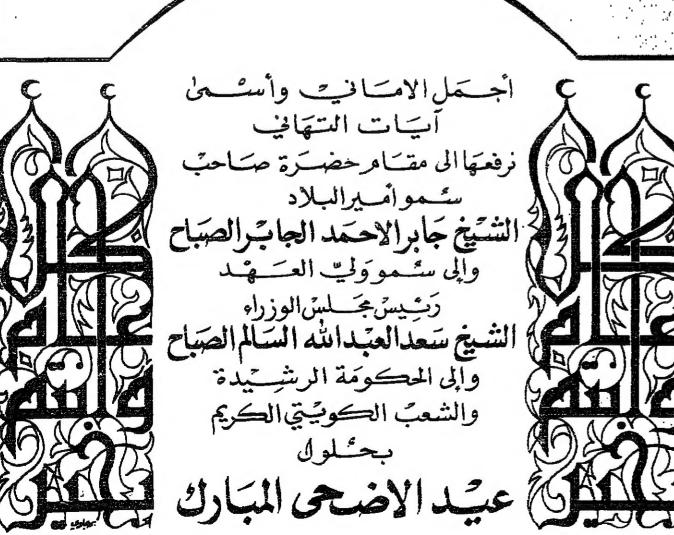
والجدير بالذكر ان التسرب قد حصل

نتيجة قيام الشركة المقاولية اليتي

تنفذ مشروع المجاري الصحية في

التوصل اليها بهذا الخصوص .





لنننركة الكويتية المتحدة للدواجن ش.م.ك

هِلَذا مسند لِمُعْطِل

KINVLEHBURDERSTRIKEN

كتب اكرم الشقيري الاعيباد رخصية من الله سبحانيه وتعالى ، يمنحها لعباده بعد كـل حدث عظيم ، يشعرهم فيها بأهمية هذا الحدث ، فعيد الفطر السعيب يأتي بعد جهاد النفسس ومغالبتها شهرا كاملا ، ينقطع فيها الصائم عن الطعام والشراب من طلسوع الفجسر الى غروب الشمس ، فيحل بعد ذلك عيد الفطر السعيد ، حيث يتساول الصائم حلالا مالذ وطاب ، فيشعر كم كان الله رحيما به إذ انعم عليه بنعم لاعد لها ولاحصر؟! «وان تعسدوا نعمة الله لاتحصوها »

وعيد الاضحى المبسارك هسو الاخسر

يسجل لنا بدوره حدثا دينيا وتاريخيا عظیما ، وهل هناك اعظم اثرا واجل شأتا من وقوف حجيج المسلمين على جيل عرفات !! حفاة عراة امام الله ، حيث يتساوى الغني والفقسر، والجاهل والعيالم ، والحقيير والعظيم ، في الحقوق والواجسات ، ثم يكون الجزاء الاوفى فيعود الحاج مبرأ من ذنوبه وأثامه كيوم ولدتــه امه ، وهناك اعياد اخرى يعتز بها المسلمون ويدركون اهميتهسا ، كذكرى موبلد النبي الشريف، والهجرة النبوية العطرة والاعيساد الوطنية ، ولكل منها قدسيته واثره في نفوس المسلمين ، مرتبط بحدث عظيم كان له مسردوده العظيم في تاريخ امتنا العربية المجيدة . وفي الاعياد يرتدي المسلمون عادة ابهى الملابس واجمل الثياب ، ويتباهسون بزينتهم وتطبيسهم ، تملأ الفرحسة بيوتهم وتعمر البهجة نفوسهم ، ويسعدون بقضاء هذه الاعيساد بسن اهلهم وذويسهم واصدقائسهم ، يتبادلون الزيسارات والتهساني ويقدمون الهدايا لبعضهم بعضا ، ولكن ليست ايام الاعياد كلها افراحا وسعادة ، فقد تأتي ظروف قاسيــة فتحول دون قضاء المسلم ايام العيد بين اهله واسرته ، حيث تحكمه ان يظل بعيسدا عسن زوجسه وابنائسه ووطنه ، وهذا غالبا ماینغص علیه الحياة ، ويكون باعثسا للشعسور

بالمرارة والالم وقسوة الحياة ٠٠ وجريدة «السرأي العسام » تقسوم بجولة حية بين بعسض الاسسر

_ ..._

بالعيد السعيد ، ولمعرفة ايسن سيقضون ايامه ؟ وكيف ؟ كانت هذه وفي مستهل جولنتا ، التقينا باسرة قذفت بها سفينة الحياة الى شاطىء العملُ على ارض الكويـت ؛ حیث اجرینا حوارا حیا سع رب

الاسرة السيد / فضل محمسود قسيم

مسؤول الخدمسات الاداريسسة

والجوازات في احسدى الشركسات

الكويت بحكم العمسل ، لتسجيل

بالحوار والصور مشاعر هذه الاسسر

● كيف واين ستقضون ايام عيـد الاضحى المبارك ؟ - اواه من العيد ، لاتذكرني بسه ، اين العيد ، وكيف العيد ؟ انسا واسرتي في الكويت ، واهلى في لبنان تحت رحمة الطائرات الاسرائيلية ؛ واعمامي في الشام واخوالي في حلب وفي عمان ، وشقيقتي في الملكة العربية السعودية ، والاخسرى في فلسطين ، وابنتي في دولة الامارات العربية ، وبعض الأهل في بغداد ، وانا في مثل هذا كابناء .شمعبي ٥٠٠ كما ترى وتسمع اصبحنا مشتتسين في شتى بقاع العالم ،اين العيد ؟ وكيف العيد ؟ قل لي بسريك ؟ وابنستي في الامارات العربية ، لااستطيسع مشاهدتها بعد ان اصبح من الصعب

الحصول على بطاقة زيارة تمكنسني من زيارتها ولو مرة واحدة في العام ، فوالله لم اذق طعم العيد منذ خرجت من فلسطين عسام ١٩٤٨م ، ولكن هناك تقاليد وعادات والتزامات اجتماعيسة لامفسر منهسا ، ولهذا فقد كتبنا حسرتنا في قلوبنا وصعدنا شكوانا الى الله . وفيما عدا ذلك ، فنحن في صباح اول ايام العيد ، وبعد ان نرجع من المسجد ، نجلس في البيت نتلقى

التهاني من بعض الاهل والاصدقاء

بالهاتف مسبن داخسل الكويسست

وخارجها ، وفي اليوم الثاني نقسوم

بزيارة الاصدقاء والمحبين ، اسا في

ثالث ايام العيد فنستقبس زوارنها

المهنئين بالعيد . ● هل زادت تكاليف العيـد عمـا كانت عليه في العام الماضي؟ - لأشك ان غلاء المعيشة اصبح

امثال ماكسان عليسه مسن قبسل ، ومتطلبات العصر لاترحم ، حيث لايمكنك ان تحرم ولدك مما يحتساج اليه ، حيث انسه يريسد ان يجساري سواه ، ونحن للاسف اصبحنا نعيش حياة التقليد ، وكل اسعساره في ارتفاع مستمر ، ولست ادري الى اين يستقر الوضع ؟؟ كأنه لايوجـد مـن يردع اصحاب الجشع ، ولا يسعني ؤ هذا المقام وهذه المناسبة السعيدة الا ان اقول لهم : ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء » • مامظاهر الاحتفسال بالعيد في

● محمد مجدي فؤاد

اقليمكم ؟ -- عندما خُرجت من فلسطين عسام ۱۹٤۸م کان عمري سبع عشرة سنة ، کنت اذکر کل شیء ، کانت التقالید والعادات عندنا حلوة ، كانت ايسام العيد تمضي كأنشا في غسرح دائم واعراس ورقسص وولاثم وزيسارات يالها من ايام حلوة !! يالينتا منتا ولم نصل الى مانحن عليه اليوم !! والذي زاد الطين بلة والشعور مزيدا من الغربة والاكتتاب ، انشا نعيش في

العربية من مختلف الجنسيات ، عرب ومسلمون . .

الجيران ، ليقول كل عام وانتم بخير وهذا حال الجميع تقريباً ، فكأنسا - ويا للاسف الشديـد - نعيـش في اميركا ولسنا في بلد عربي وبجوارنا

تقديم الاضاحي وتبادل الزيارات

من اساسيات الاحتفال بالعيد

• • الحرب عدلت من برامج الاحتفال • •

ونفقات العيد ارتفعت كثيرا

لا تختيف كثيرا عما هي في الكويت

عادات وتقاليد البلاد العربية

 وعلى شاطىء السالمية الجميل ، حيث امواج البحر الهادثية تغيري النظر ، وتشيع المتعبة والسسرور التقينا باسرة مصريسة مكونسة مسن السيد / شاكر عبد المجيسد جمعسة عثمان مدرس اللغة الانجليزية ، وزوجته وابنه عمرو وبسؤالنا له عن اسرتــه ليستقبــل الاهــــل والاصحاب والجيران للمصافحة

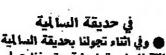
واقسم لك لم يطرق باب شقتنا احد على شاطىء السالمية

• ابراهیم شاهین واسرته

برنامجه بعيد الاضحى المبارك قال : انه عادة وبعد صلاة العيد يمكث مع وتبادل التحية الصادقة والتهنشة ، واضاف بانسه اذ يفعسل ذلك انمسا ليشعر اسرت بكسبر «الروتين ». اليومي المعتناد وكن يلاطف ابنته ويلاعبه ويرسم البهجة على وجهسه

البريء اما في الايام التائية فيخرج مع اسرته لزيارة الاصدقاء وبعسض الاماكن السياحيسة الموجسودة بالدينة ، الا انه شكا من نفقات هذا العيد حيث انها زادت زيسادة ملحوظة واضاف قائلا لعل ذلك يرجع الى ارتفساع الاسعسار وزيسادة المسؤوليات مع العلم ان كثيرا سن المظاهر والعادات القديمة قد بدأت تندثر وتتلاشي ، وتعود به الذكريات فيقول : كنا في مصر نخسرج لزيسارة الاهل والاصدقاء والبشيء الوحييد

الذي يختلف بالطبع هو اننا كنا في اول ايام العيد نزور القبور لقراءة الفاتحة وطلب الرحمة من الله عــز وجل لامواتناً وامسوات المسلمسين ، وبعد ذلك نتزاور والجيران ونخرج في باقى ايام العيد للنزهــة ، ومسن مظاهر الاحتفال بالعيد شراء مايلزم من ملابس جديدة للاطفسال وشسراء بعض اللعب لهم كما نعطيهم النقود «كعيدية » كما يطلقون عليها ، والخروج للتنسزه وتغيسسير الجسو « الروتيتي » اليومي للوضع داخيل



التقينا باسرة اردنية وتعرفنا على رب الاسرة ابراهيم شاهين مدرس اللغة العربية حيث علمنا منسه انسه تعود على قضاء العيسد في الكويست وانه يقوم بذبح اضحية يوزعها على المحتاجين والمعوزين واحيانا يسافر الى البصرة او عمان ، وفي هذا العيد سيمكث في الكويست وسيعسدل عسن قضاء العيد في البصرة كما كان مقررا وذلك بسبب الحرب الدائرة بين العراق وايران واضاف قائلا انه يتبنى ان تضع الحرب اوزارها وان تحس الدولتان المسلمتان الجارتان يفذاحة الامر ، كما تمئي ان تعسود ايران الى رشدها فتصبغي لصبوت العراق بدعوته الصادقة الى الصلح وترك الحرب التي قد تجر الويات لنطقة الخليج ان لم يكن على العالم اجمع ، وعن رأيه في نفقات العيــد وان كان قد لاحظ ارتفاعا فيها اجاب

لاريب ان نفقات هذا العيـد زادت عما كانت عليه ، والحق يقسال : ان هذه الزيادة ليست مقصورة على الكويت وانما قد تفشت في شتى بقاع العالم ، وذلك ناجم عـن التضـخم المالي ، ولا اخفى عليك ان مستوى المعيشة عندنا في عمان مرتفع جدا جدا . واضاف قائلًا حبول مظاهر الاحتفال بالعيد في الاردن ، نحن في بلد عربي مسلم ولا اظن ان مظاهسر الاحتفال بالعيد فيه تختلف عما هي عليه في وطننا الابقيدر ماتختلسف عادات وتقاليد قطر عن اخر ، علما بأن جميع البلاد العربية تكاد تكون متشابهة في مظاهر الاحتفال ، حيث يقوم المسلمون بزيارة موتساهم وقراءة الفاتحة ، ويقدم الموسرون منهم الاضاحي الى الفقسراء وهي سنة مستحبة ، ثم يتبادلون زيارات التهنئة والهدايا ويلبسون احملي الملابس ، ويتطيبون باجسود اصنساف العطور وتشيع البهجة في كل مكان .

● ويقول السيد / محمد عصمت العواني بما انسني موظف وكسذلك زوجتي ، فإن عطلة العيد مناسبة وغرصة جيدة لنقوم بزيارة بعسس



محمد عصمت العواني واسرته



● شاكر عبد الحميد جمعة عثمان



الاهل الموجودين بالكويت وكسذلك

الاصدقاء لتقديم التهاني لهم بالعيد

والاطمئنان عنهم ، اما بالنسية

للاولاد فهم يتتظنزون يقسذا العيند

بفارغ الصبر لكي يتمتعوا بمباهجه

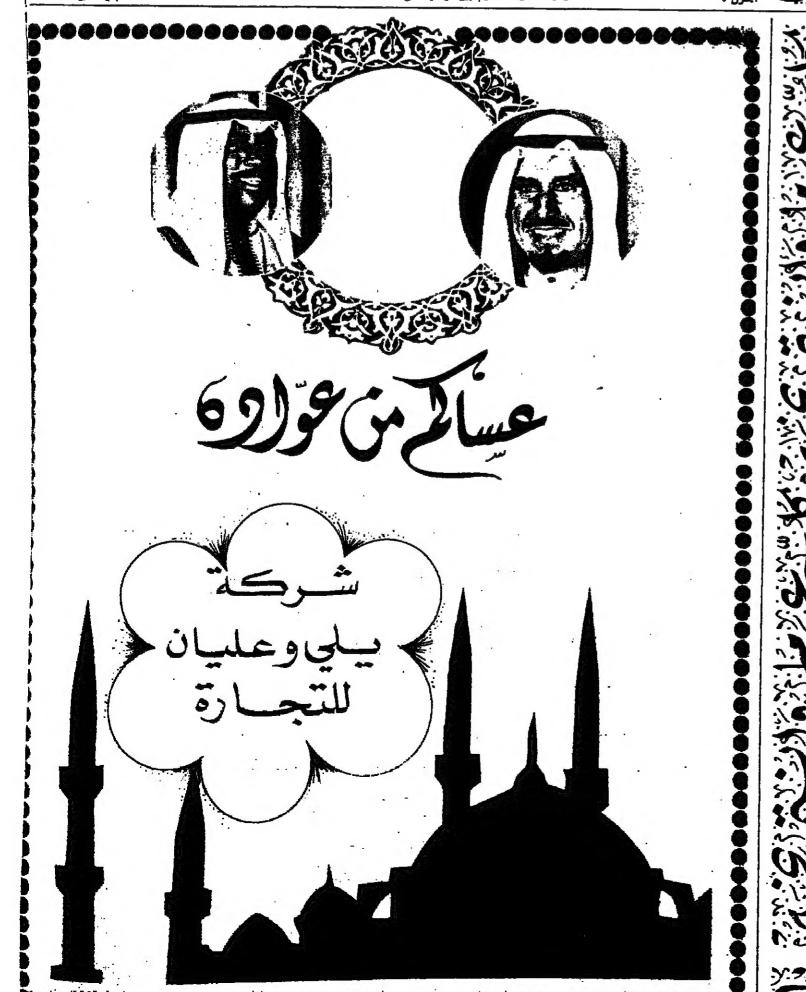
ومظاهره وزيسارة بعسمض معسالم الكويت ، كابراج الكويت والمتحـف العلمي ، كما اننا نحسرص عبلي ان نقضى يوما من ايام العيد في البر في البقية على صفحة ١١





بمناهر برايم المرادك الميارك الميارك الميارك المرادك نفت تر أجل النقابي ولارق اللائم اين الخك مق على جهاف و حتجب للسيمور السشيخ جسك برالألحس نُ يرُ للبُ للولاع نظم، والي يُسُمووليت محسده الأوسين وم كوته للركيدة والشجر الكويتي الكرعب

@etty



🕙 مهندس فهد الهاجري العيد ذكري

وعند منازل البهبهائي وعرضة وراء

العبد في الماضي مالها مثيل ويا ليت نحافظ على عاداتها وتقاليدنها لانها هي اللي بقت لنا واسلم . لانها هي اللي الله الله الله الله .

وتسلم يا ابو حسن اطال الله عمرك

وودعناه املين له الصحة والعافيسة

بَعَدُّ ذَلَكُ مَّأَنَ لَنَا لَغَاءَ اخْرَ مِعَ الوجِه

الثاني لحياة اهمل الكويت حيث التقينا مع شباب اليرم وذخيرة المنقبل لنرى وجهسة نظرهم وذكرياتهم القصرة وملاقاتهم وجها لوجه مع ما يقوله الاباء والاجداد

عَنْ عيدهَم المآضي . . ۞ وكان لقاؤنـا الاول في ديوانيـة

السيد - ناصر تبد العزيز المصري -

وتضم نخبة خُيرةً من شُبَّابِ الْكُوِّيتِ - اول المتحدثين كان :

⊙ ناصر عبد العزيز المصري: التقارب الذي كان المجتمع الكويتي يعيش فيه بالماضي وما يعيشه حاليا يعطي التطاعا واضحا للفجوة التي

تَركها النفط بين الحقبتين الزمنيتين ولكن من المنطقي ان تكون هـده

الظواهر التي نراها حاليا هي ضريبة المدنية والتقدم فلا دخان بلا ناركما

يقولون ولكن الدسوة موجهة الى

ابناء الوطن ان يتمسكوا بتقاليـدهم

وعاداتهم التي نموا وترعرعوا عليها وليس من المنطقي ابدا أن يتسرك الاب ابنته على مزاجها مثلا بحجة أن

التقيدم والمدنيسة تفسرض ذلك

وحياته على حب عاداته وتقاليده لا

أَلْحَيَّاةَ هِي التي تسيره ، وَكثير من الظواهر سبيها الاباه الذين يتكلمون

اليوم عن ضياع الماضي مع اليسس كذلك مع ثم العيد بالنسبة لنا اجازة

نقضيها بتجمعات الأهسل والعائسلات

غالانسانُ هَو الَّهذي يكيفٌ نَّفَسُ

السور للبدو ٠٠

وعيدا مباركا



تحقيق — حمد الجاسم السعيد

في مناسبة مثل مناسبة عيد الاضحى المبارك وما يعنيه بالنسبة لمجتمعنا الكويتي المسلم ، لن يكون — حسب رأيي - افضل من البحث في ما مثلثه وستظل تمثله هذه الاحتفالات في بتاع العالم الاسلامي الكبير . وان يكون الحديث عن معانى العيد والاحتفال به بدون ذكريات نفر من الاباء الذيس عاصروا التقسير في احتفالات العيد من زمس ما قبسل

وانقل هنا كل كلمات من التقيد هم شيئاً وشباباً ، وعسى تعنى بساطة اللهجة المحلية للمتحدثين الكثير من المعانى الخاصة بالكويتيين والعيد ترفّاً ، وأتكالا وعكست للحياة عادات غربية عن مجتمعنا مائته مادة

• ولَنتَرِكُ السيد/ ناصر احمد الخرافي يتكلم فيقول : : -﴿ عَدْمًا عَلَمِتَ بِعَدِهِ صِبِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل اردد نفس قبول عبيت دار البراي العام السيد عبدالعزيز الساعيد في مقابلته الاخيرة بمجلة النهضة حول اشتهـُرُ النساسُ بالمسرؤة وبالنخسوة والشهامة ١٠ اذا سافر الجسار عسن

بيته واسرته خدمه جساره . ، واذا نقص عليه شيء اعطاه كسل ما عنده .. وحتى يومنيا الموجوديين بنهم عنسدهم المناعسة ضسدكم شيء ١٠٠٠ اذا صار حرب ما يهتم ١٠٠٠ ذا حر ما يتهم اذا برد ما يهستم ١٠٠ جيل الماضي كان خشن ١٠٠٠ ما عنده لك السليلة إذا اخطأ منهم احد قال به انت اخطات ٥٠ هذا واقع الحال يالمبط قالها عميد الرأي العام عني أعن كثيرين من بقى من رجال

ليوم تجد السلبية في كل مجال تجد والسان (كله مشغول) ونادرا ما يراه ان وجدته في اغلب الاوقسات أُجده في آلمقبرة من ومع ذلك يتكلم ن الاسهم والسندات والاراضي . نُنَّا في الأول نحس بالالم والحسرة إنشارك الجار أو المدين حزنه المه ويظهر ذلك في عمل نا أما اليوم كما قُلْتُ حتى في المشرة يستقيل لناس هذه اللّحظات لعقد الصفقات "ليوم أن حضرت للديوانية للسلام تَ الْعَايِدة على الناس تَجِدُ لا تقديـرُ ـــك فالذي لديه عمل يقـوم واتـت

● الخرافي والزميل حمد الجاسم في حديث عن العيد

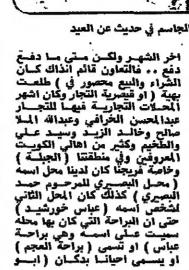
داخل ویردد (من رخصتك) وكاتك غير موجود ويضحي بيرضي النياس عليه ومحبتهم ومعرفتهم له من اجل دنانير قليلة التي غيرت كثيرا مين النفوس وغلبيست الطبائيسي

كنا في الماضي نتساب ق الى المرديوانية في الفريج ونتزاحم عليها والكل تجده يرحب بالثاني ويسود الجو المحبة والصدق والأخساص والخلاصة كانت الاسرة الواحدة تتجلى بالساضي في كسل معانيهسا

قبل ايام العيد كان المواطن العادي لا يفكر بكيف يشتري او يكسو او يفيح الشعبية من فالكل يعد يده له اذا التاب عد الده الم آذاً احتاج شيئاً فلا فرق بين مواطن واخر بل كان الفريج عبارة عن بيت واحد تتنقل المحبة والاخلاص من بيت الى بيت ومن اسرة الى أسرة تدل على عادات الكويت الحقيقية المحافظة التي لم يدخلها اي غريب او حامل عادات لا تناسب مجتمعنا انذاك ١٠٠ اما اليوم فاسمح لي فكل شيء تقير وكنت أنا أترك الكويت قبل إيسام العيسد للذهباب الي (القنص) واعود بعده وكان شيئاً لم يحدث في البلد .. وبعد منع صيد القنص في البلاد المجاورة لا اترك منزلي الآ للسلام على الأقارب الأكبر منی سنآ ومرکزا . .

 كما قلت في الماضي تساتي ايسام العيد حاملة معها الفرحة المشبساب والبركة للرجال فكأن المواطسن يشتري الضحية بمبلغ لا يزيد عين (خمسة ربيات) المتوسطة وست رُبيات الكَبْيَرَة مَا المِسَّ اليسومُ (الله يكفيك الشر) اقل مِن ستين ديناراً لن تحصل على ضحية حتى ولو كانت متوسطة الحجم ، ، فالكل هنا يلعب بالأسعار دون أن ينظر الى حالـة الناس ومدي استطاعتهم الى الشراء

ولكن ماذا نقول ٠٠ في الماضي المواطن يذهب السبوق ويتسوق كيفيا يشاء دون ان يدفسع أذًا لم يكن قادر ولم يكن عندنا دفع



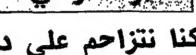
الاباء يتذكرون مظاهر العيد في الكويت



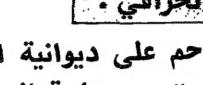
🌑 حسن الحميدي — العيد لكل الناس

عبدالوهاب) وكانت هذه المحلات تصبر على المواطن إيامياً تصبل الى تسع اشهر وليس مثل الان ٠٠ والمواطن كان يتوجه ألى ساحة الصفاة الموجودة حالياً كهيكل عظمي مع انها في ايام زمان كانت (كسوق عكاظ) تجد فيها كسل شيء حسي البعارين والغنم ٥٠ وفي العيد كانت ملتقي لجميع الناس ٥٠

في صبيحة ايام العيد المسارك كسان الجميع يذهب الى ديوانية كبير الفريج ويدخل الديوانية جميع اهالي الفريج بدون تفرقة ويدون حواجسز نفسية أو أجتماعية فالكثل يعطف على على على على على على على التعاون والحبة كانا عنوان بارز في تعامل الناس مع بعص بعد ذلك تجد في كل فريسج عرضة



« الفريج » • • وساحة الصفاة كسوق عكاظ ملتقي جميع الناس ادعو الابناء ان يتمسكوابعادات الكويت



كنا نتزاحم على ديوانية اكبر

♦ ناصر الخرافي - اعجبتني كلمة العميد عن الماضي والحاضر -

واذكر منها (عرضية الش وسالمين ٥٠ وكثيرة راحت عن البال الا ان المعروف أن في كسل منطقية وغريج ديارف ومراجيح للاطفال وكنا نحن الشباب نتجمع في براحة الفريج بعيداً عن رقابة الاهل تقديراً واحتراماً لهم من لعبنا ولهونساً -وكان الاحتفال بالعيد يستمر سبعسة أيام متتالية وليس مثل اليوم الدي



🕏 الحاج على حسن عرب وذكريات

يتقطع الا اذا جاء الخميس بين

وانا آرى فرقاً شاسعاً بين الماضى

والحاضر ادعو الجميع مأن منطلق حرصنا على بلدنا وعاداتنا وتقاليدها

ان يتمسك المرء في طريقة تعاملة مع

جآرة وصديقة وقريبة حني نكسل

اللقاء الطيب أملين له الصحة والعافية وكل عام وانتم بخير ، • بعد ذلك كان لنا لقاء آخر مع

احد رجسالات الكويست العاملسين

وعاش عهد الغوص والعمل الشاق

وحقبة النفط وحياة الرفاهية الستى

﴿ عَلَى حَسَنِ صَالَحَ عَرَبُ ٢٠٠٠ عشت في الماضي وعشت هذه الايسام عشت بمشقة في ايام الفوص وتعبنا

والكاذحين مند القدم حيست عاصد

تعيشها الكويت الآن ...

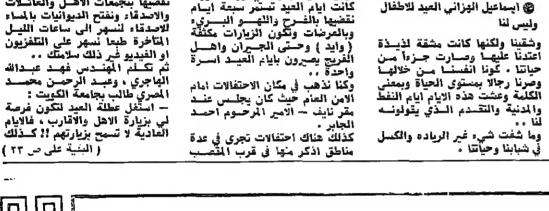
الدَّائرةَ وعنَّدما يَهنَّمُ المرء منَّا نقدر ان نحافظ جميعاً عـلى

الكويت وعاداتها وتقاليدها

بالاخير شكرنا أبو أحمد عسلي

عطلتين او عطلة متصلة !!!

😵 ابسماعيل الهزاني العيد للاطفال



🖰 ناصر المعري - الكويت قبل كل

الحقيقة كانت ايام العيد في الماضي

ايام عيد فعلا اما اليوم فيهي ايام (سرقة) للمواطن المسكين بالاول

ر سرطه) تتوافق المسكين بيالاول كنت اصرف على عائليتي واسبرتي واشتري واكسو نفسي واتصدق على الفقراء والمحتاجين سا يزييد عين

الخمسين ربية وهي وايسد . . لكسن

هاليام صدق انسا واسسرتي واولادي

صرفَّنا مبلغ ما يقل عن سبعين ديناراً

في آيام العيد الماضبة كان الانسسان

يَغْرِجُ ويستَبَشر خيراً بقدومه كنا نشتري الضحايا من ساحة الصفيا

(اللّي ترا فيها الجميع متساويين) لكن الحين تروح مكان سع الفينم واتشوف العجب ١٠ الاستمار نيار

وفلوسك نقدي . . يعني الفقير

يَشْتَرَي ولا يضحي ولا يفُرح ولا حَد راح يبد له المساعدة ،، بالماضي كان الواحد منا بس يتلفت

بيمين وشمال يشوف منهسو المحتساج ويبديه على نفسه لكن مادينا خلينا الدين واتبع اكثرنا المدنية العصرية راحت منسأ تعليم الديس بالحسب

⊙ كنا في الاول مع ليالي العيد (نطالع ظهور قمر) ذو الحجة اللي نعلن منه ليلة الميد ونعرفه ونفرح

وفي ليلة العيد نظل صاحين ونصلي

وعند الصباح ما يطلع الواحد منا اللا وهو (مبخر ومدهن بدهن المود)

اللي هاليام اطلعوا لنا بعطور مادري

شسَّمها وَ، بعديتْن نصلي ونرجعً للديوانية ونتجم كِلنا ونذبح ذبايحنا

ونوزع جزء منه أولا على الجيران لان

الرسول صلى الله عليه وسلم وصى على سابع جار والمتقي من اللسحم

نوديه حق البدو اللي ورا السور

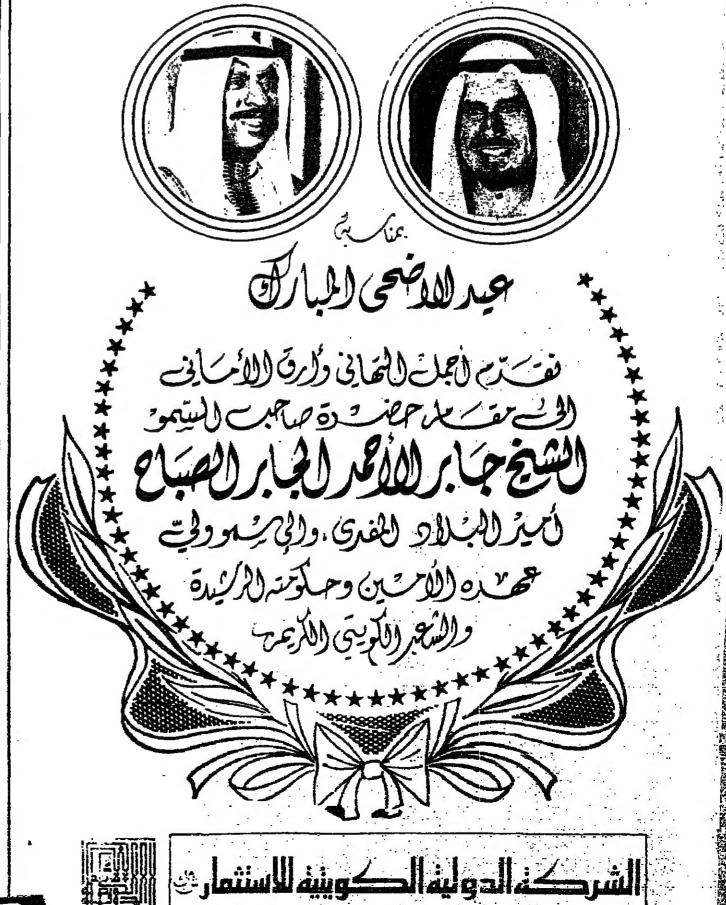
والتسامح والتماون . .

له شكّرا وعرّغانا للجميل ،

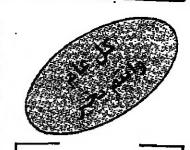
وين راحت الله أعلم!!



البنك الأهلى الكويي ته







شهدت اسواق الحراج والاغنام في منطقة الري يوم امس حركة غير عادية ٠٠ كما ازدحمت الشوارع الرئيسية على جانبي منطقة السوق على الدائسري الجهات المختصة وسعت من

دائرة سوق الغنم الى موقع سوق الحراج ليتمكن الناس من شراء احجية العيد ٠٠ وهذا الوضع عكس نفسه على باقي سوق الحراج الذين انتقلوا بمعروضاتهم آلى الموقع القديم والذي كان يستخدم مواقفأ للسيسارات الاتيسسة

وحركة البيع في سوق الغنم وسوق الحرآج كانست كبسيرة رغم الارتفاعــات في اسعـــار الغنم الا ان مثل هذه الاسواق تجتاج الى التنظيم لمنع الزحام والغشّ والحوادث •

سالم الشمري





• لعب الاطفال في السوق • •





• السيارات تتواقد إلى السوق لشراء الاغنام

ايام العيد لها مظاهرها وخموصاً ركوب الاطفال الاراجيح والسيارات الكهريائية المفسيرة في مدينسة الملاهي حاما هذا العام فان مدينسة الملاهي خالية الا من الاكتساك ما لماهي المارية

عمكذا منذ لأجل

كثيرا ،

ويوجد على الحوار السادس ،

مدينتان للملاهسي كل منهما التقلس الاخرى في جلب (الزيائن) والمقامرين من الشباب الضائع في يوم المنائن وانماف المنائن من المنائن من المنائن من المنائن من المنائن من المنائن من المنائن أو نوع يسمى (ننان) وهم لاعبو وعازفوة الموسيةى ،

وعزفوة اخريسمى (البكاشين) وهم النوع المنفصص في (المكاشين) وهم النوع المنفصص في (المكاشين) المنائن المنائن المنائن في المدينة ، وهو المذي المنائن والمكاشين والبكاشين في المدينة ، وهو المذي يقوم بخدمة المنائن وهذا والبكاشين في المدينة ، وهو المذي المختلفة .

الحقلقة ،
والعجيب في الامر أن (أهل مدينة
الملاهي) لهم لفتهم الكفاصة بسهم
ولهم عاداتهم المتيزة ، فعندما
بريدون المتحدث مع بعضهم أمام احد
الفرياء فانهم يستعملون لفتهم التي
لا يفهمها غيرهم فسهم يستعملوا
ديفهمها غيرهم ووودة في الكتب أو
دكرها التاريخ ، ومن بسين الامتلسة
هي :

١ "- اي زائر او مشاهد في مدينة الملاهي يسمونه (خشئة) . ٢ - الرجسل بلفتسهم يس

(برغل) . ۲ – الراة تسمى (كوديانه) . ۱ : هوب) . والكثيرين ألكلمات التي لا يفهمهما

والأراجيح والاكشاك المعدة للمقامرة والسبب في ذلك يعبود في القيام ١ - وقف اصدار كروت الزيارة مما

وكل هذه الاسباب الثلاثة كانت هي العامل الاساسي في تقليل نسبة حي العامل الساسي في تعليل السبه
الزوار الى ٢٠٪ •
اما اصحاب الملاهي فهم يحاولون
تدبير امورهم حاليا باستدعاء بعض
المقيمين للاشتراك في بعض العروض
التي ستكون في الغالب هزيلة لانها اثر تأثيرا كبيرا في وصول الفنانسين والبكاشين من الدول المجاورة ، ٢ - الوضع الحالي والقسرارات الحكومية الاخيرة الخاصة بالاحتفال

٣ - حادثة في اللاهي ادب الى موت احد اللاعبين مصعوفاً بالكهرياء جمل بعض الزوار يعرضون عن زيارة مدينة الملاهي .

صمين . ولكن حتى لا

ويبقى سؤال اخير وهو لماذا يسمح بنوعيات المقامرة الموجودة في مدينة الملاهي والستى تبتر اسوال المراهقين من الشباب؟ ولماذا لا يتدخل المسؤولون في منع الالعاب غير المفيدة والتي تؤدي الى ضباع الشباب وخسارة في الاسوال؟ للموال نقدمه رغم ان المدينة خاوية الا من الاكشاك وبائعي المياه فقط والتعيي المياه فقط والتعيية خاوية المياه فقط والتعيية والمياه والتعيية والتعية والتعيية والتعيية والتعيية والتعية والتعية والتعيية والتعيية والتعيية والتعيية والت

وانحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم









ليمون

جزر

خيار

بامية

توم

بندورة

سبانح

تفاح احمر

بطبخ رقي

📵 الفاكهة 📵

لوبيا بادرية

٨..

13.44

1300

70.

A ..

. 15 × .

1 ...

200

تقرير اقتصادي

اسباب التضخم في ١٠ دول اوروبية

يقول تقرير اقتصادي نشر مؤخرا في لندن ان الامم الصناعية التي تواجه اسوأ ازمة اقتصادية منتذ بداية السبعينات تسير نحو خمس سنوات اخرى من البؤس . ورسمت مجموعة ايكونوميك موديلز

للْتَنبؤ الاقتصادي في تقريرها صورة متشائمة للغاية عن انساق الوضع الاقتصادي في الثمانينات خَاصَـّة أ الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وسُّوقَع المجموعة التي تعتمد على برامج كومبيوتر معقدة للغاية اثبتت في الماضي مصداقيتها العالية نهاية للركود الاقتصادي في عامي ١٩٨١ ١٩٨٨ يتبعه زيادة تدريجية في النمو فعودة الى الركود وعوث الركود الحالي الى اسعار البترول المكود رئيسية التي ادت الى التضخم وتدهور في موازيس المدفوعات في كافة البلدان العشرة الستي شملها مسح المجموعة . وقالست أن الولايسات المتحسدة

وبريطانيا على رأس الدول الصناعية التي يستفحل فيها الركود حاليا وان مزيجاً من هـده العوامـل ادى الى هبوط عالمي في النشاط الاقتصادي وتُدُّنِ جوهُـرِي في النمـو التجـاريُّ العالمي • وعندما تبدا اثار ارتفاع اسعار النفط والعوامل الاخرى في الانكماش فان

واليَّابان ستشهد في البداية نموا بسيطًا أو لا نمو على الاطلاق ، وعلى اي حال فان استعادة الانتعاش الاقتصادي في الولاسات المتحدة سيستغرق وقتا أطول . ولن تنتعش التجارة العالمية انتعاشا كُاملا الا عام ١٩٨٤ حينما يَصل الناتج القومي الإجمالي في الولايات المتحدة

واوروبا دروته ويحقق مستويات أن يتجاوزها في بقية سنوات العقد ، وقال تقريس مجموعة ايكونوميك موديلز ان الامم الصناعية سنتجه

بحلول عــام ١٩٨٥ نحــو ركــود اقتصادي لن يكون عـلى اي حـال اسوا مما شهدته في العقد السابق ، ومن بين الاقطار الرئيسية السبعة في أُورُوباً لَن تتجنبُ الا السويد وهولندا تُعْنِياً ملحوظاً في نبوها الاقتصادي . وسترتفع البطالسة في البلسدان الصناعية العشرة الى الراسالات عام ۱۹۸۱ وسنتراجسيع الى ۱۲۸ بالمائة عام ۱۹۸۶ ثم ترتفع ثانية الى ۲۷۷ بالمائة عام ۱۹۸۷ ، الانتعاش في عام ١٩٨٢ سيكون بطيئًا نسبيا لكن بلجيكا وايطاليا والسويد

وتتوقع الدراسة ان تسود مستويات نمو اقتصادي وتضغم سيلة اذا مــا ارتفعت اسعــار النفــط عــام ۱۹۸۱ بنسبة ٤٠ با ١١ ته .

وستكون الولايات المتحدة اكثر تأثرا من غيرها من الامم الصناعية بصورة عامة وستظهر مشاكسل حسادة في موازين مدفوعات الدول الصناعية التي ستعمـــل عــ اقتصادياتها ٠

بترول قطر: الانتاج يفوق التصدير

مشاريع صناعية مختلفة ، غسان باكستان تواصل السعي للحصول من صندوق النقد الدولي على قسرض قيمته الرا بليون دولار على مدى ثلاث سنوات بمعدل ٤٠٠ مليون دولار سنويا ه

وحسب تقديرات البينك الدولي يتراوح مجمسوع الاسوال اللازمية البرنامج موسع للطاقية في البلدان النامية الستوردة للنفط ما بين 60 - ٥٠٠٠ بلينون دولار خيلال هيدا

ویشیر الی ان تمویسل مثمل هدا البرنامج من شانه فرض اعباء تقیلة علی الدخیرات المطیسة ورؤوس الاموال الخارجية ، بمسا مساعدات البنك الدولي .

وكان البنك الدولي قد التزم خـلال

واما بالنسبة ليرنامج البنك الجديد ، فهو يتضن اقراض نحو ١٣ بليسون دولار خلال السنوات الخمس التالية (السنوات المالية ١٩٨١ - ١٩٨٥) المناد المنادة المهاد المالية المهاد المالية المهاد المالية المهاد المالية المهاد المالية الم العقوات العلية المدا - ١٦٥٠ لهذه الغاية ، ويذكر أن البنك يمنح هذه القروض الى البلدان الناميسة الاعضاء فيه فقط ،

حذر تقريس البنك الدولي حول «الطاقة في البلدان النامية» المذي صدر مؤخرا ، سن حسدوث «ازمـة

ويضيف انه خلال عام ١٩٨٠ ، ستتفق

بلايين دولار ، وهذا مستوى من شأته

عندئذ سترتفع وارداتها النفطية بحلول عام ١٩٩٠ الى ما قيمته ١١٠

ان يزيد كثيرا في اعباء تمويل عجز في المدفوعات هو أكبر اصلا • ويدعـو التقرير البلدان النامية المستسوردة

قبل نهاية العقد الحالي ؛ والى وضع برنامج صارم للاقتصاد في استهلاكها ؛ ويذلك ستوفر على نفسها ما بين ٢٥

رساب الماليين الماضيين بمبلغ هرع بلايين دولار لتمويل مشاريع تتعلق بتطوير موارد الطاقة .

Chequered Plates

المسكدا مستد لزجل

طاقة تأنية» يصحبها تقاقم في عجز المدفوعات الكبير الذي تعاني منه البلدان النامية المسوردة للطاقة .

هذه البلدان ٥٠ بليون دولار على النفط المستورد ، قسادًا لم يرتفع انتاجها المحلي الى مستوى اعلى مما كان عليسه في المستوات الاحسرة ،

للطاقة بالحاح الى الاسراع في رفع مستوى انتاجها المحلي من الطاقسة

المعروف أن قطر هي اصغير أميارة بترولية بين المدول الثالاث عشيرة الاعضاء في منظمة «أوبك» واستنادا الى احصاءات اذبعت حديثاً يتبين ان انتاج هذه الامارة من النفط ارتفع عام ١٩٧٩ بنسية ٥ر٤٪ عن عنام

لكن الصادرات لم تكن بنسبة زيادة الانتاج حيث ان نسبتهما لم ترتقع سوى ٣٪ فقد انتجت قطر عمام ۱۹۷۹ حوالی ۱۸۵ ملیون برمیل اما صادراتها فکانت ۱۸۱ ملیون برمیل ،

قروض لباكستان ويوغسلافيا

في الوقت الذي قرر البنك السدولي منح يوغسلافيا قرضا قيمت ١١٠ ملاين دولار لاستخداميه في اقامة

MS Channels I Beams H Beams **Sheet Piling** T Bars MS Angles Flat Bottom Rails Flat/Square Bars H.T. Deformed Square/Round Tubes **Galvanized Pipes** Bars Grade 60 MS Sheets/Plates Gl Corrugated/ Phenolic/Ordinary

اتصل بقسم المواد الانشاشية - ستركة بودي التجاربية المحدودة ص.ب: ١٢٨٧ الصفاة - الكويت، تلفون: ١٠٨٧/٥١٦٦٨

Plywood

Wire Mesh

Plain Sheets



خدمكة افضك لوبسرعة في

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

7.

A . .

7...

£ ...

10+

حركة اسعار التجزئة في سوق

الدينية لم تنفسر وخاصة

اسعار الخمار ارتفعت بعض

الشيء اما الفاكهسة فبقيت

ثابتة رغم وصول عدد من

الشاحنات الناقلية سين

الخضار

باذنجان اسود رفيع

الخارج

بطاطا

كوسا

ملفوف

يصل

زهرة

غاصوليا

باذنجان مدعبل

غلفل حار

فلفل بارد

	ועמעפ	
الوقت	الي	رقم الرحلة
75.	مسقط	नंतर
770	الدوحة/البحرين	305
11)20	عمان	071
17,50	روما رِّجنيف	\AY
۱۲٫۰۰	الْقَامِرَة/لُندنِ	131
1777	بيروت/طرابلس/تونس	070
۰۰ر۱۷	دمشق	. 001

	الوصول	
الوقت	ەن	رقم الرحلة
۱۰۱۰	کراتشی/دبی	177
1175.	بومباي/راس الخيمة	791
٠٠٠ر١٢	الدوحة/البحرين	7.00
1۲٫۱۵	مسقط/ايوظبي	סרד
170	عمان	7.50
סדנדד	دمشق	700
٠٥ر٢٢ ِ	لندن / القاهرة	. 187

تضمنت نشرة الجركة في ميناء الشويسخ ليسوم امسس

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : باين لايت - مجنيفنيتس فنتور - لاوتويا - اوشن اسبوير - هلنك ادفنشر - يوتكوي شالنج - أنتر اسيا - هوج برايدر - رويسال

الخميس ۱۹۸۰/۱۰/۱م :

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : القرنية - كيوجين . ثانياً : السفِّنَ الموجودة في مينساء الشويسخ في يسوم الخميس ١٩٨٠/١٠/١٦ :

الوكالة	نوع الحبولة	اسم السفينة ·	رقم ال
ł ·		استيب	الرميف
		M. 5 a 15 au	
محمد البحر	تجاري	جرائد اويال	· •
عبدالرحمن البح	تجاري	يدو	Ψ.
المالية	حاويات وباييات	باين لايت	
يلامم	تجاري	مجنيفنيتس فتور	
entific	تجاري	كاومو .	3
خطوط البياحل	اکیاس ذرہ	ليدي اف لورني	. V.
العالمية .	اسبنت	لاوتونا	A
عبدالرحمن معر	تجاري وحاويات	أوشن أسيوير	
البدر	بابيات وحديد	ماريتيم ليدر	1. 10
بحبد البحر	تجاري وحديد	ئيو سوان	11
بهيهاتي	حاويات	هلتك ادغتشر	14
اللاحة المربية	تجاري وحديد	ابن بسام	14
			1 17
الغائم والقطيد	تجاري وبعدات	يونيكوي شالنج	. 18
			31.1
المؤقت ا	اكياس حموة وبودرة	أتتر اسيا	اسمال (
	A 30 - 30 - 10 - 5 - 10 - 10		اسیاک ۲
عبدالرحبن البح	تجاري وحاويات	هرج برايد	اساك ۲
اللاحة المربية	تجاري	ذي قار	10
المقر	-	کی کی اس موتو	17
			1 17
شبكسبت	علاج	رويال ستار	14
الغائم والقطب	خشب وحديد	ئيوسونج دو	1.4
المحاصم والمستب			الدولفين

ثَالِثًا : السفن المتتقرة في الراسي الخارجية : أ - سفن الخطوط المنتظمة :

الوكالة	حبولتها	السفينة السفينة
عبدالة وكمال	برتقال	سايومي من
يهبهاني	تجاري وحاويات	النزابيث ميرسك
المتحدة	تجاري	أيقرمور بلووم
الفاتم	تجاري وحاويات	تايكو
عيداله معرفي	سيارات	ترقي
العالمة	تجاري	مها رَشمِي
بلاسم	حاويات	مالسيني ماتا
		مه دالسفه

أن الجوالة وسفن المشارطات:

	•		•
HEZH		حمولتها	امم السفينة
المثر	•	انبثت	ويراد سريت

المطلوب ثلاثة ملايسين وحدة سكنية ح

بعد حلم توفير مسكن لكل اسرة جزءا اساسيسا مسن برنامسج واضعي السياسة في مصر منذ أكثر من ٤٠ عاما عندما اطلبت مشكلة الاسكسان براسها بشكل واضح للمرة الاولى النان الحرب العالمية الثانية . وقد سبق للرئيس الراحل جمال عبدالناصر أن لخص فلسفية النظام الاشتراكي الذي كان يسعى لاقامة دعائمه خلال فترة حكمه بانها مسكن سعيد لاسرة سعيدة غير أن ما نادى به الرئيس الراجل ظل على افضيل الفروض حَلَما ينبغي السَّعي مِن اجل تحقيقه ". "

وفي احتفال اقسيم بمناسب عيوم المهندس المصري في اوائسل الشهر الحالي ناشد الرئيس أنور السادات الهندسين العمل على توفير مسكين نكل فيتى وفتاة في مصر دون ان يدفع اي منهما مقدم ايجار لان ايـا بَنْهِمَا لَيْسَ لَدِيهِ الْقَدْمِ ، ...

٧٧ افيتوالأويسوا

VES-0.-1. : esing:

TAX-FREE

SHOP

وتعم المتخفيضتات

عندالتصليو

عطورات

سدافاتات

فتاعات

فتصانت نسائلة

هدايا

العجم انضخم لشكلة الاسكان في وزاد من رسوخ هذا الاحسساس ان صحيفة الاهرام في مقال افتتاحي لها بعد نداء الرئيس السادات بيومسين تساءلت عما أذا كان ما طالب بية الرئيس حلما صعب التحقيق .

وقد كان الاحساس لدى المراقبين

الذين استمعوا الى نسداء الرئيس السادات انه تعبير عن امل اكثر منه خطة عمل او تكليف وذلك سبب

وقائت الاهرام في مقالها أنّ الاحلام هي غاية الشعوب وان يكون لكـل فتى وفتاة مسكن سعيد فهذا بالفعل حلم كبير . وأوضّحت أنه لكي يتحقق هذا الحلم يجب أن تتحول الدولة بكل أجهزتها ألى خلية عمل كبسر تؤمن فيه باهدافها ثم تنطلق في زحف جماعي الى تحقيق هذه الاهداف بمزيد منّ

الجهد ومزيد من العمل ومزيد من الانتاج ومزيد من العرق . أن مَشَكَلَة الاسكان في مصبر وهي مشكلة دات ابعــاد سياسيــة واقتصادية واجتماعية وحضارية قد مَرت خلال الأربعينُ عامًا المَاضية بثلاث مراحيل متعيزة مثلث لكيل

مرحلة منها منعطفا ترك اثارة عسلي المراحل التالية لمه وادت هسده المراحل مجتمعة الي وجمود عجز حالي في الانتكسان المحضوي يقسدر بحوالي 10 مليون وحسدة سكنيسة

بالاضافة الى الوحدات التي ينبسغي أزالتها والوحدات التي لا بيد مين بنائها من اجل الاسر الجديدة ،

ويبدو الحجم الضخم للمشكلة في الوحدات السكنية المتي ينبسغي توفيرها من الان وحتى عَمَّامُ ٢٠٠٠ والذي تتراوح ارقامهما بالتسيسة للاسكان الحضري بين ٧٥٥ مليسون وحدة وبين ارع مليون وحدة . لقد بــدا تدخـل الدولــة في مجــال

الاسكان عام ١٩٤١ عندما مسدرت اوامر عسكرية بتجميد الايجسارات وسحب حق المالك في طرد المستأجر في ضوء الصعوبات المني واجهتهما حركة البناء بسبب طمروف الحسرب العالمية ألثانية وتوقف أستيراد مواد

البناء ، وقد انعكست هذه الخطوة فيمًا بعد في زيادة ايجار الباني التي انشئت بعد صدور هذه الاوامر". وبعد قيام ثورة ١٩٥٣ التي كان س اول اعمالها تحديد الملكية الزراعية نتيجتهما أن أنخفض معدل البناه من 10 أنف وحدة سكنية في الفترة من 190 الى 190، بحيث أصبح ٢٠ اراد مجلس الثورة ان يكسب تاييد سكان ألدن فقدم للهم منحة لم يطلبها احد كما ذكر الدكتور ميلاد الف وحدة سكنية بين عامي ١٩٦١ يطلبها احد ها دخر التختور ميلاد حنا الاستاذ بجامعة عين شمس وعضو حزب التجمع اليسباري في كتاب له بعنوان «اريد سكنا » • وكانت هذه المنحية هي تخفيض ايجار المباني • وقد ادى ذلك الى المجام المبلاك عين البنياء لبعيض "محرة ما المبلاك عين البنياء لبعيض

ورغم ذلك فقيد تم تخفييض رابيع وأخر في عام ١٩٦٥ نتيجة عزوف القطاع الخاص عن البناء الى جانب ظروف حسرب ١٩٦٧ الى تقامة المشكلة الى حدود تنذر بالخطر، وشهدت هذه الفُترة ظاهرتي خلبو الرجل ومقدم الايجبار لاول مبرة وفشلت العقويبات البقي تضمنتها وفشانين البتي صدرت خصيصا في

للاستثمار بعد أن أصبح الاستثمار في الاراضي الزراعية محدودا ومحفوفا بالمخاطر دفع بالمستثمرين الى مجال ارتفاع ضئيل في الاقتصاد الاميركي بعد اقصر کساد تشهده امیرکا

الوقت غير ان عدم وجود مجال اخر

كباد بالفعل ، واذا ما تأكد الاتجاه

العالي فسان (كساد عسام ١٩٨٠) سيكون اقصر كساد شهدته البلاد ،

الله أنه لم يستغرق سوى ثلاثة شهور وهو يعد بالنسبة لدعاة تصحيح المسار الاقتصادي غير كاف للتحدث عن كساد ، وكان العام الحالي قد

شهد بالفعل تحقيق معدّل نمو يبلخ ارا في الماتة سنويا خسلا الثلاثية

الا أن البنوك الامركية قد اعلنت

اول امس كما لو كان ذلك للحد من

اي تفاؤل سابق لاوانه رفع معدلات

اسمار الفائدة الاصلية من ١٣٦٥

الى ١٤ في المائة ، وهددا الارتفاع

الناجم عن سياسة صارمة للغايسة

الناجم من سيست سرب للرقابة على الانتمسان ينتهجهسا

الاحتياطي الفدرالي يتيسر فلسق الرئيس كارتر ، اذ يخشى اقتصاديو

الْحَكُومَةُ أَنْ تَسَوِّدِي زِيسَادَة سعـــر

الفائدة الى اثباط همة المستهلكيين

والقضاء على الازدهار الاقتصادي

الا أنَّ الدَّافِعُ وراء سياسة الاحتياطي

الذي يلوح في الافق .

د مهيل ڪنج ساميز أفخر سيجارة كنج سايز في العالم

شهور الاولى من العام الحالي .

يبدو أن الاقتصاد الاميركي في طريقه الى الانتعاش قبل ثلاثة السابيع من بدء انتخابات الرئاسة الأميركيية ، القدرالي يرجع الى مخاطر حدوث انزلاقَ نَحُو اَلْتَضْخِم . ولم تبلغ زيادة نفقـات الاستهـلاك وهو عنصر بيرر الازدهار الاقتصادي وتسير جميع المؤشرات خلال الاسام الاخيرة في هذا الاتجاه نفسه اذ يشرف الكساد على الانتهاء ،، وقد سجل النشاط الاقتصادي بعيد انخفاضه بنسة ١٧٦ في المائة خلال الخفاضة بنسة ١٧٦ في المائة خلال وفقًا لما ذكرته وزارة التجارةً الامركية سوى ٧ر٠ في الماثة في شهر سبتبر الماضي ، ويسرى بعسض الاقتصاديين أن زيسادة القسدرة النصف الثاني من العام الحالي ارتفاعا ضليلا 1 في المائة سنويا ولكنة ذا مغزي خلال الشهور الثلاثة الاولى الشرائية قد يلغيها ارتفاع تكاليف المعيشة البتي بلغت نسبة ١٣ في المائة خيلال الاثنني عشير شهسرا من النصف التأني من العام ، بلُ وقد ذهب بعض الاقتصاديين إلى حد التساؤل عما اذا كان قد حدث

الا أن وزارة التجارة الاميركية قد اشارت آلى انخفاض معدل آلتضخم بسبة ارا في المائة بالمعدل السنوي خلال الشهور الثلاثة الاولى من النسوي النصول من الثاني عن العام الحالي مقابل ٧٠١/١ في المائة خلال الثلاثة شهور الثّانية من النصف الأول سن العام الحالي ،

وقد يستفيد وضع العمالة وهو نقطة سوداء اخرى في الاقتصاد الاستركي اذ يبلغ معدل البطالة ٥ر٧ في المانة بالزيادة وقدرها واحد في المائية المعدل الانتباج الصناعي في شهير سبتمبر الماضي وهو اعلى معدل نمو تم تسجيله منذ مارس ١٩٧٩ ، فقد عملت الصناعة بنسبة ٦ر٧٥ في ١١١ لة من طاقتها اي أنها حققت ارتفاعها قدره ار ، في المائية عين شهير اغسطس الماضي

وتعد جبيع هذه المؤشرات التي تدل على حدوث تحسن طفيف في ألوضع الراهن ذخاشر نفيسة بالنسبية للرئيس كارتبر خسلال الاسابيسيع العامسة للحملة الانتخابية للرئاسة العدمة

اعلنت وزارة البتسرول والثسروة المعدنية عن وجود اكتشافسات بترولية جديدة هامية في ابوظيبي توصلت البها شركات النفط العاملة تحت اشراف الوزارة . البناء مسرة اخسري الي ان حسسدت تَخْفَيض ثُنَّن فِي عَلَم ١٩٥٨ وثَالِث فِي عام ١٩٦١ في أيجار المساكن كان من وذكر التقرير السنوي الذي اصدرته وزارة البتسرول عسن نشاطسات الاستكشافات الجديسدة واعمسال

الحفر والمسح والتتقيب عن البترول في أبوظبي أن معدلات الانتاج اليومي من الابار الاستكشافية الجديدة بلغت حتى الان حوالي ٢٧١ مليسون قدم مكعب من الغاز وعشرة الاف و٦٢٥ برميلا من النفط وثلاثـة الاف و ١٦٩ برميلا من المكثفات .

واشار التقرير الذي نشرته امس صحيفة «البيان» الى ان اربع شركات تقوم بعمليات الاستكشافات الجديدة وهي شركسات ابوظسبي للعمليات البترولية البرية وابوظيي العاملة في المناطق البحرية ونفط ابوظبي اليابان وتوتال ابو البكوش ،

اكتشافات نفطسة جديدة في ابوظبي

العثسور عسلي سيسائك ذهبية قيمتها مليون دولار عثر ثلاثة يابانين على ١٥٦ سبيكة ذهب بيلغ وزنها نحبو ٧ر٦٦ كيلبو جراما وتقدر قيمتها بحوالي مليسون دولار ٥٠ وذلك منهذ عامين اثنهاء قيامهم بالصيد في عرض البحر اسام جزيرة هوتشو وقد قررت السلطات تسليمهم هذا الكنز قريبا .

وكانت السلطات البحرية قد بـدأت تحقيقا غداة هذا الاكتشاف مشتبهة في ان بعض المهربين قاموا باغسراق هذه السبائك التي عثر عليها مثبتة في

ونظر لان التحقيق لم يسفر عن اية نتائج قررت السلطات امس الاول اعادة السبائك الى الاشخاص الذين عثروا عليها ه

مخيزون العيالم مين النفط يسجل رقما قياسيا اعلن السيد تسيري كيركسلي رئيسس شركة نفط اكسون انترناشيونال ان الطلب الاجمالي للسدول الصناعيسة الكبرى من النّفط سوف يواصل انخفاضه في العام المقبل بالرغم من ان معدل النمو الاقتصادي سيكون

وقال السيد كيركلي في ندوة عقدت في نيويورك انه من المتوقع أن يهبط الطلب الاجمالي للولايات المتحدة واوروبا واليابان من النفط الي حوالي ٢٦٦٢ مليون برميل في اليسوم في عام ١٩٨١ في مقابل كر٣٦ برميل يوميا في هذا العام و٦ر٢٨ مليونا يوميا في عام ١٩٧٩ .

فير ان السيد كيركلي تنبأ بان يزيد طلب الدول غير الشيوعية بما فيها الدول الاقل تقدما في عام ١٩٨١ بعد الهبوط غير المتوقع هذا العام . وقال رئيس اكسون ان الشركسة تتوقع نموا اقتصادينا في السدول الصناعية يصل الى ٢٦٦ في المئة في عام ١٩٨١ بزيسادة قدرهما ١ر١ في المئة عنه في عام ١٩٧٩ .

واضاف ان مخزون النفيط العيالي وصل الى رقم قياسي ببلسغ ٥ر٥ بليون برميل في اول تشريس الاول اكتوير الحالي وهو ما سوف يساعد على تعوييض النقيص الباليغ ارح مليون برميل يوميا اللذي سببته الحرب بين ايران والعراق -

ارتفاع كبير جدا في مشتريات اسبانيا من الغآز الجزائري ستشتري اسبانيا خلال العساء ١٩٨٠ حوالي ١٥٠٠ مليون متر مكعب مسن الفاز الجزائسري أي بزيادة السف مليون عن الكمية التي اشترتها عام

واستسادا الى اتفساق وتعتسه الحكومتان فإن اسبانيا ستواصل رفع نسبة مشترياتها من الغاز الجزائري فهي في العام ١٩٨١ ستشتري ٢٠٠٠ مليون متر مكعب وستشتسري في العام الذي يليه ٤٥٠٠ مليـون مت

انتعاش اقتصاديات دول السوق الاوروبية مع بداية العام

ذكر تقرير للسوق الاوروبيسة المشتركة أمس ان اقتصاديات دول السوق ستبدأ انتعاشا تدريجيا في عام ١٩٨١ وان الكساد النياشيء عين ارتفاع أسعار النفط يتوقع أنَّ يصلَّ الي أقل مستوى له هذا العام ، وذكرت اللجنة التنفيذية للسوق في تقريرها الاقتصادي السنوي ان معدل النمو هذا العام سينخفض الى ١٦٣ في المئة وانه سينخفض اكثر في عام ١٩٨١ الى ١ر٠ في المئة . وقال التقرير انة نتيجة لذلك فان النظالة سنظل نتزايد لتشمل مر٦ ق المنة من القوة العاملة في السوق في العام المقبل ، وقالت اللجنة ان التضخم الذي انخفض في معدله في المتوسط في الدول النسع للسوق الى ور٧ في المئة في عسام ١٩٧٨ سيصسل الى ١٣ في المئة هسذا العسسام ثم ينخفض ألى ٧ر٩ في المشة في عُسامًا وعن الكساد في التجارة العالمية

قَالَتَ اللجنــة أن نمـــو النشـــاط الاقتصادي العالمي سيصل الى ٢ في المثة في العام القبل مقابل ور٢ في المنته في عام ١٩٨٠ وعرا في المنته

								السعار الاس	Т
	سال الساسي	ـــر الا.	17-1	الكسيد	-دم	حمار السب		السنار السلسسوت	
السب	المارسح	الإصال	1	البعداول	الاستال	11	الاخسى		1
	3-/10	7.						حك النوب الوطييي	1
_	1-/11		-					سيك الحلييي	Ĺ
		1 Y29						البيك البحياري الكوسيين	1
	1-/11	67			1.			السئد الأهلسي الكوسسي	1
		٠ مدر ١						مك الكويت والمرق الأوسط	1
_		1 TJY						السلد العصارى الكوسيسي	1
	1-/18							ال برفسيسان	1
	10/10							ـــ العوسل الكوـــــــــ	1
		· (AL)						الكوسسة للاسمسيار	1
	1./11			-				الاستصارات ١٠ الجارجي	ļ
	1-/10			A7	٠٥٧٥٠	۰۰۷ره	- ه ۲ره	الدولية الكويسة للإستميار	1
		TA	_					التوسيب للنامسيين	1
	Y/13		1					الخليح للناميين	T
		11			-			الاهلبيد للتأمييين	Ţ
	1./35		-		 			ورسيسه للنابييين	1
	A/1A		<u> </u>		1			الصائبات الوطبيية	T
-	×/17	1						مناهن الدمن الكويبيسيد	1
	7/4	184	_					ساغت الإباست المعدسية	T
	7	1 5 1/5	,		 			احسب الوسسي	1
	1./9	-						الإسفال الكوسيد المنحسباد	ī
	1/1	,	-					مصارن وصاعة البيريييين	1
		7.Y						الوطب لصاعه وبجاره الساراب	7
	1./10			-				الكوسمة لساك وأبيلاح المتمس	T
		TJY 0 .	_					الكوسية المحدة للدواحيين	7
		1241.						مناعات الإدوات المحييين	7
-	Y/10		_					الحليج للكيسسلات ٥٠٠٠	T
0 - +	1 -/35		1	7	1,10.		• סונד	مناعات البيلامين الكوينيسية	T
	1./15							اطارات الكويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	T
_		TIE						الطلاحد الغريبسة السحسنده	I
_	1-/10	-	F	T\$	۰۰ ۲۰۰		۰۰ ۲ ره	مغسيل ومحسسارة المواشسي	
a - +	1-/15	126	7	E781	1,00.	7%	TJ0 0 -	النبييل البييرن	
	-	T.A.						السبمسا الكوينية الوطبيسية	T
_		γh						الفيسادن الكوبتيسي	1
_		1 7-1	-					الكوــــــه للأعديــــــه	I
10+			•	TAEYT	1JAT .	1,10	• 7AL (المبحسات الرزاعيسية	T
	3.75		Г	11	17	1121 **	17	تعــــــارات الكوبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	T
_	1-/10	_	£	1. (YA)		٠ ٥٠٠ ١		التفسيارات المحسدة	1

أسمار العملة

TY FIRTH

المركز	الجسار	شركسة	شركسة	الجموعة	ابــو	المجموعة	المزيني	العملة
المالي	والراجحي	التعاون	التتمية	المائية	الحسن	المتجارية		
۰۰د۲۷۷	77.,	۰۵ر۸۲۲۰	٠٥٠ ٢٦٧،	٠٦٥ ٢٦٧ .	۰۲٫۷۲۲۰	٥٤ر٢٦٧	۰٤ر۲۳۷۰	دولار اميركي
٠٠ر ٦٣٥	٠٠ر٤٤٦	٠٠ر٦٤٣٠٠	-7.603	٠٦٤٦,٢٥	٠٢ر٥٤٢٠	-۲ر۶۶۲۰۰	.762,	استرليني
107,	٠٠٠ ١٤٩	-168,000	٠١٤٦،٥٠	٥٧ر٢١١٠	۰۰۷۷۰۰	٠٠١٤٦٠١٥	٠٠٧٤٧٠٠	الماني
٠٠٠٠	174-2-	173.3	1700,00	175.300	1791)	OOLPA71.	1770,	يأباني
.77,	٠٠٥٥٠٠	٠٠١٤ ٢٠٠	مەرخ. ت	17,00	V.	פונדרייי	סנדה	فرنسى
۱٦٧٫۰۰	۱٦٤٫۰۰	٠٠١٦٢٠٠	•177.	۰۱٦۲٫۲۰	۰۰ر۱۹۲۰	٠٠١٦١)٩٠	-177	سويسري
	710,00	۰۰۱۵۶۰۰	٠٠٢٢٠٠	٠٨ر٩٠٢٠	٠٢١٠٠٢٠	٥٢ر٨٠٢٠٠	.71-,00	ابطالي
	٠٥٠ر٢٠ .	۰۰۲،۲۰۰					11₹3111	تركى
77777	77-,	٠٠٢٧٠٠ ا	٠٠٠ ٢٢٠			٥٥ر٢٩٠٠٠	٠٠ر٥٢٥.	كندي
		۰۰ځر	۲۰۹٫۲۱۰		۲۵۰ر۹۰۰	٠٠٠١ر٩٠٠٠٠	۰۰۰ر۹۰۰	بلجيكي
٠٠٨٤٠	۰۰گو۲۰	٠٠٨ر٢٠٠	۰۲۰ر۲۰۰	٠٠٤,٠٠٠	۰۰۸۷	٠١٠ر٢٠٠٠	۰۰۲ر۲۰۰	اسباني
180,00	۰۰د۱۲۹	۰۰۰ر۱۲۹	.177	٠١٢٥٠٠	۰۱۲۵٫۵۰	و٦ر١٢٤٠٠	۰۰ر۱۲۵	هولندي
		٧٩٠,٠٠٠					۰۰ر۲۹۰۰	قبرصي
10.0		• \\					.15,	أبدائي
۳٤٫٤٠٠		٠٠٤ر٢٠٠	٠٣٤ م	۰۰۰ر۳)۰۰۰	٠٥٠ر٤٣٠	٠٠٥ر٤٣٠٠٠	٠٠٤ر٢٠٠	هندي
סדנ אז •	7V <u>J</u>	۰۰۰ر۲۷۰	1	۵۰۲۷۰۰	۰۲۰ر۲۰۰	۰۰۲ر۲۲۰۰	۰۳۱٫۹۰۰	باكستاني
٥٠٨٠٠	i	٠٠٠٨ ٢٠	۰۸۷۸۰۰۰	۰۰۰۸،۰۰	۰۰۰۸٫۵۰۰	۰۰۰۸٫۰۰۰	יפנאייי	سعودى
۰۰ر۷۲۵		٠٠ر٠٧٠٠	۰۰ر۵۲۷۰	٥٠ر١٢٤٠			٠٠٢٧٠٠	قطري
۰۰ر۲۲	٠٠٠٠٠ '	٠٠,٠٨٠ ا	۱۰ ر۲۷۷۰	٥٥ر٦٧٧٠		۰۰۲۷٤٫۰۰	۰۰ر۲۷۹۰۰	عياني
۰۰ر۷۰۰	1	۰۰۲۷٫۰۰		٠٤٠ ٢٠٠٠	·V7V)	۰۰۷۳۵٫۰۰	٠٠ ـ ٧٢٧.	اهارات
۰-ر ۷۰۰	77.,	۰۷۰۰٫۰۰		٠٠٠٥ -١	٠٠٠ ، ٧٠٠		٠٠٠٧،٠٠	عراثني
٧٠٨٠٠		۰۷۰۰٫۰۰		٠٠ر٨٢٧٠			N-33	بحرينى
314200		٠٠١٨،	٠٠ره٨٠٠	-417,60	٠٩١٤٠٠	۰۰۹۱۵٫۰۰	٠٠,١٥٠.	اردني
۰۷۸۵۰	۰۰۸۷۰۰	٠٠٧٧٨٠	۰۰۷٫۷۵۰	۰۰۷۷۰۰	٠٠٧,٧٤٠	۰۰۰۷٫۷۱۰	٠٠٧٧٥	لبناس
-10رة-	٠٦,٠2٠	٠٠٥/٩٤٠	۹۳۰ره۰۰	٥٠٨ر٢٠٠	۰۰۶٫۹۰۰	٠٠٠٠	٠٥٩ر٥٠٠!	سورى
۰۰۰ ۲۲۹	٦٠٠,٠٠	۰۰۲۰٫۰۰	۰۰۲۸۲۰	٥٤ر٧٩٠	٠٧٨١٧٠	۰۰۱۷۹٫۰۰	-YA	جنوبي
.04,	٠٦٨٠٠		٠٠٥٩٥٠٠	٥٨ ٨٥٠٠		09,	·04	شمالي
		٠٠٠.٠٠					٠٧٤٠ ٠٠٠	تونسي
					٥٠٠ر٢٦٠		٧٤,	مغربى
107,00	780000	٠٠ر١٥٥٠٠	٠٠١٨٢٠٠	• 7 • • 1 • •	- 447.00	۲۸	· TAO	مصري تحويل
74.30.	٠٠ر٥٥٦	٠٠ر١٥٥٠٠	٠٠٠ ١٣٨٠	03ر٥٥٠ -	٠٠٠٥٠٠٠	٠٠٢٥٥ ٠٠٠	٠٠ر٥٥٢٠	مصري نقدي
		,	٠٠,٠,٠٠٠	۰۰ر۲۷۲۰۰	-74-5	٠٥١٥٠	74.3	تولات
			۰۰ر۸۱۸ه	۰۰۲۰۰	٠٠١٦٨٥	04143	۰۰ر۰۰۸۰	9,90
			٠٠٠٢٨٥	۰۰ره۹۷۹	٠٠ر٠٤٨٥	.0761340	۰-ر۵۸۲۵	999
			*****	******		********		4499
	TE-300	.45.300				*******	. 100,00	سوداني
	,		•••,		•17,•••		٠٠٥ر٢ ٠	سيرلانكا
*****	*****	,		******		******	٠٠٠,٤٠٠	يوناني

_		
سعر الاتلاق	سعر الانساح	است الشركة
		الاتحاد العربي للنامين
1,70.	- ١٥٥٠	الاردنية لصاحه الأنابيب
0,10.	0.V	الازدعية تصباعة الجير
		ينك الأردن
١٥٥١٠	١٥٠٠	منك الاردن والحلب
٠٨٠٠ ا	• څخر ۱	بنك الإكان
TylAs	7,710	البنك الاردني الكويسي
1,010	۰۰۰۱	ك الاستمار العربي
18,000	12,	البنك الإهلى
17,,	٠٠ر١١٧	السك العربي
17,5	1-2100	بنك الناهرة عمان
٠٠,١٠٠	٠٠٩٠٠	دار الشعب
۲,۰۰۰	٠ ١٠٠٠	الصانية المجارية الزرائي
٠٠٪٥٠	٠٥٤٠	العامه للبعدين
٠,5٧٠	۰۸۹ د ۰	العربية الدولية تلفيادق
۱۱۱۷۰	۱۶۲۰	العربية لصالته الالميود
٠٠، ټر ١	٠٠٩٠١	الكبرياء الاردنية
۰۵۵۱۸۱	۰۰۰ر۱۸	مصانع الاسمنت
٠١.٨٨	١٠٨٨	يمغاذ البنرول
1 40.	1 40.	الدونية لمناعة التبلب

السرم الفليدية

1		
	بالدينار ١٠٤٠	الشركة
1	1,.2.	مجمونة الشارقة
[]	. 770	الخليج للتتمية الزراعية
†]	7.37	اسمنت الخليج (تأسيس))
i i	F38	اسمنت الخليج اكتتاب مركز الخليج المالي
	-11	مركز الخليج المالي
fi	٠٥٩٠	الاستثمارات الخليجية اكتتاب
		الاستثبارات الخليجية تأسيس
	. 737.	المشاريع الطبية
	. 195.	اسبنت الشأرقة
<u> </u>	728	اللؤلؤة الاستثمارية
[.]	· 15/4-	شركة الساحل التأسيس"
	٠٥٨٠	المناعات الخليجية (مدفوع)
+ 1	.010.	الجزيرة للمقاولات
	17-1-	الانماء العربي الدولية
11	٠٥١ر؟	منك الخليج الأول
1 1	• 32.40	الشرقية للانتاج والتوزيع
+ 1	13	تامين المتحدة - راس الحيمة
[.]	43	اتحاد الخليج للتأمن البعرين
	٠ ٥٥٠	
Name of Street,		الحنيد والملب
		ملداء
1.0	سند لآ	a luft
	1	

THE MOST DISTINGUISHED TO BUTCO HOUSE IN THE WORLD

لمفنوت ١١٧٦٥١ /١٥٢١٨ ١٥٢١٨

نقوم تبنطيف لسجادا لاوروبي والعجي ونسسلمك السجاد حلال عي ساعد اتصل بنالنرسل من يتسيلم السبجاد

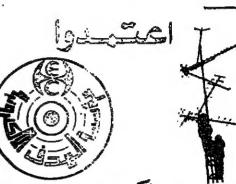
ت ٤٠٤٧٩/ ١١٧٧٩/ ١١٧٧٥ و بسلمكوللتجا وُلِعامَة





ساعة الجيل الحديد تمتأزيضبط لوقت والجمال

يعقوب يوسف بهبهاني



) اللهرمال المركزي / لانتركم /السترمج. البدالات / صفا ولانت كهرما بيت .

تَعْلِيمُ السَّلْفُرْبُونِ المَاوِنِ وَالْفَيْدِيْوِتْمِيبٍ .

٥٥٠٤٢٠ - حوف ، شارع تونس رالدائري المرابع /قرب الجسر رحة . ب / 1679

لآترشيح للمياء بعراليوم بغضل المارة آلعازية COOK

لاشتعال ترشيح المياه وأحواض السباحت والسراديب ولحام خزانات فيرجلاس وأيضاً خزانات الحرير وأيضاً لحام شقوقيت المنازل وبيضات الغونت ، برل الرصاص ولحام الكونكريت يمكفول لمية عثرسنولت الانصال . ١٩١٥ ١



الشامبوالالماني السَّسَا مر ١٠٠٠٠

مصنوع من الأعشاب لطبيعية ، وللآملغال مغيَّوص

بحاجة لمندوبين ممنروبات دوام براستعمولة

طبيًا ولايؤثرالعيون -



ASAM SHAMPOO

مؤسسةتاكسى الأرر أمرة تحت الطلب رخيمة ليلأ تضارأ طلبات وإخل الكوبيشيب وخارجها

بيه وشراد وتاجيركا ننرا الموانط السياراست

النفسة سشأبع المعسوب هوب مستشفوالسديراويسابه مساعت : ١٠٧١ع٥- ٢-٢٢٥٥ - ٥٥٨٠٥٥

بدلة تركال ٣ قطع

الایمیال منے/ ۱۹۲۸ه/۱۳۲۷ ۱۱۷ تركبيت شاشات التلفزيويات بمبلغے زیھیدنسبیگا استبدل شاشة تلفردولك الملون المستهلكة لديمت بأسيل الفنية

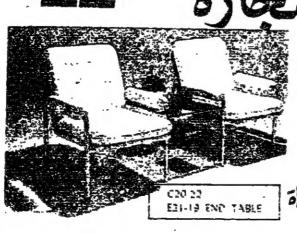
للاستفيار حولجي خلف البرييد



المراجعة: شخصياً بمقرش كته لسياراً الرولية - أُخِر شارع كندادراي " دامبلر سسابيعا". الوكيل بعام: حاد امين صَالح بـ ٨٣٠٤٥٩

لتأثيث المدارس والمعاهد والمكاتب. اعتمرا فسم الأتاسث المساتبي

> تلفون: ٢٢٧٦٨/٨٧٤٣٣٨ الشعيخ - شارع (١٧) قرب لجوازات حدب (٤ لصفاة |



عسن وصد وات تشكيلة واسعية من غرفالنوم - غرف الاستقبال -غرف الطعام -السجاد-أقمشة الستائر البيع نه ت داوبافت اطوريحة

الم م م الم عنونس ت: ١١/٥٤٤١٥/١٨-٢٣٥/١٤٨٥٥٥/١٤٨٥٥٥ م ١٢٨٧١٥٥٥٥/١٤٨٥٥٥



قطع اراض في الاردن

١ – بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي (السعر للدونم

٢ - بالقرب من جامعة اليرموك (انسعر للدولم ٢٥٠ دينار) ٢ - قطع سكنية بضاحية وادي السير الجديدة ، مطلة عملى

معهد التدريب الصناعي (السدر لنمتر المربع سنة دنانير) ٤ - قطع سكنية بصويلح ومرج الحمام ماء وكهرباء وشوارع

معبدة سعد المتر ١٣ ديناًد · ٥ – قطعة سكنية في الجيزة ربجاب انشارع العام ولسكم لحمير

معرالدونم ١٤٠٠ دنيار . ٦- اراحنی زراعیة فی قصرافن مانترب من مزرعة لسميعن . فأصر-السعرلندونم و و دينارفعط

لمراجعة : مكتبة الرضوان - حولي - شاع بيروه - بين أعِمولِي وصارع العتمان معَذبل لمُغيرُالإيراني تر ٥٣٠٠ مِن ٢٣٦٢ معناة



انيق لاحدَث المود بيلات مع البدل والسطلونات الحاهزة شارع فيرالسالم عمارة لصفا مفابل لحربية لعام شقدات 1201 كا

أُ عدد السجلين في جدول منطقة

ایخ حوالی « ۲۰۰ » منسلا سدء

إِنَّا لَهُ آعادة قَيد الناخين في العاشر

﴿ سِبْمِبر ومسن المتوقسع أن يصل

د مع نهاية الدة القسررة الى

ين ﴿ ٢٦٠ ﴾ ناخبا مع العلم ان التسجيل اليومي للناخسين في

« 100 » نَاخَبِ يَوْمِيا وقد لوحظ

اية التسجيل قلة الاقبال ثم قل

بسبب نزول الشركات الساهمة

ريات الرياضية البتي جذبت

ب والمواطنين ، ولكن الاقبال

بشكسل ملحسوظ في الايسام

نلم رئيس اللجنة عن المشاكسل

تواجههم قائلا : ان عدد سكان

ة الشويح محدود ومعروف وكما

ن لا يتعدى « ٢٥٠ » نسمة من

, يحق لهم الانتخاب ولما كسان

ء اللجنة على معرفة بسكسان

نة فان التسجيل وقبول الاوراق

ُّ أَ يَتُم مِنْ خَلِلَ الثُّقَّةُ الْمُتَبَّادِلَةُ

المواطنين واللجنة ، ولم تواجه

العائلات في سكن واحد فيستم

ين حل الاشكال وليس عندنا ما

كاللجان الاخرى وكل هــذا

ان اللجنة من نفس النطقة ،

واجهنتا بعسض الاشكالات

لة كاحضار شخص عاجسز

م فنضطر الى متابعة التسجيل

قبول صورة الجنسية فكنا في

بعد صدور القانون الذي يسمح

م صورة الجنسية بشرط ان

ري نصر على احضار الاصلية ، اما

--- ، اية مشاكل تذكر عدا تواجد

🦳 را لا الاوراق التي تقدم من قبل

مي رُء اطن بالخارج عند السيارة

الرأي الغام في مراكز قيد الناخبين

- الضامية وجدول رقم - c - الضاحبة - تُمكّناً من الحصـ وإ

أغلى أخر أرتأه المنسجلين ختى الان وجيث تنعث وبيس اللعناء

أَلْمُسِدُ عَهْد مَبَارِكَ انسابِر عن مسموى الأَقْبَالَ وَقَالَ :

• المواطن على السيد هاشم لم

يمنعه كبر سنه من القيام بواجبه

في الرميثية

قال السيد خالد عبد الوهاب الرومي

مختار منطقة الرميثية ورئيس لجنة

الناخبين بالمنطقة ان عدد المسجلين

منذ اليوم الاول لعملية التسجيل

وحتى اليوم – المس – قد بلغ ١٩٠٠

وتوقع السيد الرومي ان يكون عدد

المسجلين حتى نهاية الفترة المحددة

لعمليسة التسجيسل ٢١٠٠ مسسن

ونبه الى ان يوم ١٩٨٠/١٠/٢٠ هو

اليوم الاخير لعملية التسجيل حييث

ستغلق المراكز ابوابها في السادسية

واهاب بالمواطنين الذين لم يعيدوا قيد

والنصف مساء اليوم ذاته ،

الناخبين .

رثيس لجنة الشامية يوجه احد المواطنسين للتوقيسع عسلي استمسارة التسجيل

لمنطقة الضاحية ، وكانت اللجنة

احمد عبد اللطيف العثمسان رئيسسا

وعضوية كل من الملازم اول / محمد

حمود الغنام والمحقق ناصر عبد الله

العودة وسكرتير المختار عيسي عبد

وقد وصل العدد المسجل حتى نهاية

الاربعاء « ٩٠٠ » ناخب ومن المتوقع

أن يصل الرقم في نهاية المدة المقررة

للتسجيسل الي ١٠٠٠ او ١١٠٠ ١

ناخب وقد تكلم السيد عيسي اليحيي

عضو اللجنة وسكرتير المختار عن خط

ان اللجنة وجدت كل تعاون وهــذا

يدل على تفهم المواطنين لواجباتهم

الوطنية تجاه بلدهم وممارسة حقهم

سر اللجنة قائلا:

لتسجيل نفسه ،

مكونة من السادة ٠٠

اما عن الاشخاص غير الموجودين في الكويت فيؤخذ مسن البديسل تعهسد

الاسراع في تسجيسل اسمائيسهم في جداول مناطقهم خدمسة لبلسدة وممارسة لحقهم القانوني اللذي كفله لهم الدستور ،

الرأي العمام جولتهما في منطقهة الشامية المخصص لها جدول رقم ٥ حيث التقينا باعضاء اللجنسة والستي تضم السيد عثمسان محمسد الراشسة رئيسا وملازم اول ابراهسيم حسسين ألسيد هاشم والمحقق ياسين محمد

يوم الاربعاء الماضي « ٦٧٥ ناخبا » والمتوقع ان يصل عدد الناخبين الى

ناخيا ٥ في الاسبوع الأول ،

وكذلك نطلب من المواطسن احضار شهادة من وزارة التربية اذا كسان المواطن يدرس او من وزارة الصحة اذا كان يعالج بالخارج وينهي رئيس اللجنة حديثه قائلا: وكلمستي الاخسيرة للمواطنسين هي

جدُول رقم -- ٥ -- ثم تابعـ

وقد تكلم رئيس اللجنة : حيث افاد بان العدد السجل لديهم حتى نهاية

وقد كان الاقبال متوسطا مسع بسده

ثم تكلم رثيس اللجنة عن المشاكسل التي تواجههم في عملية التسجيـل وافاد بان المشاكل تركزت في بداية التسجيل على عدم احضار المواطن للجنسية الاصلية وكان ذلك بسبهب مساهمة المواطنين في الشركات التي المشاكل بصبسب اصسرار بعسض

- .. اللجنة جميع الوسائل الستي اجراؤها مع المواطن لاحضار نزلت مؤخرا وكنا نواجه كثيرا مسن ية الاصلية فاذا البست عجسز ن عن احضارها لعدة اسيساب المواطنين عملى التسجيسل بصورة الجنسية امسا الان وبعسد صسدور

واضاف امقارنا تكاليف هدا العيد

ألسلع ومنهسا اللحسوم عسلى وجسة

الخصوص وغيرهما مسن المتطلبسات

وردا على سؤال عن مظاهر الاحتفال

بالعيد في وطنه قسال : في الواقع

للعيد مظاهر بسارزة مسن الاحتفسال

تميزه عن سائر المناسبات ، والشيء

البارز هنا في الكويت هـو احتفـال

الاطفال بمماً يحملسون مسن ادوات

التسلية واللعب والهدايا ، كما تسهم

الدولة بدورها الاعتلامي في هنذاً

المجال ، ويمكنك ملاحظمة الزسادة

الكبيرة من الناس في الحدائسي

والمنتزهات او المقساهي العامسة

والسيارات الواقفة بأماكن الانتظار

وكلها يتم تنظيفها وغسلها حتى ولو

كانت نظيفة ، وكل ذلك نشاهده في

موطنتا بمصر ، وليس هنساك اي

🗨 السيد / يحي زكي احمد شساب

رياضي كان برفقة زميليه ، شاهدنا

ننهي حوارباً الاخير مع احدى الاسو ۽

فتقدم منا وقال سمعت حواركم افلا

قال: انا اختلف عن الناس كلها،

فالناس تخرج في العيد للنزهة وانيا

اذهب للعمل في مدينسة الملاهي ،

كلاعب اكروبات «سيرك» للترفية

عن كل زائر ، وعملي ينصب على

اسعاد فلـدُات الاكبـاد ، الاطفـال

الاعزاء • ولعل حياتي هنا لاتختلـف

عما كانت عليه في مصر حيث كنـت

ادهب صباحا تلعمل في «السيرك »

فأتا من عائلسة شهسيرة بفسن

«السيرك» وهي عائلة «الحلو» ومن الله م احتفالنا بالعيد زيدارة

القبور حسب العادات وتيسادل

الزيارات والتهاني وتقديم الهدايسا

ومشاهدة العروس السينمائية ليلا .

وفي ختام اللقاء تحدث عن الغيلاء

ارتفعت الاسعار ارتفاعا كبيرا ولم

تعد رواتبنا تكفي وهنذا ابسط مستلزمات الحياة مما يدفع بالكثيرين

الى معارسة عمل اصافي يساعسدهم

على وطأة هذا الغلاء . "

فقال و

افسحتم لنا مجالا لندلى براينا

علنا : على الرحب والسعة :

اختلاف يذكر ه

كالفواكه والملابس ،

المواطنين والمقيمين في عيد الاضحى المبارك

خلويسة ينطلسق فيهسا الاولاد 🛱 ، كما أن تلفزيون الكويت له أَبِ الاكبر من الوقت لمشاهدة من اقسلام ومسلسسلات

ت ومسرحيات ، 🌷 🏄 , شعب عادات وتقاليد تحركه إِنَّ طارها وفي هذا المفهوم كبيف نضون العيد في موطنكم ؟

اهر الاحتفال ؟ "سبة لقضاء العيد في بلادنا فهو كثيرا عما هـو في الكويـت أأشتراك المسرب في العبادات يد ، ففي الصباح نؤدي صلاة سنم نذبح الاضحية ونوزعها على 🕒 والفقراء ، كما نقوم بزيارة وتانا نقرا مايتيسر من القرآن غلى أرواحهم ونطلب ليهم والمغفرة ، ثم نتوجه لزيارة والاصدقاء لتقديم التبريكات سيم العبيد وكذلك نستقبل الماء أ أما ما البذي يختلف عن النسبة لنا؟ فهو اننا هناك يُّ تَجِنَّمُعُ نَحِنَ افْراد الْعَائِلَةُ فِي ماثلة الكبير حيث نقضي وقتا تتنط الوالد والوالدة والاخوة

كاهر الاحتفال بعيد الاصدى أثأه ذبيح الاضحيية وششراء الجديسدة ولعسب الاطفسال « العيدية » للصغار وتيادل هُ وَانْطُلَاقَ الصَّعَارِ فِي الحداثق للعيد وهي عبارة عن تجمع بالتسلية ، والذهاب الى دور بوالملاهي ومشاهدة مايقدمه ن من اقلام ومسرحیات ه

🛬 واستعيست ذكريسيات

ي أن انتهز هـذه الفرصـة ى حضرة صاحب السمو أمير نفسدى وولي عهسده الامسين لشعب الكويسي الكريسم تهاني والتبريكسات بحلسول محى المبارك اعاده الله علينا تنا الاسلامية بالخير ،

إنَّ المطاف كسان لقاؤنها مسع محمد مجدي واسرتت ومن زوجة وطفسل واجرينها كأرا حيا فكانت اجابته عسلي

واقع فكرت في قصساء ايسام

ى شطرين ، الاول — ويكون م العيد – سنقسوم بزيسارة روالاهل وتقديم التهاني ه الشطر التساني سأصطحب - ﴿ اللَّهُ اللَّهُ الْحَدَائِقِ إِلْمَامِةُ ولأت اللتي يسمونها رشات رهناك نحمل الطعام وادوات حيث يستمتع ابني الصغسير ضت عليه طبيعة عملي انسا درسين الاينتزه الا في

« ۱۹۵۰ ناخیا » :

التسجيل ثم قل بشكل ملحوظً ، وفي الايام الاخيرة لوحظ ارتفساع نسسبي حیث کان اول یوم « ۲۰ ناخبا » ثم قل الى « ١٠ ناخبـين » وفي الايــام الاخيرة وصسل العسدد الى « ٤٤ ناخبا » يوميا وقد بلغ المعدل « ٢٢٦

العطلات الرسمية ، وهـذه غرصتــه

يالعام السابق فقال: إنه كفرد يعول اسرة مكونة من ثلاثة اشخاص قد وجد فارقا كبيرا بين مصروفات هذا العيسد وسابقته ويكفى دليهلا عملى ذلك أن كيلمو المشاركة بحرية أختيار من يمثله في السكر الذي ثبنه منذ ايام ٢٩٥ فلسا المجالس الانتخابية ، كان يشتريه في العسام المساضي وفي نفس الجمعية بتسعين فئسا وأردف قائلاً : هذا مثال ينطبق عبلي باقي

منطقة الشامية ،

الجدول رقم - ٤ --



في المراق العالم الموسعة على مراكس التسجيس في الدائسرة

الكَتْخَانِيَةُ الْقَالِمِةُ وَالنَّيْ يَضِعُ سَ جَاوِلَ رَفْعٍ ﴿ ﴿ ﴿ الْقَبَّلَةُ وَحَدُولَ رَفَّهِ ﴾ ﴿ الشَّفِيرَ وَحَدُولَ رَفَّدَ ﴾ ؟ ﴿ الشَّفِيرَ وَحَدُولَ رَفَّدَ ﴾ ؟

القانون السوزاري السذي يسمسح بتسجيل المواطن بصورة الجنسية سجلات اعادة قيد الناخبين »

كذلك واجهنتا ولازلنا نواجه مشكلة تواجد ايكثر من اسرة في منزل واحد فنطلب من المواطن احضار البطاقة التموينية وعلى المواطن ان يحضر ولي أمره أو صاحب المنزل المسجسل باسمه ثم ناخذ عليه تعهدا خطيسا يدرج ضمن بطاقة التسجيسل بان المواطن الذي يطلب تسجيسل الاسم

أما عن المواطنين غير المتواجدين في البلد فأن اللجنة تطلب من ذويهم او البدائل عنهم احضار شهادة من وزارة التربية ان كان طالبا وشهادة من وزارة الصحة تثبت ان المواطن يعالج بالخبارج ، وهنباك حسالات تستثنى وتترك لقناعة اعضاء اللجنة مثل المحج او السفر لاغراض تجارية او سياحية لصعوبة احضار شهادات

واللجنة لم تحتج الى رجال الامن في تتظيم عملية التسجيسل لتفهم المواطنين في المنطقسة لواجيسيم الوطئى تجياه عمليسة اعتادة قيبد الناخبين 00 واخيرا تدعو اللجنة من لم يسارع الى تسجيل اسمه ان يبادر لعملية التسجيل قد شارفت عطى الانتهاء خاصة وان الدستسور كفسل

تحدث السيد على للرأي العام قائلا ان سني وضعف بصري لم يمنعــاني من الحضور الى هنما لاعمادة قيمة اسمي في سجل الناخبين ولعلى اكون بهذا العمل قدوة لبعض المواطنيين السلبيين ففي مثل همذه اللحظمات يحتم الواجب علينا المشاركة بابداء

وتكلم عن واجب المواطسن في مشل هذه الظروف قاثلا انسنى شآهدت كثيرا من المواطنين يتركون اللجنسة دون تسجيل اسمائهم وذلك بسبب

مثل هذه الامور يجب ان لا تؤثر على



• فهد مبارك الساير رئيس اجنة منطقة الشويخ

«على شرط ان تستفذ معه جميع الطرق لاقناعه وحثه عبلي احضار الجنسية الاصلية واذا ثبت عجزه عن احضارها بسبب ضياعها او استعمالها في اغسراض تجارية وبعد اقتتاع اللجنة بعذر المواطن يتم تسجيله في

يسكن لديه ،

للمواطن حقمه في ابسداء رايسه وفي

🖷 والنقت الرأي العسام مسع احسد المراجعين والذي كأن نموذجا رائعا للمواطن الواعي نظرا لكبر سنه ، قدم نفسه: على رجب صالح الرفاعي عمري ٨٠ سنة من سكان

رأينا في هذه الامور •

مناقشة اللجنسة لبعسض الاوراق

المواطن وتجعله سلبيا خاصسة وان الواجب يدعو المواطن الى اكثر من ذلك قلعل كلمتي هذه تجعل بعيض من تركوا اللجنة الى العودة من جديد والمشاركة في اداء الواجب قبل انتهاء مدة التسجيل المقررة . ثم قال انني شاركت في جيع الانتخابات الماضية من الجلسس التأسيسي في عهد المغفور له عبد الله السالم والى اليوم في عهد طويسل العمر الامير وولى عهده حفظهمها.

ثم تابعت الرأي العام جولتها في المنطقة الثانية حيث النقت بلجنة الجدول رقم -- ٤ -- الخصــــص



الثبوتية يتطلب وقتاء،

الخارج ، وتابع : هناك بعض الحالات التي يكون فيها الشخص السجل متزوجا لامرأتين ويسكن في منطقتين ، لـذلك فـان القانون ألجديد اكد على ضرورة انتخاب الشخص في المنطقة التي

اما في حال انتقال الشخص المسجل الى منطقة اخرى بعد انتهاء فتسرة التسجيل ، فعليه ان بيلغ لجنة التسجيل من ذلك حتى يتم نقل قيده الى مكان سكنه الجديد حيث سيتم تعديل الجداول في الشهر الثاني من

في السالية شخص وقد اشتد الاقبال عملي التسجيل خلال هذه الايام نظرا لقرب التي حددها القائسون في يسوم

154-/1-/1-عراقيل امام عملية التسجيسل الا ان ذلك شرط اساسي لنزاهة عملية

اسمائهم الى الان ضرورة الاستراع بعملية التسجيل خاصة وان المدة المقررة للتسجيل قد شارفت عملي الانتهاء ، علما بأن استخراج الاوراق

ان عملية التسجيسل بالانابسة الستي حددها القانون والتي تتص على ان « الاب يستطيع التسجيل عن ابنائه ، والولد عن ابيه ، والاخ عن اخيه ، في حال عدم وجود الشخص داخيل البلاد لاتتم الا بناء على كتاب توكيل من قبل الشخص الموكل ، اضافة لكتاب تعهد يذكر فيه بان الشخص الذي يـراد تسجيلــه موجــود في

العام القادم .

وفي منطقة السالمية قال السيد حزام خُلَيف الاذينة مختار المنطقة ورئيس لجنة قيد الناخبين بالمنطقة ان عدد المسجلين حتى اليوم امس بلغ السف انتهاء المدة المقررة لعملية التسجيل

واشار السيد الاذينة الى ان هناك عددا من الحالات التي يستوفي فيها الشخيص الاوراق والمستقسدات المطلوبة لعملية التسجيل، ويعتبرها





€ رئيس لجنة الشويخ يوجه احد المواطنين اثناء عملية التسجيل



لجنة ضاحية عبدالله السالم



برشلونة يشتري «بيرند »نهم كولون الالماني بيسع كرانكسل وسيمونس

دودر ، هذا ومن الجدير بالذكر ان قاتـون اتحاد كرة القـدم الاسبـاني يجيـز للنوادي هناك استخدام لاعبين اثنين فقط من الاجانب في كل فريق وهذا

بيرند شوستر النجم الدولي ولاعب وسط فريق نسادي كولسون الالمسائي الغربي سينتقل قربيا الى فريق نادي الغربي سينتقل غربيا الى غربق نادي برشلونة الاسباني بعد أن وقسع اتفاقا مع النادي المذكور يوم أمس الاول ويلغت قيمة الاتفاق ٢ مليون دولار ، وعلق بعض المراقبين علي هذه الصفقة بالنها تعتبر ضربة مؤلة لنجمي النادي الاجانب الاخريس ، وهما كراتكل وسيمونسن حيث علي كرانكل على هدده المفقة قائيلا «كان مدي الذه الدولات كراتكل على هده العبققة قاتـلا «كان مدرب الفريسق لارسلاو كويالا قد اكدلي قبل شهر ان لـدى النادي افضل النجوم الاجانب ولم يكن قوله هـذا جديا » ، امـلا ميمونس فقـد قـال : « اذا كـان برشلونة غير راغب في بقائي فعوف ارحل دون مشاكل ، لكن ما يقوم به النادي لس، تصوفا ال النادي ليس تصرفا سليما ، أنهم يتنافسون حول مستقبلي من وراء

هذا وقد عزز الاتفاق الذي اعلن عنه يوم اسى الاول مع شوستر البالغ ٢٠

عاما ، عزز التوقعات التي ذكرت بأن هناك احتمالا بانضمام اللاعسب الانجليزي تسوئي وودكسوك لنمادي برشلونة وهو يلعب الان مع نمادي كولون الالماني وإذا صحت التوقعات فان ذاك مستمن القضاء على أمال كولون الآلماني واذا صحت التوقعات فان ذلك سيضين القضاء على امال كراتكل وشوستر في البقاء مع نادي برشلونة وسيعجل برحيلهما ، وتجدر الاشارة الى ان شوستر كان يرغب في النقال لنادي كوزموس بطسل الدوري الاميركي حيث يوجد مدريه المابق هنسس وايزفلسر ولكن المفاوضات مع النادي المذكور لم المقاضى عند انضمامه لبرشلونة سيقاضى عند انضمامه لبرشلونة راتبا شهريا يبلغ ، ٢٥٠ ماركا المانيا مكافاة سنوية صافية تبلغ ، ٢٢ الف

يعتم عَلَى نادي برشلونة الاستغناء عن خدمات الأجانب الانتين لديسة و وبتوقيع العقد مع شوستر يكون هذا المقد هو الاتفاق الثالث الذي بيرمه المقد هو الاتفاق الثالث الذي ييره
الدي برشلونة خلال موسم المدوري
الحالي وكانت اول عملية شراء قد
تمت في بداية العام المعالي عندما
اشترى النادي الهام المعالي عندما
من نادي سبورتنغ الاسباتي بمبكنغ
كرا مليون دولار وهذا المبلغ هو
اغلى مبلغ يدفع في لاعب محلي
والصفقة الثانية كانت عند شراء
والصفقة الثانية كانت عند شراء

والصفقة آلثانية كانت عند شراء الاسباني خوزيه رامون اليسانكو من نادي برشلونة لم يحقيق ذلك قان نادي برشلونة لم يحقيق اكثر من المركز الرابع في الدوري الاسباني الحالي حتى الان ثم ان المحمور يوجهون انتقادات مستبرة للطريقة التي يبدد فيها النادي عائداته الكبيرة من الاموال حيث وصلت قيمة التذكرة في بعض المباريات التي اقامها النادي عائدات قيمة التذكرة في بعض المباريات التي اقامها النادي المرال وقد علق احد النقاد

🗨 کراتکل

الرياضين الاسبان على علية انتقار شوستر قائلا: أنها احدث عبلية بربرية للنادي واضاف: إن الاس نقودهم ، فقد وقعوا هدا ألسا سودهم ، محد ومعود هدد العدا عقودا لشراء هدافسين ، ولكنه اكتشفوا انهم كانسوا بحاجمة الز لاعبي الوسط ، ، ولست ادري كيــهٔ يعللون تصرفاتهم هذه ،

هزمه امس الاميركي جون سادره بنتيجة ٧/٥ ، ٦/٣ ، ٣/٦ ليخرج

تَمَكَّنَ الْلاعَبِ الاميركي جيمي كونورز الذي يشتـرك في بطولــة كانتــور

المفتوحة في النتس الارضي الرج من الفوز على منافسه الامركي ج ديلاني بعد جهد شاق بنتيجة أم

٢/٦ وكان ديلاني قد سيطر و بداية تلك المباراة بعد اداء ضه

بدأة كونورز ، وجديسر بالذك هذه هي المباراة الثانية التي ي فيها كونسورز السذي تجسع اغ

بطولات التتس المفتوحة:

لامفاجات فيبطولتي سويسرا وسيدني

• بطولة سويسرا :

ألى ٤٢ دُولُارا وقد علق أحد النقاد

لا زالت التصفيات جارية على بطولة سويسرا التنسي الرضي المفتوحة للرجال والتي كانت قد بدأت قبل اسبوعين في الصالات المعلقة بمدينة بازل وذلك نظرا الكثيرة اللاعبين المترة اللاعبين المترة ال

المشتركين بها ،
هذا وقد جرت المس واول اسس:
هذا وقد جرت المس واول اسس:
كذلك الجولة الثانية من المباريات
بورغ الذي تغلب على الاميركي ايدي
ادواردز بنتيج في الاميركي الدي
وسامي جيامالغا من اميركا الدي
تغلب على المبريطاني مارك كوكس
بنتيجة ٢/٢ ، ٧/٥ ، ٢/١ ،
السويسري هاينز جونتهارت بنتيجه
السويسري هاينز جونتهارت بنتيجه
السويسري هاينز جونتهارت بنتيجه

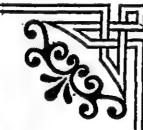
بطولة سيدني:
 تمكن بطل المسالم الحسالي للتنس
 الارضي جسون ماكنسرو من الفسوز
 بالجولة الثالثة من التصفيسات
 الجارية في مدينة سيدني الاسترالية



وكونورز المرشيح الأول لبطولية كانتبورا على بطولة استراليا المفتوحة المالات المفلقة للتنس وذلك بعا تقليه على اللاعب الاسترالي بو فراولي بنتيجة ١/١ ، ١/١ وسوة يقابل اليوم مواطنه تيم جوليكسون هذا ويشترك في هذه البطولة كذلا بطل استراليا كين رويزويل الدة هزمه امس الامركي جون سادري

١/٤ - ٢/٦ ، ٢/٦ ، واللاعب ري مور من جنوب افريقيا على الامركي نيك سافيانــو بنتيجـــه ٢/٤ ، ٣/١ ،

فُذَا وَلَي مَبَارَاةَ ثَانِيةَ جَسَرَتَ أَبِ كَذَلُكُ ضَمَنَ هَذَهِ الْبِطُولَـةَ ؛ تَبَكَ الاميركي مات ميتشيل من الفوز على مواطنت بسروس مانسسون بنتيجة 7 / 1 / 2 / 3 -







بمناستة عيد الاضحى المسارك

ريئيس واعضاء مجلس ادارة ستركة ناقلات النفط الكوبيتة

وجميع العاملين فيها المسمو الشيخ جابر الاحمد الجابرالص

امسرالسلادالمفدى والى سمو ولحي العهد رئيس عيلس الوزراء الشيخ سعدالعبد الله السالم الصساح والى الحكومة الموترة والثعب الكويتي الكريم اسمىآ باستالتحاني واطبب الاماني

أعاده المله على كويتيا الحبيبة أميرا وحكومة وسثعبا وهي ترفل بأ مواسب





بمناسبة ولاقعيب رالوضي الحيارات

﴿ بَنك الكورية الصناعي شك

الشيخ جابرا لأحمد الجابرالصباح

وإف سمو وفي العهد رئيس مجلس الوزياء

الشيخ سعدالحبدانيه السالم الصباح

والحت الشعب الكويتي الكريم بأخلص المتهابي وأطبيب الأسافي مسائلين المولج أن يعيدهذه

المن سبط على الجميع بالخير والسؤدد.





🔵 عبد الوهاب البناي ،

المترك في أي بطولة



ُ خالد الغيث رئيس اتحاد كرة بان المنتخبات الوطنية لين ، في اية بطولة عربية يقوم تظيمها الأتحاد العربي للعب "كتُّـفِّي الاتحاد بِالْشَارِكُــُ لات الْقَارِيةُ والْخَلْيَجِيةُ . ِ هَذَا القَرَّارِ الْحاسَمِ فِي وقبت

فيه الاتحاد العربي في تنظيم مة العربية التي كان مُقررالها م بالعرب . الغيث في حديثه للراي العام بس الى أن المنتخب سيشارك أن الخليج العربي الأولى والتي نتخسأت العراق والاسارات لأين وقطر والسعودية والستي ، شهر سبتببر ۱۹۸۱ •

الغيث بسان المنتخسب دع وليم جونز والمتي تقمام الوطنية في شهر يونيو المُمَرِّ مُندوب من الاتحاد الصيني قد

ىلى سؤال وجه اليه قال : ان قد صرف النظرعن اقامة اية ات تحكيمية خسلال هسدًا

لغيبث واتفسق معسه بهتسذا



● فريق القادسية

رسالة الوفد الاعلامي المرافق لبعثة القادسية : يغادر أرض الوطن في الساعية السادسة من مساء اليوم فريق كرة

القدم بنادي القادسية متوجها الى دبي بدولة الامارات العربية المتحدة تليية لدعوة وجهت اليه من نادي

الوصل الذِّي يُقيم دورة ثلاثية بكرةً القدم بمناسبة افتتاح القر الجديد

للنادي ويشترك فيها نادي القادسية

الكويتي والأهلى البحراني فضلا عن الوصل الفريق الضيف وتقام مباريات

الدورة المذكورة على نظام الدوري

حيث يفوز الفريق الحاصل على اكبر

قدر مَنْ الْنقاطُ بِكَاسِ خَمْمِتَ لَهِذُهُ

والشيخ راشد بن سعيد آل مكتبوم

رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات

العربية وحاكم دبي يشهل برعايته حفل افتتاح المقر الجديد لنادي الوصل وذلك في السادسة من مساء

يوم غُد الاثنين من حيث يتقابل بعد

أنتهاء مراسيم حفل الافتتاح فريقا الوصل صاحب الدعوة والاهسلي

تتكون بعثة فريق كرة القدم بنادي القادسية من عبد الوهاب البناي

عدالرحمن سعباح معهد سعاص يعقوب - فيمسل الدخيسل -عبدالعزيز خلف - عبداله سواف -

محمد الدوخي - حسين الشمالي -

ومما يجب ذكسرة بنان هنذه هي

الَّزيارَةُ الثَّانِيةِ التَّي يُقُومُ بها بَــاديُّ القادسية لدولة الأمارات فقد سبق

له ان لعب هناك مبارأتين عام ١٩٧٤

كانت الاولى مع النصر بدبي وانتهت سعادلهما ١/١ والثانية مع فريسق

ألعين بابء ظبي وكانت لصالح

القادُّسيةُ بنتيجةٌ ٢٠/صفر وقد حضرٍ.

الزيارة الثانية للامارات

🗖 أسماء بعثة القادسية

ألى 20 لاعباً هم :



القادسية في الساعة الخامسه مسن والمهارآت الفنية والتحكم بالكرة

رئيسا ومحمد البناي مساعد مديس الكرة أداريا للوفد وسلطان يعقوب مشرفا للفريق وجوباتسنا كارلسوس مدريا وسيليبو بساروس مساعدة للمدرب وجاسم بوعركي والدكت ور جمال الحصان طبيبا للوقد بالاضافة احمد الثويسني - جساسم بهمسن محمد الحربان - رضا مقرق -سعود بسو حمسد - عبدالعزيسز عبدالرسول — عبدالله عبدالرسول — ناجي جاسم - يونس ضيف - فالح فلاح - محسد الزايس - بسدر

الهواء مباشرة مينها يقوم التلفزيون: تسجيل للمباراتين بعد ان مال ذاك طلب ذلك مسن نظسيرة بدولسة الامأرات ء

لن يرغب بالسفر ، 🝅 البروفة الاخيرة - لحفل

السباحة والعاب القوى اساسية في

الدورة ويتم تشكيل لجئة تتفيذيسة

منظمة للدورة تضم ممثلا عسن كسل

🖈 بعد اسبوع يبدأ الدوري العسام

لكرة القدم بدرجتيسه المتسازة

والاولى حيث يلتقي يسوم الخميسس

يلعب الاتحاد والنهضة في الدمام في

الساعة الثامنة والربع ، وي الرياض

تصفيات اوروبا لكرة

ضمن تصفيات غسرق انديسة اوروب

الابطال في كرة السلة المتنافسة على

كأس أوروبا لفرق الرجال والانسات

جرت أمنس وامسس الأول تسلات مباريات ضمن الجولة الثانية لفسرق

الأنسات والزجال وكانت نتائجها

فاز فریق نادی سیبونا زغرب

اليوغسلافي عسلي فريست فالسور ريكجافيك الايسلندي للرجال بنتيجة

أغاز غريسق نسادي ريسال مدريسد

الاسباني علي فريق نادي فيحانيل

فأز فريق انسات نادي بيكاديزو

- عار هري المسال المباني المباني المباني المباني على فريستي المبونية البرتغالي الانسات المبرية مراكزة موسطك المبرية ا

بِالْمِموع في ساريات العولة الثانية

هي: فريق زغرب للرجسال وريسال

مدريد للرجال وبيكاديرو الاسباني

على النحو النالي :

المقبل الطائي والخليج في حيـــ

يتقابل انهلال والرياض •

تقام بعد ظهر السوم أخسر بروفة لحفل افتتاح المقر الجديد لنسادي الوصل الرياضي بدبي وتشترك بهسا فرق الفنون الشعبية التي ستقسدم

مساء امس باستاد النادي ٥٠ وقاد المران المدرب جوباتستيا كارلسوس واشَمَّلُ التَّدْرِيبُ عَلَى الاحماءُ والتَّمارِينِ الخاصة باللياقة البدنية البناي اجتمع بأعضاء الوفد وعقب انتهاء التدريب اجتمع عبد الوهاب البناي رئيس الوفد باللاعبين والادارين والدربين حيث وجة اليهم بعيض التعليميات الواجسب اتباعها خلال وجود الفريق بدبي ٠٠ وطالب اللاعبين بضرورة النقيد بالاخلاق الرياضية التي يتسم ويشتهر بها لاعبو القادسية كما طالبهم ببذل

أقمى ما نديهم من جهيد لاعطياء الجماهي هناك صورة صادقية عين كرة القدم بالقادسية والكويت ، في الوفد الاعلامي برافق بعثة نادي القادسية وفيد أعلامي يتكون من منصور الميل وصادق بدر - معلقا - وجماسم مجلي وكاظم عباس وغيمل معرفي عن الصحافة المحلية وسوف تقوم الاذاعة الكويتية بنقل المباريات التي سيكون القادسية طرفيا يهسا على

نظم مجلس ادارة تأدي القآدسيسة بالتعاون مع مكتب سفريات الكاظمي رحلة خاصة لشجيعي النسادي والراغبين بالسفر الى دبي لمساندة فَرِيقَ أَنْقَادُسِيةً وَمَسْرِح زُأُهِي ابِـو حَجَلةَ بِانه يوجد ١٠ مَقاعد أَضَافَية

افتتاح نادي الوصل :

هذه الباراة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الاسارات 🕒 أُخر تدريب للقادسية :

الامارات وامارة دبي ونادي الوصل ويشترك في العروض فرق الخيالية الذين سيحملون اعلام الكويست ودولة البحرين وعلمي القادسية والإصل كما تشتيرك ايضا نرقة الوسيقي التابعة للمنطقة العسكرية الوسطى ، ، وتواصل اللجنة المنظمة التي يراسها الشيئ محمد عبيد المكتوم استعداداتها لحفل الافتتاح الكبير الذي يشهده 🌰 فيصل معرفي جمهور کیے ہ كتيب عن الدورة - نقوم أحدى شركات السجائر

بالاعلان عن السدورة حيث اعدت المطبوعات الخاصة بحفل الافتتاح وطبأعة كتيب يتضمن معلومات عسن النشاط الرياضي بدبي وينادي الوصل وفكرة موجزة عن القادسية الكويتي والاهلي البحراني والبطولات الستي

🗗 جوان خارنوس

رقصات من الفلكلور الشعبي بدولة الامارات وانزال سنة مظليسي مسن

رجال المظلات يحملون اعلام دولية

سربية كما أصدر النادي جدولا عن الزيارات التي خصصت للفريقسن المشاركسين الى الفجيرة وخورفكان والمتاحف ،

سيئول - محمود رشاد موفد اللَّجنة الأولبية الكويتية:

لم يحالف منتخب شيساب الكويست للكرة الطائرة التوفيية في أولى مبارياته ببطولة كياس اسيا اليتي بِذَأَتُ امِسْ خَيثِ خيرٌ مِعْ مِنْتَخَبُّ استراليا ٢/صفر كانت نتائج الاشواط ٩/١٥ ، ١٥/١٥ ، و١٥/٦ ، و وقساز المنتخب السعودي للشباب على منتخب هونغ كونغ في المجموعة ب محركات نتائج الاشواط ٥/١٥ .

١/١٠ ، ١٢/١٥ ، ١٢/١٥ ، بينما خسر فريق الامارات في المجموعة (ها» ٢/صفر المام الهند وباشسواط ٢/١٥ ، · 1./109: 11/10 اما نُتَائِج أَلْمِارِيات الاخبري فقيد اسفرت عن فوز اليابان عملي اندونيميا ٢/صفر ، انسات كوريا على هونغ كونغ ٢/صفر ، واذا قلنا ان فريقنا لم يقدم العرض

المنتظر منسه او انسه أم يونسق في المباراة مع استراليا فانه ايضًا يمكنُّ القول ان فريقنا قد فاز على نفسه ولم بهزمه الفريق الاسترالي حيث اهدى النقساط سهلـة الاستراليـين الذين لم يبذلوا جهدا ، وكان ذلك نتيجة الخوف الشديد الذي بدى على معظم اللاعبين دون مبرر وبالاخص افضلهم خلال وهما طبلال الطويسر الذي استبدله المدرب باللاعب خالد السيّد وكمان افضل اللاعبيسن في الشوطين الاخريسان وعبدالنسعم المزيسان في الشوطين الاخريسان وعبدالنسعم المزيعية وكان طبيعيا أن يكون لذلك تأثيرا بالغ على قدوة هجوم الفريق فلم تنات وفقا لتعليمات الدرب الذي طلب منهم ان تكون ضرباتهم خفيفة على حوائط صد استراليا حستي لا ترتد الكرة الي

علينا النقاط وفي المقابل لم يبدل الفريق الاسترائي جهدا اكثير من كونه لعب متوافقا واحسن انتشاره بحيث سهل عليه تغطية كل جزء في تقدم فريقنا في بداية الشبوط الاول حتى ١/٤ ثم ٢/١ ولكسن الفريسق الاسترالي نشط وتعادل ٨/٨ وتقدم حتى انسهى الشَّـوطُ لصالحـــه

ملعبهم فنفطأ العكس واحتسب

١٥٠٠ وفي الشوط الثاني تقدمت

ويتدرب الفريق مساء اليسوم حييث يستريح صباحا استعسدادا لخسوض مباراته المقبلة مع الامارات غدا ، افتتاح رائع للبطولة

كانت البطولة فد افتتحت في الواحدة من ظهر امس تحت رعاية رئيس الجمهورية الذي انساب عنه وزير التربية وحضرها مسادا من اليابان رئيس الاتحاد الاسيوي ، وكوستًا مَنَ الْكسيك نائب رَثيبَس الاتحاد الدولي ورؤساء الوضود المشاركة بالبطولة ه، وبدأ الحضل بكلمة ترحيبية دخلت بعدها الضرق على انغًام الموسيقى الكوريسة التقليدية الحزينة وكان اهم ما يميز الفرق هو الذي الشعبي العربي الزي ارتبداه منتخب الكويبت سوي آ

لاعبين فقط ومن الامارات ٢ لاعبين بعد ذلك القي رئيس النجنة الاوليية الكورية كلمة رحب بالوضود فيها وتمنى أن تسهم الدورة في بناء نوع من الروابط والصداقة بين شعبوب القارة وقال أن كوريا ستبذل كمل جهدها لتحقيق النجاح في تنظيم دورة الالعاب الاسيوية عام ١٩٨٦ ، بعدها القى رئيس اللجنة المنظمة وهو رئيس الاتحاد الكوري للكرة الطائرة كلمة اخرى تم بدأ العرض الفلكلوري الشعبي الرائع الالوان على الغام موسيقي الطبول التي تميز

قامت باداء العرض مجموعة من فتيات ألمدارس الاعدادية . اليوم ٧ مباريات لا يشترك بها الكويت

استرالیا حتی ۷/صفر واجری مدرب الکویت تعدیلا فتحسن مستوی اداء الفريق وعبدل النتيجية الى ٨/١١ السراليا الا أن الاسترالييس أنهوا الشوط لصالحيهم ٩/١٥ ،ونسأدلُ الجانبان التعادل كثيرًا في الشوط التَّالِثُ ٢/٢ ، ٤/٤ ، وَ٦/٦ ، يتقدم بعدها الفريسق الاستسرالي بسرسة منهيا الشوط ١/١٥٠

الفن الشَّعْبِي وَهِي عَادَةً تَمَارِسَ فَيَّ القصور الملكية الكورية سابقا وقسد

لن يشترك فريق الكويت في مباريات اليوم وعددها سبع ، اربعة منها بين فرق الشباب وثلاثة للانسات ، ، ففي هناك . سُالقات الشباب تلعب اليابان مع

تعادل سورية والامسارات عسكريسا بكسرة القسدم مهاجراني: الحكم جامل الفريق السوري!! 🤂 تصادل المنتخب للامارات مع منتخب الجيش السوري وينتيجة ١/١ في المباراة التي اقيمت بينهما اول امس على ملعب النادي الإهلي وكان نتيجة الشوط الاول منها ألتعادل ايضا بدون اهداف

• اول خسارة لفريسق الشباب. للكرة الطائرة امام استراليسا

وذلك ضمـنَّ تَصفيـات ٱلَّجموعــة النائية لبطولة العالم العسكرية رقم ٠٠ ٢٠ هذا وسبيدا منتخب الأمارات العسكري فترة أعداده التائية يتوم 10 الجاري بعد اجازة عيد الاضحى المبارك وسيستسر في معسكسره الداخلي لحين الانتهاء من مبارياته في بطولة العالم العسكرية ، يَّمُ عَقَّبِ مِهَاجِرَانِي مِـدَّرِبِ مِنتَخَـبِ الإمارات العسكري لكرة القدم على نتيجةً المباراة مع منتخب الجيش السوري بان فريق الامارات كان المرارعة المرتبع المسارات كان

هونع كونسغ ، سنغافسورة مسع السعودية ، الامارات مع استراليا ، وكوريا مع الهند ، ، اما في الانسات

فوز السعودية على هونغ كونغ

فتلمب اليابان مع الهند ، كوريا مع سنغافورة ، وهونخ كونسغ مسع

فاز فريق النادي الاهلي ببطولة المرحلة الاولى لفئية الرجيال للدراجات «فيييردي ٤٠ كم في

وعجمان وام القوين تُاطُّعا الْسافة

بزمن قدره ٢٦٢٦٣٦٦ ساعات تلاه في

المركز الثبائي فريبق العبربي بهام

القوين بزمن قدرة ٥ ور٢٤٦٣ ساعات

ثم ٱلشَّبأب بالمركسز التالسُّت بزمين

٥٩ر١٥ر٢ ساعسات اميا بالنسيسة

للترتيب الفردي ففاز محمود حسن

طريف "العربي" بالمركز الأول وعيد عبد المزيز «اهلي دبي» بالمركسز

الثاني وسالم عبدالرحمن االشعبي»

ورَّع اتحاد السلة على الانديسة

نسخا من المنانون السدولي لكسرة

السلة بعد التعديلات الجديدة التي

طرات عليه في المؤتمس المنعقسد بموسكو اثناء الدورة الاولمبية ،

فوز النصر على العربي

وديا بكرة القدم

التقى امس على استاد صباح السالم

العربي مع النصر بكرة القدم ضمن استعدادات الغريقيسن للمسوسم الجديد ، وقد اسفر اللقاء عن فسوز

النَّصرُ بهدف يتسيم في مباراة دونُ المستوى ظهرت الخشونة المتعمدة في

اكثر مراحلها مما اضطر الحكم الى

طرد لأعبين ، قاد الباراة علي

بالمركز الثالث ءُ

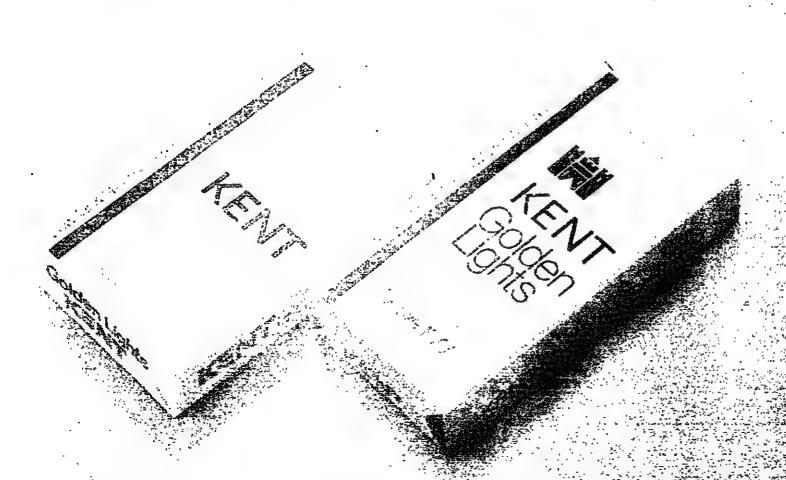
الساعة» لمنطقسة دبي والشارف

الفضل بكتير من فريق سورية وان النتيجة العادلة هي فوز الامارات ٤/صفر على الاقسل ولكسن الحكم «احمد فرج» جامسل الفريسق السوري !! 🛭 أَمَا العمد فاروق بوظو رئيس

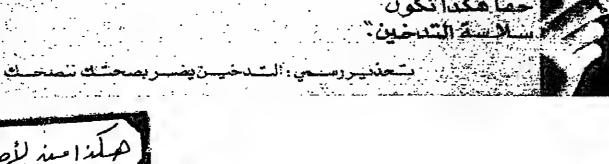
بعثة الفريق السوري فقال ان فريق الامارات يستحق الفوز بالنقطتين وكان اداء الفريسق السوري سيئا بالنسبة لمستواه ، الله سأفر المس ناصر عبيد الى سيئول للحاق ببعثة الامارات الماركة في

بطولة ألكرة الطائرة اللتي تقام هناك للشيأب حاملا معسه ميلسغ ١٠ الاف دولار والتي كانت قد طلبتها ادارة البعثة لتغطية نفقات اللاعبين

الدي رأس الخيمة استغنى عسن احد لاعبيه السودانيين لكسرة اليه



- سمحتوى أقل من النيكوتين والقطران لتعطيك المزيد من السلاسة التي تربيد.
 - بنكهة اكثر سلاسة واشباعًا لتعطيث الطعم الذي تحب.



تدرب فريسق كسرة القسدم بنسادي للاتحاد

● الامير فيصل بن فهد . -

العزوض التي قدمها الفريق والتي

* يلعب منتخب الملكة العربية

السعودية عدة مباريسات ودية مسع

فرق اسبوية وعالمية حيث يلتقي يوم

٤ ديسمبر مع المنتخب الاندونيسسي

ومنتخب تونيس وسيقيم الاتحياد

معسكرا للفريق يستمر ٤٥ يوما قبل

خوض تصفيسات المجموعية القانيسة

والتسس الارضي واللاكمسة ..

ويشترط ان تكسو ن مسابقسسات

لكاس العالم بالرياض ٠٠

نيز فيصل بين فهيد يبراس ألريساضي الاسسلامي بهسذا ت خرجت جريدة الرياض يوم لاول حيىث ذكسرت في صندر ها الاربع أن المؤتمر الرياضي عقد في الرياض بعد ٦ اشهــر ، الامير فيصل بن فهد لرئاسة تقديرا لما يبذله في خدمة المسلم وكسان الوقسد دي الذي شارك بدورة ازمير ية بتركيا قد طلب مهلة ستة عقد بعدها المؤتمر الذي يضم ن من الرياضيين المسلمين ر النهائي لمشاق الدورات ية تنسس على اقامة دورة اسلامیة کل اربع سنوات علی قل عدد الالعباب فيها عين عشرة لعبة هي القدم — ة - العساب القسسوي -

قد نادي الاتفاق السعودي مع. انتين من البرازيل ليكونا ضمن غرة القدم بالنادي اعتبارا من الجديد ٨١/٨٠ وسيصلا الى

* - عيد الاضحى ساشرة • ح الامير عبسدالله بسن ناص نادي الهلال بانه ترك لرئيس ومنتخب سويسرا ومنتخب المغسرب والقادسية حريسة موعد تلييية الذعبوة البتي النادي للقادسية والكويت أأثريباض واجسراء بعسض الم المودية. وقال: أن رحلته أأقبذ حققيبت نجاحسا رغم

م عة - الطائرة - السلبة -- تنس الطاولة - اليد -

كانت غير متوقعة .

د ٠٠٠ فلساً فقط سعرمترقماش ا لمانی للبرادي عرض ١٢٠ سم لدى مؤكبت الوحدة للاقتث النقرة _ شاع العثمان _ مقابل طعم الكرد .

عيدالافح لحبارك



الراكال حسر حدور

لأجاحة لنقّلالسجادمن المنّازل والمكاتب . معداتنا الحديثية تعقل مكم للمنازل والمكاتب واستدادتام لتظيف نرش لديارات مولى - شارع تونس - تلفون : ١٠٠٤٨

وصلنااك تشكيلة نعال رجالي ونسائي من الجلدالفرنسي الطبيعي المتاز

يسسة المرمام - لسالمية -شايع سالم لمبارك قرب محطم لبرّين ب: ٢٢٧٠.

فيزكافة أعمال المديكور

وأشرطة ساعتين توشيبا 500 مسعرا لكارتون - در٢٦ دنيارعثرة أشرطة -



المورسة الدولية الأحمرة الالكتريية

International Electronics Appliances Est.

طبع وتميض أ فلام ملوني المورة قياس ١٥ × ١٠ سعر ٧٠ فلساً - والتميين الماساً .

مع توفرجميع الأجهزة لكهربائ ولالكروني .. وأحرث الماميرات من جميع الدنواع والمسجلات

شاع فهالسالم عمارة بولية-خلف اللطفاء لعام - دورميزايين محل حَم٧٥- رَ عَاجَ٢٩٠٤

برداية (ستارة) جميلة لمنزلك

لاوروبية التي وصلت احديث

ندى: معرض السالمية للبرادي

السالمية/مقابل مطانى السالمية /ت 71089

بمناسبة علول عيرالأضى المسرك أن تقدم لكم أشرطة قيريو ٧٠١٠ نيكتورلمة ثلاث مسانة معرة ٥٦ دينارجلة بسعرالكارتون ٣٠ دينارعثرة اشرطة

JEAN BADY

وعنت المعالين عام الأولى فالكوي

إنقش الحِنّة العَربية

راتسود، آخرموديل .. مكيف ـ عادي واتومات

تباع لدى : معارض سيركة عبد المجيد الغرب للي .. معض سور الغيللي ت : ٤١٦٢٣٦ .. معرض شارع فهدالسا عمارة الفليج ت : ٢٠٩٩٠٦

معرض الرابئد الفتي

يركال مركزي.

ابيربيال موبتور* انتركوم أسعارنا لاينانس

السالمية- شاع البحريث ت / ١٩٥٤ ٦

صالون سيال برجة اولى فى منطقة العماميل - للمراجعة 7:47.7

> به ۳۰ دیناز فقط سعرالباب معالقت والشرشوب

لدى تاركة نقليات البحل

بالمخابرات المحلية.

سفارع مسكارك الكبير

فقد من السيد ثانف عطا محودعطية شنطة عدر؟ وهويطريق النويصيب على الحدود الكوتربية وأهل سياسة GMC سعودية بداخلهم ملابسي رجالية وثعا ثبية ويعيص الهدايا

يرجى ممن ديثرعليهم تسليمهم الى مخفرالنويصيب اوالانقسال تلغف ٦١٨٤٧٨ مع المسيدعزمي

ت کسی برفتان

أجرة بتحت الطلب خدمة ليباكرونها أ

وتأجيركانة أنواع السيارا عادي وأوتوماتيك

تلفوت ٢١٤٠١٦ الكوت - ٧١٤٠١١ منطات

ت: ۱۱۱۱۲۸ - ۱۱۱۱۲۸

الآت في الأسواق الماب أول العراقي الشهير معرض الشويخ ١١٢١٧٢ المالمية للأغذية ت ٢١٨٢٩١

شركة بهمن وعدلوني للتجارة والمقاوليت ديب أن تعلى عن وصول دفعة جديرة من اجهد أقفال التلفونات لمنع الاتصالت الخاجي والتستمرار فرع الشركة ـ معرض مبارك الكبير الروازة عبد الرزاق

اعودنالم على تعتم الحديد الأصلام عبي الأصلام عبي الأصلام عبي الأصلام عبي الأصلام عبي الأصلام عبي الأصلام المبية المسلمة عبد الأصلام المبية المسلمة عبد الأصلام المبية المسلمة عبد الأسلمة عبد المسلمة المسلمة عبد المسلمة المس

بالوانهاالمنعردة - ووإشراف الأغصائية الخاصَّة

أحدث تسريعات ١٩٨٠ معارشاف (سيلا)

تجهيزعرايس - مانيكير- بادكير فعفامن للمكياج وتنظيف لبشرة من اخصائير لتحيل

بسالمية ـ رأدن لسالمية بعابل لناري البحري عملة نجيب لمطوع تن ١٦٥١٥

٣٠ فيلم به ٣٠ دينار ٠٠٠ ٥٠ ميلم به ٤٥ دينار ٠٠٠ ٠٠٠ فيلم به ١٠٠ دينا اجرة الفيلم دينار ونصف لمدة تماسب واربعين ساعت . توصيل اللفلام إلى ومن المنازل: يضاف الله عنارعلى قيمت الايشتراك.

مُحَانًا .. مسانة وتنظيف اجهزة القيريولل شركين واي سترارة أوسوال لمهندسينا في ورشتنا دائماً على استعداد للردعليم اللهاتف الوالزيارة للمنزل. لرميًا مرع خاص لتصوير وتسجيل الزاملة وجعلاتكم والأي مناسبة مناسبة لمريكم خامة للمنتكين معناسبة مناسبة لريكم خامة للمنتكين معنوست: ١٠٧٦٥

عفون: ۲۷۷۷ع

لموسسة عبد على رحيه

اولا: سائسفون اجازات عامة نصف دوام صباحاً

تانیا: سا**ئقون** اجازات خاصة دوام کامل مع سكن للعزاب

: نستِأجربامهات أرببين راكب دوام كامل أونصف دوام ، للعمل بوزارة الصحة العامة ، المراجعة شخصياً في كراجنا بالشويخ بجوار مخفر الصناعية مقابل مستوصف الطب المهنى تلفون ۱۳۲۹ / ۲۳۲۱۸ .

مكتبات وخزائن تلفزبون زجاجية ٣ قطع موال يطالي سعرالقطعة ٥٥ دينار

معرض بردى للأياث مولي شاع تون

معض مسلك الأثاث - السللة - شاع بنوادة - ١٣٩٩١٦ بوالظم

الاعتلان المثبوث في السراي العسام يخدم المعتلن والستهاك

(ابو سلمي)) شاعر ثلاثة اجبال عاش حياة شعب

والكتابة عن شاعر كابي سلمي ٥٠ عاصر احداثا عصيية ، وعاش حيساة عَبُّ لا أَعْتِيادِية في هذه الفترة من الزمن ، تستوقفك اسور كشيرة ، تشعب امامك الطرقات التي تبحث في مسالكها عن درب يقودك للوصول والكتابة عنه ، فنقف مُحتارا مصابا برعشة النَّخوف قبل الدخول . . والكتابة عنه ، فنقف الدخول اليه ، فانت نظرا الالتحام العضوي بين إلى الشعري والواقع الذي كان يحيط به ، تصاب برعشة الخوف ، لانك أرا حياة هذا الشعب المعاصرة في اشعاره ، وتقرأ اشعاره من خلال واقع

ل بان ابا سلمي توفي ، اي انتهى ، واقول بان ابا سلمي بـدا حيــاة يُديدة م، فعادتنا نحن أن تنكر أو تتنكر للعظماء ، وبعد وفاتهم نبسدا ثارة زويمة البدء في الحديث عنه وتحليل اعمالهم ، وابو سلسي هــذا شاعر الذي الثار العاصفة وانسحب على مدى خمسين عاميا مصت ، تنهال عليه الدراسات ، ولا ادري ، وانا اعيش لعظات هذه الكتابة ، لا ري أن كان هناك من يحمل قلمه ويشحذ فكره للكتابة عنه ، قد يكون ا بري عشرات ، وقد يكون هذا الغير صابرا متريثا .

كُنُ السؤال بيقي عالقا بالذهن يقرع عليك الاجراس ، وكيف ومن اين تكون البداية عن شاعر ناهز عمره الادبي المخمسين عاماً ، وهذه خبسون لیست کای خمسین اخری ، لانها من حیاة شعب لا اعتیادیة ، ن حياة الشعب الفلسطيني ، وعندما نقول الشعب الفلسطيني ، فذلك كُيداً على عمق ماساته وتشعب اسبابها و، وهذه الحياة اذا عاصرها نايشها انسان يتسلح بالوعي والابداع معا ، تكون لها مذاقها الماساوي لمُعْمِهَا المِيزِ ٥٠ ورغَّم هذا ؟ يظل السَّوَّال عالمًا بالذهن ؛ ونظل ندور في لقة مفرغة قد توصَّلنا الى دوامة ، ، لكسن ، ورغم هَداً ، لأبد مسن مبجازفة ولا بد من اقتحام عالمه الشعري ومملكته الخاصة ،

هُذُهُ الْكُتَابُةُ ﴿ الصحفيةُ ﴾ عن الشاعر ﴿ ابي سلمى ﴾ سنقيف عبلى لراقة منعطف خطير ، لاننا لاسباب عديدة ، سنسقط عدة جوانب من لله التشعري عبل قد نسقط جميع الجوانب ونتتاول جانبا وأحدا وقد تي عَدْدُ الْجَانْبِ بِيتُورا ٥٠ لانه من الصعب علينا ان نتحدث عن خمسين ما طبقة بالاحداث الا اعتبادية بين ليلية وضحاها ١٠ ليذا ليرى ال مدينات «شيخ شعراء فلسطين » يجب ان يكون مقرونا بحياة هذا شعب الله الله عمره الادبي يعتبر من اهم شعبراء

من سَمَنتُ في هذه الكتابة عن ابي سلمي الانسان الشاعبر اللذي كب بشيء من التفحص الحياة الفلسطينية الحاضرة ٥٠ هذه الحيساة رى تنقيب إلى ثلاثة اجيال ، جيل ١٩٢٦ الى ١٩٤٨ ، جيل ما بين النكبة " طَنْكُسَةُ ، وجيل ما بعد النكسة ، وعلى هذا التقسيم سنرى مدى تتبع و عرفا للحياة الفلسطينية .

_ رحلة الاولى. ١٩٣٦ - ١٩٤٨

عام ١٩٢٦ ، هذا المام الذي بدا بسه نسجم الشاعر «عبد الكريم رمي » يلمع ، كان هناك جيل فلسطيني اتخلا عمقت وبدايات، من َّداثُ سابقةً ، هذه الاحداث التي اوصلته الى درجة الغليان ومن ثم ورة واعلان العصيان فكان اضراب عام ١٩٣٦ ، هذا العصيان شمال فَهُ قطاعات الشعبُ الفلسطيني ، حتى وصلت الدرجة بالحكام العرب اً الى ان يوجهُوا نداء الى الشعب الْفلسطيني يدعونهم فيه الى فض غراب - الثورة ، فبزغ نجم ابي سلمي بقصيدته المشهدورة «لهسب - منيد » والتي يرد عليهم ردا حاسما غير قابل للتراجع . شرعلى لهب القصيد

ن أكوى يرددها الزمان

شكوي العبيد الى العبيد

غدا الى ايد الابيد

ونحنُ لا نعتبر بداية الماساة من ذلك العام ، بل ان الـرد الفلسطيـني الشعبي بدا منه وفيه ، ومن ذلك التاريخ نرى ابا سلمي بين صفوف عمال فلسطين يحي احتقالاتهم ، ونجده شاعرا في المحافل الادبية ، ونسمعــه يرثي الابطال الشهداء من هذا الشعب ، يدعو للتمرد والثورة ،

ثوري ولو فرش الذين طغوا على

لا باس ان نضحت دما جنباتها

وفي هذه الفترة الواقعة ما بين ١٩٣٦ – ١٩٤٨ كانت القضية الفلسطينية تتشعب وتتعقد ، وقد مرت بعدة شورات متقطعية ، فسقيط شهيداء ، وسقطت مدن ، فاخذت اشعار ابي سلمي بعدا ثوريا جديدا متصاعدا

امتازت هذه الفترة من حياته الشعرية بالدعوة الى الحذر من الانتداب البريطاني ، وتانيب الذات الجماعية التي اتخذت من الخوف سبيلا للخنوع كانت تهادن حكومة الانتداب في العلن ، وتهاجم الشورة البتي كانبت

نلمس في شعره في هذه الفترة ثورة الشباب ، فلم يهادن احدا وخاصة في قصيدته ﴿ لهب القصيد ﴾ •

ابو سُلَّمَى الشاعر الانسسان واكسب الماسساة الفلسطينيسة ، وارخ للسهم الفلسطيني ، فالنكبة لم توقفه عند حد معين ، بــل اشعلــت في روحــه الثورة ، وشحدت قريحته ، فاجاد الى اعلى درجات الاجادة ، واعسطى ألى مالا حدود ٥٠ وتميزت هذه الفترة الشعرية بالحنين العميق والجريح اللوطن ، فتحدى النكبة ، ونحن نلمس نبرة حزينة في شعره في هذه الفترة ، وبرز في قصائده الوصف المسزوج بالحرزن والفسرح للبسلاد

فها هو في قصيدته «المشرد » يدعو الشعب الى الثورة ، ويوجه اللـوم الى من تخاذلوا وابدوا تقصيرا اتجاه فلسطين ،

فاحمل الجرح دامية انبتت فوق السني نحن ان لم نحترق كيف

الدنيا الذي وحدنا

لفة الدمع ام بيان الجراح الاضاحي وصدى الميتم ام انين

يا فلسطين ! ١٠٠ اين تربتك العذراء ؟

افاقك الحمر انتشرت راياتها

قد اقسمت الا تظل دليلا

طرق الجهاد اسنة ونصولا

فاليوم لا يغدو دم مطلولا

وتصاعد الاحداث و

والابتعاد عن الثورة ؛ فصب جام غضيه على الزعامات التقليديــة الــتى تتعارض ومصالحها في السر ه

ما بن النكبة والنكسة

يا اخي ٥٠ انت معي في كل درب

في اروع كتب التاريخ

وامام التضعضع العربي ، وانحسار الحلم في العسودة ، يصرح شاعرنسا موجها اللوم متمنيا لو كان الفلسطينيون وحدهم في الساحة يقاتلون ، ويتمنى لو كان وعيهم قادرا على استنباط هذه الحقيقة ، لانهم لو ادركوا هذه الحقيقة ، لما وصلوا لما هم عليه ، وهـذا مـا يقولــه في قصيدتــه « النازحون » ه

المجتاح تفضها

مرافىء ثقافية

ماذا «یثیر فینا » ابو سلمي منالجدل ؟؟



🖨 ابو سلمي

مر اسبوع على رحيل الشاعر العربي الفلسطيني عبد الكريم الكرمي الملقب « أبو سلمى » وفي هذا الاسبوع المنصرم كتبت عشرات المقالات والتعليقات في صحافة العالم العربي عن هذا الشاعر الكبير . وسوف تكتب كالعادة عنه الدراسات والمتالات والقصائد الى وقت طويل ، فشاعرنا كان محاميا في حيف عندما كانت فلسطين تعيش بداية صراعها مع مؤامرة " الأمم » عليها لصالح العبهيونية , وهو شاعر من الجيل الاول الفلسطيني الذي مشل « الأصوات الشعرية المنظورة التي حملت نسائم التّجديد بعد عام ١٩٢٧ على ايدي الشعراء الشباب انذاك » · وكان آبو سلمي احد شعراء ذلك الجيل ومنه . ابراهيم طوقان ، وجلال زريق القادم من سوريا , فينضم الى هذه الاصوات الجديدة , التي اغنت الحياة الاجتماعية بالتوجيه الوطني والسياسي . وكاعحت بالكلمة الهادف.

😵 ولعل اصدق صورة عن هذه الفترة ناخذها من مقدمة عبد الكريم الكرمي في ديوان « ابي سلمي » نفسه ; حين يسترجع بايجاز شديد ذكَّريات احداث وطنه فلسطين , ونشعر بحزنه الشَّديد على ضياع روايته الشعرية الوحيدة عن « ثورة عز الدين القسام وعام ١٩٣٦ » . ونعرف من مقدمته لديوانه ان تلك الرواية . كان قــد كتب مقدمتها الاديب النائد المصرى ابراهيم عبد القادر المازني , وفي دیوان ابی سلمی الذی ضم جمیع آشعاره والذی ، لم اکن قرآته 🗕 الا بعض مّا نشر من قصائده في الصحف - استوقفني شعره في الثلاثينات والاربعينات حيث امتلأ بتحريض للشياب انذاك وأحبانآ بالسخرية من سكوتهم في مثل قوله في ١٩٣٥/١١/١٧ بقصيدة وعقول كأنهم انصاب یا شبابا یمشون دون قلوب

والشعر الطليعي الملتزم الصادق

امسحوا التراب عن جياهكم السود فقد عفّر الجياه التراب • استوقفني شعره في تلك الفترة ليثير في نفسي ذلك الجدل حول اهمية دراسة الشعر الوطني والقومي . ووطأة دراسة هذا الشعر على الإجيال ٠٠ هذه الوطأة التي لا نحسد عليها ابدا ! فعاذا حدث منذ بداية التلاتينات حتى اليود ؟ شاعر مثل عبد الكريم الكرمي يعيش هذا العمر الذي تحاله بصحة حرون ي لاحظات بأس واشراق في حلم الوطن والارض والانسان ٠٠ يغني ، الاحظات بأس واشراق في حلم الوطن عادك هذه الامة ، معركة يعيش هذا العمر الذي تحاله بضعة ترون في عـــذاب وامــل ، أو تشده . واخرى تهده . مند الثلاثينات والاربعينات والخمسينات . والستينات ، والسبعينات وهذه أبواب التمانينات يشهدها لنهايــة عاميًا الاول الالقلة ثم يرحل • • وكل شيء في عالمه العربي ووطفه فلسطين يَتَّعذب ١٠ وعَدَّابَ الشَّاعرَ ١٠ كوادِّي فراغ يمتد آمياً لا في الارض ٠٠ الصدى فيها يتمادى ٠٠ يتعساود في موجسات صدى موحشة تطول وتطول

 ان شخصية هذا الشاعر ٠٠ كتاريح وكانسان وكشاعر تثير فينا مأساة التاريخ عندما يتأزم موقف الحق فيه ، وتضيق الرؤيا حين تحيط بها المتناقضات والمناهات ٠٠ وتتجمع حولها افات المخاطر ٠٠ لكن شاعرنا الكرمي لم يكن يقطع الامل ٦٠كان كما يعرف عنه اكثر تفاؤلا من الشباب ١٠٠ ولهذا تثير ثبنا هذه الشخصية صحوة لمعرفة أن مازق التاريخ لا يهدم الامل ولكن يبزغ المستقبل من مأسات. . فحياة مثل هذا الشاع نقول لنا الكثير . لانه نشأ مع تضية وطن وشعب ومشى في معركة امة ٠٠ عبثت بها كل الظروف ٠٠ وتهب عليها اعنى الرياح , فعاصر اقسى ألامها , وبقى على خط الالم ونزف القلم لكي يعيش الامل ، ومات على درب الامل . تاركا بعد هذه الرحلة « ديوانًا » لقصة متيرة للجدل ليس بالنسبة له ، بل بالنسبة لنا نحن العرب كيف يعيش إنساننا ويموت وامور اجياله تتعقد فيها الحلول ٠٠ بينما حلولها يمللا مداها الافق ٠ موت شاعر كهذا يثير الألم . • لكن حياته في عالم الكلمة عبر التضية تتول لنا الى أبن وصلنًا منذ بدَّأت وعاش يكتب لها ١٠ آليس في ذلك ما يثير فيناً

سعيد غرحات

قام الشعب الفلسطيني بثورته المعاصرة كرد مباشر على الهزيمة ، وقد تأثر الادب العربي عموما بنتائج حرب حزيران وبدا بحمث عسن اسباب فشلها ، ولكن الأدب الفلسطيني بدا يشق طريقا اخر ، فالاديب في مصر مثلًا بدا يبحث عن اسباب الهزيمة ، وسار في متاهة تأنيب الـــذات ، امــا

والطيلسان

حاسر

الجزائر

والارواح

البطاح

تتصل

الشعل

بشظايا

نجوما

الحرب

القضية

وكفرتم

ويدعوهم للتمرد لاسترداد الكرامة والوطن والحقوق الانسانية .

ولا

كانما

وابو سلمي الانسان المناضل لم ينتسه الحسزن ، ولم ننتسه الاحباطسات

والانتكاسات ، بل انه يخرج من جراحه التي اثخنت قلبه ، يخرج حكيما

من تجربته النضالية ، وها هو يخاطب الشعب الامل الاوحد في التَّـورة ،

زعيم على

رفرقها

ولن نضل وفي

وفي هذه الفترة من حياة شاعرنا بدا شعره ياخذ بعدا قوميا ، ففي حين

بدأت القضية الفلسطينية تشغل بال معظم كتاب ومفكري الوطان

العربي ، لم يبتعد شاعرنا عن قضايا جماهير الوطن العربي في اقطاره

المتعددة ، فها هو يشاركهم احزانهم وافراحهم ، ولكن ليس على حساب

القضية المصرية ، بل من منطلق ان هذه القضايا وليد شرعي لماساة

فلسطين على اعتبار أن لا حدود بين هذه الاقطار ، ، فها هو في قصيدة

اا بورسعيد » يحي الشعب العربي في مصر ، ويسحي وقفتها الشجاعـة

والنور

الحبيبة

تختال

نلاحظ من اشعار ١١ ابي سلمي » انه يربط على ثورة في الوطــن العــربي

بقرب موعد تحرير فلسطين ، ويرى انه بغير الوحدة العربية لن يتقدم

العرب قيد انملة ، فها هو يحي الثورة في العراق ، وها هو يتغنى بالعودة

القريبة عن طريق الوحدة العربية ؛ غفي قصيدة « بغداد » يقول :

وهناك

جاءت أشعاره في هذه الفترة مشحونة بالحزن والامل .

فيها

حرة

ثاثر

الصباح

كنتم

على جباهكم السمراء يكتمل

ارض الخلود وقد ضلت السبل

تبكى الاحباء ٥٠ من غابوا ومن رحلوا

تسمو اليك من المشوق الشاعر

نمشى على صوت الشعوب الهادر

فوارس وحرائر

الشيطان

الاباد

ايديكم

ايها النازحون! ٠٠ كيف تهاويتم

يا فتية الوطن المسلوب هل امل

انتم بنو الشعب ٥٠ لا الطغيان يرهبكم

ان الطريق الى العلياء مظلمة

يا عاريا من ثياب المجد كيف ترى

هذي فلسطين ٥٠ هل اشجتك تربتها

يا بور سعيد! ٠٠ تحية عربية

وحشدت فيها من حجارتك الشذا

اليوم، حررت القناة وفي غد

تبنون امجاده والخلد

المقدامة في الدفاع عن نفسها :

اطل

الذي

ما بعد النكسة ١٩٦٧

شعبي

5

जानानाना

5

الاديب الغلسطيني فقد وقف شامخا لولادة الثورة التي جاءت ردا فعليا وحاسما على الهزيمة ، فسجلوا هذه اللحظات في انتاجهم الادبي ، وابو سلمى كشاعر عاش حياة شعب ، الى اي مدى ظهرت الهزيمة وما بعدها في قصيدته « من فلسطين ريشتي » والتي القاها في اواخر اذار « مارس »

من خلال هذه المقتطفات من اشعار « ابي سلمي » في الفترة ما بين ١٩٤٨

الى ١٩٦٧ ، نلاحظ عمق حنينه وتاثره بالواقع الطاريء الاليم ، ونلمس

المتحدي والدعوة الى الثورة والتمرد ، ونقده للاوضاع القائسة ، وقد

١٩٦٨ في اعقاب المؤتمر السادس للادباء العسرب ، قسال عنهما الشهيسد «غسان كنفاني » انها تجمع بين الحنين العميق والجريح للوطن وتحدي النكسة والثقة بثورة الشعب ونقد الاوضاع الراهنة » فلسطين ريشتي وبياني

فعلى الخلد والهوى يدرجان

من فلسطين ريشتي ومن «الرملة » ١١ الله ١١ صغت ***

يفجر شعبي لیت شعری! متی « فلسطين »

تضيع واهلوها يخوضون المشرد اقوى ن جيش الشعب

جيوش

*** ايها الثائرون جيل الحدثان

الاحزار نحن اسرى 00 وأنتم أنتم السجون والقضبان الفدائي وحده الناشر الامجاد

المروج والغدران غوق انتقل الشاعر « ابو سلمي » من فترة الى فترة ، ومن حالة الى اخرى ، فها هو يتعنى بالثورة ثورة الشعب الذي عرف اخيرا طريقة الصواب، وها هو ينشد في قصيدته « دم اهلي »

ان اهلي على عار ويمحون جسر فوق ويمرون للاحرار يهبون المعارك الحمر قلبي

وجراحاتهم غار معهم في الخيام ، في الافق الرحب والاعصار

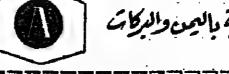
في فلسطين ٥٠ خالدون على الدهر والانهار

ويظل المكان ضيقا للحديث ، لانني على يقين بان دراسات ودراسات

ان تتقدم بأطيب التهاني وإجمل الامالي

والى الشعب الكويتي الكربيم وحكومته الرشيدة راجة الله ان يعيث على الأمة العربية والاسلامية باليمن والبركات

and the state of t



مطولة لن تفي الرجل حقه ، لانه عاش كما ذكرنا حياة شعب ، عماش تُلاثة اجيال مفعمة بالثورة ، والتمرد ، عاش حياة شعب اصيب بالاحياط . حينا وبالانتكاسة احيانا اخرى ،

لهذا لا نعجب عندما يمنحه اتحاد الكتاب «الافسرو اسيويسين » جاشزة ا اللوتس » ٥٠ ولا نعجب عندما يعطيه الشاعر الفيد محمود دروييش صوته وصوت امه ، ولا تعجب عندما يعين رئيسا للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ء

لقد حاول بعض محبي « ابي سلمي » ان يكرموه في حياته ، بل في اواخر ايام حياته ، لانهم كانوا على يقين من عظمة دوره الذي لعبه في تتويسر الجماهير ، وفي الدفاع عن الانسان ليس في الوطن العربي وحسب ، بل في العالم المترامي الاطراف ، وفي دفاعه عن القضايا القومية ، فيقينة القاطع لا تحرير لفلسطين بدون الدولة الواحدة الموحدة ،

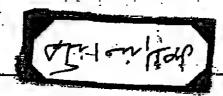
من عالم الشاعر ابي سلمى اسقطنا جوانب عديدة ، فلابي سلمى غزلياته ، ولكن نراه يعوف الغزل لان الوطن المسلوب يسرقه من هذه الحييه ، نجده يصف ، وما اروع وصفه لهذا الوطن ، فاذا امتازت المرحلة الاولى من شعره بالدعوة للثُّورة ، تجده يعلن التصوف في بعض قصائد المرحلة النَّانية ، فهو يبكى الوضَّع القائم ، فيتدفق الحنين من شمـره للوطــن ، فياخذ بوصف الفردوس المفقود ، لهذا نجد هذه الفترة مشعونة بالحزن والالم امام انحسار الحلم بالعودة الى الوطن .

اما في المرحلة الثالثة ، وعندما عرف الشعب طريقه نجده يعود الى ثورة الشباب بثياب حكيم ، فالحلم عاد ، لان الشعب عاد الى صوابــ • • لا نريد ان نقيم اشعار ابي سلمي ، بل وكما ذكرنا ، نريد ان ندرس حياته دراسة سريعة من خلال اشعاره ، هنذه الحياة التي هي الحياة الفلسطينية بصورتها المعرة .

لابد وان نذكر بان هذه الدرامات التي ستاتي ستتراوح مضامينها بسين السلب والايجاب ، لان بعض ما قيل عنه في حياتمه لم يسراوح في هــذا المضمار ، فكثيرا ما اتهم «ابو سلمي » ولا نريد هنا ان نرد عنه الاتهام ،

ولكن علينا أن نتذكر في دراستنا له ولاشعاره ، بأنه أرخ حياة شعب لا اعتبادية ، حياة اتصفت بالمعود والهبوط ، بالنصر والهزيمة ، بالسولادة والاجهاض ، فهو الشاعر الذي عاش حياة شعب .

هلذا سنه لأجر





خندق للفرس لكن العرب اقتحمته

الصفوف متراصة ، والاسياف للقتال مشتاقة ، وخالد ذلك الذي ما مثله قائد يتحرك في البلاد اليعربية حركة الفتح . وقد أوغلَ خَأَنْد في معسكترات الاعجمين ، يفتحها وتدوسها خيوله العراب ، وقد بث رجاله العيد في النواحي ، فكل منهم اصبح خالدا من حيث أن كلا منهم - ولا نخر - عربي ، بالنسب واللسان والايمان ، وكان في اركان خالد الضرارون الثلاثة :

 ضرار بن الازور ، وأرسله الى القدير الإبيض ، • وضرار بن الخطاب ، وارسله آلي قصر العدسين ● وضرار بن مقرن ، وارسله الى قصر بني مازن . وضرار بن مقرن هذا هو عاشر اخوة له ، واحد اخوته هو (النعمان بن

مقرن) بطل تهاوند ، بعد مع وقد فرى أولتك الضرارون فريهم ، فكلهم فتح ذلك القصر الذي كسان حَصنا ، ثَمَ أَنساح خالد في البلاد ، حتى بلغ الانبار ، وقد تحصن فيها عدوه في حسنه حافرا حولها خندها ، وعسكر خالد ... وأقام بفكر ...

مَّا اعتادُ ان برجع عنَّ حصن ابَّدا ، ولكن كيف العبور ، والخندق ماثل محفور ؟!!

قترب اولا غناوش القوم من بعيد بعيد ... ورجع ... وقد ادرك ما

اختبرت القوم ، وسيرت غورهم انهم لا علم لهم بالحرب وان كل قوتهم في انهم متحصنون في حصن من وراء خندق . ثم اشار على جيشة أن يرشقوا الفرس في حصن الانبار بالنبل . ففعل المسلمون . . ، ومسلاوا منافذ الحصن من بعيد نبلا ، وقسال خالسد ل المساول الله وقسال خالد المحمن من بعيد نبلا ، وقسال خالد صوبوا الى عيونهم ، ، ففقتت يسوم الانبسار عيسون كثيرة حستى صاح (شيرزاذ) ، قائد الفسرس ويلمكم ، ، ، سلمسوا لخالد ، ، فسلمسوا ولكن . . .

اراد ذلك الفارس ان يتلعب بخالد ٠٠ فارسل رسلا ، عرضوا على خالسد شروط الصلح ، فاذا هي شروط في غير صالح العرب ٠٠

لابد من الدخول الى حصن (شيرزاد) هذه المرة . وَلَكُنَّ ٱلْخَنْدَقُّ حَاجِبٌ فَظُيعٌ فُقَامٌ خَالدٌ . . وطافَ بالخندق وجاء الى اضيق

(والردايا) هي ضعاف الابل ، من لاغناء به ، فذبحها خالد ورماها في الخندق ، في ذلك المكان الذي هو اضيق ناحية فيه ، ، حتى امتاع ، ، . واصبحت الابل المنحورة المكدسة للفاتحين جسرا

وعبرت الكتائب . . واحاطوا بالحصن . . وهلع (شيرزاذ) ، ورشب جدا ، ، اخندق تحفره ، ، يحبطه خالد بهذه الطريقة ؟؟!!

وفر شيرزاذ ، وتم الفتح . . . وكان (شيرزاذ) ي الانبار ضعيفا في اساسه ٥٠ لان كسرى اردشير قد مات ، ولم يجد الفرس من نسله كسرى آخر ، ولا من نسل بيت الملك كله ، فقد كان البيت الفارسي الكسروي معزقا ، وإنظر اولئك القوم ، .

والعرب يقول خنيفتهم وصديقهم لجندل العربي من عرض الناس: نفس عصام سودت عصاما فحسن بسرز خالسد ذلك البسرواز العبقسري (لشيرزاذ) ، فر شيرزاذ الى المدائن ، وخلى الناس في الانبار للعسرب

وهل من مدينة . يومئذ لم تفتح على مصاريعها ٥٠ للفاتحين العادلين . ولما ملك خالد المنطقة ، واختلط بالشعب ، إذ اكثرهم يكتب بالعربيسة ، فساءلهم فقالوا نحن عرب ، كان أباؤنا دخلوا العراق بعد أجتياً حات بخنتصر ، وانشدوا له شعرًا تكتيماً : أ

العراق اذا والخط جميعا وكان الفرس اذن يفلبون اهلَ الحق ويستولون عملي الارض • • وجاءً خَالَد ، ووقع حسما التحرير ،

جوبين) وههنا شيء . كان مع مهران هذا حليف ولي من العرب ، هو (عقة بن ابي عقمة) ، وهو كاسحة ، عاق جاحد ، كان من كبار المرتدين عن الاسلام بعد وفاة النبي ضلى الله عليه وسلم ، ومشى بسلاحه متع (سجساح) المتبشة الكذابة ، يؤلب العرب على ابي بكر ، فلما هزمت سجاح وجموعها ، انحاز هذا الْعاق آلَى الفرس ، مستبدًّلا أياهم بقومة الأشاوس ، فسار مع العجم يقابل قومه العرب ويعوق رسالتهم وليس هذا طاعنًا في العرب شيئا وكم بِنْ خُونَةُ لِنَّامٍ فِي كُلِّ زِمَانَ ، يتولُونُ الْعَدُّو ، ويحالفونْمه ، ويمشِّونَ في اغْرَاضُ ويخدُمُونَه ، ويُخادَّعُونَ قَوْمُهُمْ وَيَأْتُمُونَنَّ بَهُمْ ، فَسَارَ ۗ (عَمَّةُ ابْنُ ابي عقة) ، (وانظر تكرار العقوق في اسمه) مع الفرس ، وقال لهران وقد تسامعوا بزحف خالد ؟

لم نهض خالد الى عن ألتر ، وقائد الاعجام فيها (مهران بس بهسرام

ان العرب اعلم بقتال العرب ، فدعنا وخالدا .

- صدقت ، لعمري ، لانتم اعلم بقتال العرب ، وانكم المثلنا في قتال العجم ، فخدعه وأتقى به ، وعال : - دونكموهم ، وأذا أحتجتم أنيناً اعتاكم ،

اي : رأها (مهران) فرصة وخلاصا ، فوقف بالفرس حيث هو ، وارسل امامه ذلك العاق عقة بمن معه من الخائنين ليلاقوا خالد بن الوليد ، واي شيء احسن من هذا بنظرة ، ، هؤلاء يصطلون بالحرب وهو في عافية ، .

ومع هذا ٥٠ (تأمل) ٥٠ وبعد مسير عقة نحو خالسد ٥٠ قسال الفسرس الهران ، وهم مستاءون : - ما حملك أن تقول هذا الكلام لهذا الكلب ؟

انه رغم إن ما عرضه عنَّة كان في صالح الفرس ؛ وانه تقدمة كافية منه لمن هُو في ولائهم ٥٠٠٠ وغداهم - وياله من أحمق ٥٠٠ بنفسه وقبيلته ٠٠٠ فقد كرهوا أن يلين له (مهرآن) بالكلام وينزل على رأيه ويغير الخطة ، وما نخلُمن منهم (مهرانُ) ألا بأنْ قال لهم : - دعوني ، غاني لم ارد الا ما هو خير لكم وشر لهم ، انه قد جاءكم من قتل ملوككم وقل حدكم ، فاتقيته بهم ، غان كانت لهم على خالد فيهي لكمَّ ، وَانْ كَانَّتُ الاخرى لم تبلغوا منهم حتى يهنوا ﴿ يَضْعَفُوا ﴾ فَنَقَاتُلُهُمُّ ونحن اقوياء وهم مضعفون .

كانت الاعجام ١٠ تحتقر العرب ، ولا تراهم شيئًا ، وتتعالى عليهم ، وحتى

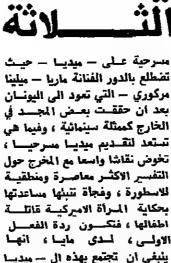
(عقة) الوعد ، خدمهم وحارب معهم وفداهم بماله ونفسه فاستشاطوا غُضبا حين لان سيدهم بالكلام له ، ليخدعه ويمد له في الضلال ، فانظر العنصرية البغيضة ، واللوم الظاهر ، والشمخة المنكرة ، وهذا ما دخل العربُ الاقتحاحُ ، والمُؤْمِنونَ الْبُواسُلُ فَدَاسُوهُ وحَطِمُوهُ ، وَجَعَلُوا السَّمُوخُ الجرم هباء ، وزرعت سيوفهم العادلة سلاما محل الجريمة ، وانسانيمة رحيمة مكان العنصرية وأيمانا موضع الصلالة ؛ اما عقة مُقد دخل خالد عين التمر فهزم الفرس ، واسكه فصرب عنقة ، ورمى جنت على الجسر ، وهل غير هذا جزاء الخاشين اولياء الكافرين ٠٠٠٠ والمزحف البارك ماض ، والرايات العربيّة مرفرفة ، والشعب جميع وتهتف للعرب المؤمنين النواحي والربوع •

تتشابه برندا - احدى الشخصيتين النسائيتين الرئيسيتين في فيهلم صرخة امرأة - لجول داسان - مع اريكا ~ المرأة العازبة - في كونها ضحية للغدر الرجالي وبالتحديد للزوج الخائن غير ان برندا لا نتجه - مثلما تفعل اريكا - ناحية اعداد نفسها لتصبح ندا للرجال ، قادرة على مواجهتهم ، بل هي تختسار ردا اخر لا يخطر على بال ، فــهي لــكي تتنقم من زوجها الذي هجرها ليعيش مع امرأة اخرى ، تقتل اطفالها النُّلاثة ، دون ان يرف لها جفن او تشعر بأي ندم ، على الرغم من انها تحب اطفالها حبا يقرب مسن العبادة

برندا امرأة اميركية تعيش في اليونان مع زوجها الملذي يعمسل في احدى الشركات الكبرى ، وحين يغدر بهسا هسذا الاخسير تجابهسه بالجريمة الثلاثية وينتهي الامر بها الى السجن ، حيث تصضي وقتها وحيدة دون زوار ، تصلي وتضرع الى الله أن يجعل الاطفال سعداء في ملكوته وان يحيسل تعاسسة الاب المفجوع الى جحسيم ولهسب لا

ان حكاية برندا التي استوحاها جول داسان من قصة واقعية لامرأة ايطالية قتلت ابنها قبسل سنسوات ، اناحت لهذا المخسرج الاسيركي -الفرنسي ان يشتغل عنى فيلم متعدد المستويسات: فحكايسة برنسدا كمسا صاغها داسان ، تكاد نتماثل مع اسطورة ميديسا الستي كتبهسا يوريبيدس ، واحدة مسن اجمسل بسرحيات الادب الاغريقي القديم ، واكثرها جرأة في الوقوف الى جانب المرأة ، فيرندا ، مثل ميديا اجنبية تعیش فی اثینها ، وهی مثلها تقع ضحية لزوج غادر ، ومن هنا لا يكون امامها الا الحل الذي ارتأته ميديسا وسيلة لتسديد ضربة قاضية للزوج بقتل الاطفال ،

وميديا ليست حاضرة في فيسلم -صرخة امرأة - على شكـل تشابــه فقط او عمل نجد هنا في حكاية برندا تفسيرا عصريا له ، بـل هي حاضرة كمسرحية ، فالفيطم يبدأ بتدريبات تجريها فرقسة يونانيسة



بحكاية المرأة الامركيسة قاتلسة اطفالها ، فنكسون ردة الفعسل الاولى، لدى مايا، انها ينبغي ان تجتمع بهذه ال -- ميديــا - الجديدة لضرورات اعلانية ويستم الاجتماع ، لكن برندا تطرد مايا اذ تعلم بغاياتها الاعلانية ، لكن الامور بين المرأتين سرعان ما تسوى من خلال لقاءاتهما المسرة في السجن ، وهذه اللقاءات ستقود مايا الى نوع من التطابق مع برنسدا ، بحيث لا ينتهى الفيام الا والنساء الثلاث متماهیات مایا - میدیا - برندد ، وهذا التماهي يمهد له المخرج منذ الجزء الاول من الفيلم حيث يرينا في مشهد ، مشاهد من فیلم — برسونها لانغمار برغمان ، فـفى هـده

المشاهد ، يرى المتفرج ذلك التماهي الذي يحصل في فيلم - برسونا -بين الريضة والمرضة ، وبهذا يمهد المخرج للتماهي الذي ستصل اليه مایا مع برندا ، ثم مایها مع میدیها

اشتغيل المخرج في فيلمسه عسلي مستويين : سارا بالتوازي فيمسا بينهما : المستوى الأول يحمل حكاية برندا ، والثّاني يحمل حكاية مايا ، فمايا التي ستبدو للوهلة الاولى مثل كل النجوم ، قادرة على لعب دورها ثم الخروج منه حين تشاء . . . سوف تتملكها بالتدريج شخصيسة ميدسا بحيث تصبح الأثنتان وأحدة ، في محاولة من الفيلم للتأكيد عسلى ان ميديا لم تنته ، وعلى ان هـــده الاسطورة اليونانية لا تزال حتى الأن قادرة على ان نكون صرخة نسائية في وجه صنوف الاضطهاد والقمع والغدر التي تتعرض لها المرأة عبسر كل العصور ، ومايا لن تخفى رايها هذا بل سنشاهدها وهي تمعين في



بين الحقيقة والحلم ، ستسمعها وهي تحكي عن نفسها عن حكايــة لها ، من موقع الندم حيث انقلبت الادوار ، فعبر هذه الحكاية اليتي تحكيها ، ستطالعنا صورة مايساً

بوصفها المتواطئة مع زوج سيلفة أسمها ماريا على خيانة هذه الاخرة

مقابل هذا المستوى البذي تقوده ماياً ، بوصفها المركز البكري سيستم التماهي فيه بين الاسطورة - ميديا

مايا - اى بن هذه الصور الثلاث للمرأة مقابل هذا الستوى ، تبرز لدينا برندا بوصفها قطب المستوى الاول ، وشخصية برندا ، اضافة الى التمثيل الرائع الذي تقوم به في هذا

السدور الاميركيسة المسن برستسين ا شخصية مدروسة من المخرج بعناية فائقة ، فالمهم هذا انتا مع معرفتك بانها قتلت اطفالها الثلاثة ، لن نفقد

اولا : انها بعد ان تقتل اطفالها تحاول الانتحار فتفشل . ثانيا: ان قتلها لاطفالها لا ينطوي على نية منها بالاساءة اليهم .

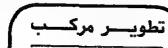


اسمه مري سمى ونحن لن نعرف ابدأ مبا اذا كانب هذه الحكاية حقيقية او جزءا مين تداعبات مايا بعد لقاتها الثالث منع أأ

- والواقع - برندا الله والتمثيل -

اي تعاطف حيالها ستظل تشعر انها هي الضحية الاولى ، وأن المجسرم الأساسى فيما حدث هو الزوج الذي لن نراه ابـدا ١٠ ولسـوف يـزداد تعاطفنا مع برندا بفعسل عاملين

فالغيلم يصورها لئا تعبة تتتمي الى المذهب - البروتستانتي المتشدد



« تساقط الرموش »

- ابلغ من العمر ١٨ سنة ٥٠٠ ومنذ اكثر من سنتين لاحظت ضعفا

في رموش عيني ٥٠٠ كما انها تتساقط بكثرة ٠٠ وباستمرار ٠٠ وهي

كَذَلك قصرة . ، وخفيفة وضعيفة . ، حتى اصبح شكـل عيسني

مشوها ٥٠ وقد استعملت الكثير من الادوية والمراهم ولكن بدون

- لابد أن يكون هناك نوع من الالتهاب المزين في جندن

العينين ٥٠ يؤثر هكذا على الاهداب ويتسبب ي ضعنها ١٠

وضعفٌ نموها مُ م ثم تساقطها ٥٠ بعد ذلك ٥٠ او كنتيجة

لَذَلِكَ ٥٠ وَالسبِ الحقيقي المباشر ٥٠ على كل حال ٥٠ هو

ضعف بصلات شعر الاهدائب او الجفون ٠٠ كنتيجة لهنذا

الانتهاب المزمن غالبًا ٥٠ أو لأي سبب أخر ٥٠ وعلاج متل

هذه الحالات ممكن ٥٠ ويلزم ان يكون عــن طريــق ١٠ او

بمعرفة طبيب العيون المختص ٥٠ وباشراف، ١٠ نظرا لان

اختلاف العلام وعدم صحته ٥٠٠ ودقت هد يربد الحالمة

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

*

¥

*

*

¥

*

هل تعلم ؟

ان الذهب الذي استخرج منذ

ايسام كريستوفسر كولومبس

مكتشف اميركا حتى الان ...

لو جمع ووضع في مكان واحد

فانه لا يملا اكثر من بيت

تعليم اصول الطب

جـرى في مدينـة كولومبــو

عاصمة سيريلانكا افتتاح معهد

خاص لتعليم اصبول المطب

المحلي التقليدي ، وقد القي

كلمة الافنتاح راهب بوذي

یدعی بنتارا سوما ناتیس تےرد

وتطبرق خلالهنا الى تجربنة

فقد ادعى انه فقد صوته كليا

وعجز عن النطبق مندذ عام :

۱۹٤۸ ولم يستعيـد القـدرة ،

على الكلام من جديد الا مع

اوائل هنذا العنام ، ويعنزو

الراهب سبب شفائه العجيب

الى خضوعه الى عملية تعتبد

طريقة الوخز بالابر واستبرت

مدة المعالجية ٢٠٠٠ بيبوم

منواصلا حس ادے الی هده

السنحة المدعيد .

شخصية عاشها بنفسه •

بست غرف ،

سوءًا ١٠٠ ويأتمي نتيجة عكسية ١٠٠ وضرر اكتر ٠

فائدة فما هو سبب تساقط رموش العينين ٥٠ وما هو علاجهما ؟

🗗 من القارنة – علية ٠ م ٠ د ٠

تطوير مركب كيماوي فعال في مقاومة الإورام السرطانية اكثر من المركبات والادويسة المستعملة حاليا ، وهـــذا المركب الذي سيصيح ناجحسا في المستقبل لا يزال في مراحله الاولى ، وانه يجري تجريب على الحيوان ، اما تجربته على الانسان فلن تستم قبـل سنوات والمركب الجديد الذي اطلق عليه – ازيتوميسين – من شأنسه ان يوقسف توالسد

كيماوي لقاومة الاورام السرطانية

توصيل العلمياء مؤخيرا الى

صدق او لا تصدق من الكلاب نوع عجيب موطنه روديسيا ينمو فسوق سلسلة ظهره خطيت الشعير في اتجاه عكس اتجاه نمو بقيسة

الخلايا السرطانية •

وتؤمن بان الفردوس همو مسأل الاطفال ، التعبير عنه ، بل وفي حوار يكاد يضع ورة نسادرة



لتشرشل زوجة الرسام غراهام سنزر اند ، عرضت صوورة زيتيـة نادرة للسيد ونستدون تشرشل طولها ٢٤ بوصية وعرضها ٢٠ بوصة كان زوجها قـد رسمها عـام ١٩٥٤ . ويأتي هلذا العرض ضمن مجموعة الاعمسال الشهسيرة التي عرضت في معرض كندا

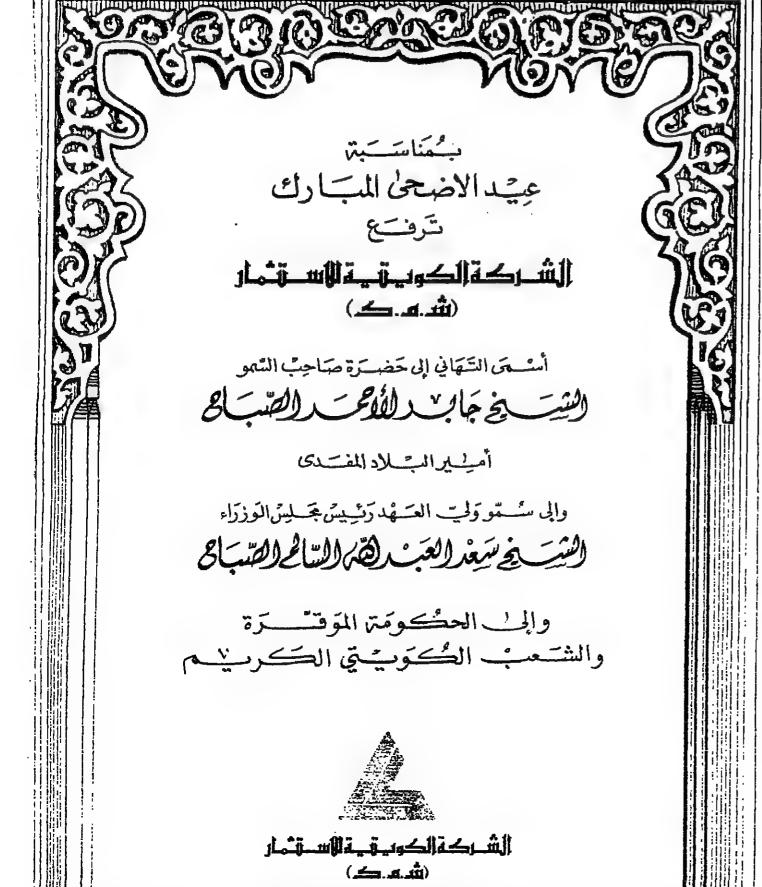
تقوم مصانع بيرنج لانتساج الادويسة بالمانيا الاتحادية بانتاج لقساح مسن تطويرها ضد داه الكلب يحمل اسم لقاح هـ ، د ، س ، ويتمييز عين الامصال التي كانت تستخمدم ضد هذا المرض حتى الان بانه لا يستلزم التلقيح به اكثر من ثلاث مرات خلال ثلاثة اسابيع متتالية ، في حسن انسه يستلزم حقن الامصال 7 مرات خلال ٦ اسابيع منتالية ، وعلاوة على ذلك فقد كان حقن تلك الامصال كثيرا ما



يسبب الالام والالتهابات في جسسم المصاب وان كانت لا تتكر فعاليتها ، ويحتاج احيانا الى حقنها ٧ مرات لكي يضمن مفعولها • وقد اعتنست منظمة الصحة العالمية في مؤتمس دولي لبحث معالجية داء الكليب ، اعلنت فيله بانله يقسدر عسدد الحيوانات المستأنسة الستى تصاب سنويا بداء الكلب بماثلة السف حيوان قد توفي في المانيا الاتحادية ٨ اشخاص بداء الكلب منذ عام ١٩٥٢ على اثر انتقال العدوى اليهم من الحيوانات المسعورة .

اكتشف مؤخرا في حفيرة بضواحي مديئة نوقو سبيرسك في الاتحاد السوفياتي جسم كروي الشكل لونه احمر داكن مشوب باللون البني 200 وعليه سطوح متعرجة تيدو وكأنها مصقولة ، وقعد بلغ وزنَّ الجعسم حوالي ٥ر١ كيلو غرام ، وقد اثبتت الدراسات انه عبارة عن نيزك قادم من الفضاء الخارجي . ومن المعروف انه يسقط على وجه

الارض سنويا مئات النيازك ، الا ان معظمها لا يجدها الانسان ... وفي العالم كله تم العثور حتى الأن على حوالى ثلاثة الاف نيزك ، ييلـغ وزن اصغرها ١٧ر ، غرام وقد عثر عليه في كندا ، اما اكبر النيازك فقد وجد في اغريقيا ويبلغ وزنه ٦٠ طفا واطلسق عليه اسم «غويا » . اما في الاتحاد السوغياتي ، فان تاريخ الابحاث يدل على اكتشاف ١٥٥ نيزك فقط ٠



شىء فني

حكاية ٥٠ كل عام

🚱 کل عام 🐽 وملاعبنـــا

« الرياضية » تعمــــر

كُل عَام ٠٠ والحناجر تبح

من كنرة التمراح ١٠ وراءً

كل عاد ٠٠ وحضيارة

الكونكيت ٠٠ نواصــل

كل عام ٥٠ والتم يخبر ١٠٠

ومسرحنا يضل السبيل ٠٠

وجمهور يضل الطريق ٠٠

واعمالنا يُقتلنا التهريج ٠٠٠

وكل عنسام ٠٠ وانستم

بالجنيوز الرياضي ٠٠



القرآن الكريم ، ٥٥ر٥ شعائر - ماما انيسة والصغار ، ٠٠٠ ح - الموجز الانباء ، ٥٠رع بتسروح

• ام كلثوم في اغنية رق الحبيب ٢٦ر٥ الشارة الموسيقيسة فالسلام الوطسيني، ٢٠٥٠

صلاة عيسد الاضبحي ، ١٦٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٥٤ر٦ . صحافتنا اليوم ، ١٥٥٧ نهار العيد) ٥٠٠ موجز الانباء : ٥٠ر٧ مجموعة إغان، ١٥ر٧ مّسة على الطريق ، ٢٠٧٠ مجموعة اغان و ١٠٦٠ حديث العيد ، ، كرلا مجموعة اغان ، وره نشرة الاخبار الثانية ، ١٥٥ مجموعة اغان ، ١٥٠٨ حديث من معانى العيد ، ٨٦ر٨- مجموعة اغان ، ٥٠ر٩ اکثر من ساعة ، ۲۰ر۱ موجز " الانباء ، ١٥٠٥، تابع اكثر من باعة ١٢٦٠ اذان الظهر ، " ٥٠٠١. نشرة الاخبار الثالثة ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعــة ، ١٥٥ر١ ليه كده. ٤ - ٠ ر ٢ ركن الجيش والقبوات المسلحية ، ٢٠٢٢ محمد نبيئا ، 27م القران · الكريم ، ٤٥ر٣ اذان العصر ، - 2011 حديث من وحي العيد ، - ٠٠ر٣ مجموعة اغان ، ١٥٠٥ -

🗗 مصطفى احمد في اغنية يا عين ما ليه

جهينة ز، ١٠٦٠ انـا عنـدي

حنين ، ٢٥ر٤ ناغدة عسلي

التاريخ ، ٥٦ر٤ ابتهال يا من

بتقواه ، 10ره اذان المغرب ،

١٤ره من برامج اذاعة القرأن

الكسريم ، ٣١ره مجموعسة

أغان ، و ورا موجز الانساء ،

٥٠ر٦ العاب شعبيـة ، ١٥ر٦

حديث الليالي العشر ، ٢٦ر٦

ابتهال يا الهي ، ٢١٦ اذان

العشاء ، ١٦٧٦ ابتهال المنيك

اله العرش ، ١٤ر٦ مجموعة

اغان ، ١٠٠٧ جريدة المساء ،

٣٠ر٧ مجموعة اغان ، ٥٠٠٨

نشرة الاخبار الرابعة ، ٢٠٠٨

مجموعة اغسنسان، ٠٠ر٩

ديوانية شعراء النبط، ٢٠١٩

من الغناء القديم، ١٠٠٠ر. ١

موجز الانباه ، ٧ . ر . ١ مسلسل

لقاء في ظلال الطاعة ، ٢٧ر. ١

رق الحبيب ، ١٠٥٠٠ النفيط

والتتمية والحيساة ، ٥٥ر١٠

مجموعة اغسسان ، در ١

الكويث قديمها في الكويست ،

١٢٠٠٠ موجز (لانباء ، ١٢٠٠٠

فرسان الحرم ، دور موجز

الانباد، ٥٠ر١ القــــرأن

الكريم ، ١٠١٠ ختام بالسلام

العربي رجبل فقيد عقليه ،

١١٥ر موجيز الانبياء ، ثم الختام بالسلام الوطني ،

البرنامج الثاني

٠١ر٥ تجارب هندست

الوطني ، والقرآن الكـريم ٥٠ر٦ فيسلم كارتسوني

للأطفال ، ٥٠٠٧ المسلسميل

الاجنبي ، بارني ميلر ، ٣٠٠٠

المسلمل الاجتبيء اوليفسر

تويست ، ٥٠٠ الاخبــــار

الأنجليزية ، ١٥ر٨ برنامــج

الاجنبي ، باريسسس ، ٥٥ر٩

الفيلم الاجنسبي ، اعسنظم

منوع ، ٥٠١ المسلس

مدرة شارة المحطة ، السلام

البرنامج الاول

لك مشبوار ، ١٥٠ر٤ اخبسار

٠٠٠ شارة المحطة ، السلام الوطني ، القسران الكسريم ، ___ 70ز9 عرض البرامنج ، ٢٠٠ز٩ برنامج ماما انيسة والصغار ، ۱۱٫۰۰ متوعیسات ، ۱۹٫۰۰ برنامج رياضي منوع ، تيلملي ماتش ، ٥٠ر١٢ المسرحيسة المحلية ضحية بيست العسز، ٢٠٠٠ الفيلم العربي ، عمل إليه الحبب في بابسيا ، • • رع لأيمسرحية اللاطفسال ١٠٤٠ ، ب ، رائي بت ۽ ١٠٠٠ برنامسج لقساء ان انسان العيد ، ١٠٠٠ ديوانية شعراء النبط، ١٠٠٠ نشرة الاخبسار

رُّ العربية ، ٢٠ر١٠ سهــــرة

شعبية منوعة ، مدر ١١ الفيلم



سينما الصلييخات

سونيل دوَّت - سانجيف كوسار

سيئما ألاحمدي

روبسرت شبو – باربسارا بساخ

سينما القحاحيل الشتوي

سينما الجهرة

سينما الجليب

ميرة توفيق - محمود سميد

- أبطّال نافارون -سينما الفحيحيل

شاهد - شاينام - الشلال

بینتـــدرا – نیتـــو سینــ

- البركان -

رغبة الانتقام -



سينما الاندلس نادية الجنّدي – محمود يا، سينما السالية كلود بييلو ً – حيورحــز جــيرت سينما الحمراء ني روبينتي — رالف بيسلاسي سينما السيارات

نريد شوقي — صفاء ابو السعود - الى المَاذُّون يا حبيبي -سيتما الفردوس : كومار — شاتروجان سينهــا سينما غرناطة

ينتشارد جونسون – بربارة باخ

ابو عنتر (ناجي جبر) - فَاتَنَةَ سينها سيارات الاحمذي ديفيد كارادين – كيث كارادين ستاسي كيسش – الاخسوة

اطلق عليها الفنان الموسيقار سيد مكاوي لقب - البنت العفريتية - ٠٠٠ والبنت العفريتة هي نجمة

قدرات ومواهب غَنائية • ولذلك يساتي قسرار الملحسن سيسد مكاوي ان يلحن لها مجموعــة مــن الاغنيات الجديدة بشترك بالغناء فيها مع اسعاد فرقــة « الفــور – ام » والدكتور عزت ابو عوف . .

الكوميديا الجديدة اسعاد يوسس،

التي اكتشف فيها سيد مكاوي



على الجو الكامل للغناء المصاحب للتمثيل 00 مما جعل المنتج يفكسر في انتاج هذه الاغنيات للتلفزيون ،

العفريتة

الالحان الجديدة من كلمات صلاح

جاهين ١٠ وعيد الفتاح مصطفى

والاغنيات الجديدة هي - عـــزت

الالاتاوي ٥٠ وتـــجي تــجي ٥٠

وزعزوعة المفجوعية . . ووزة

اثناء تسجيل الاغنيات ، حرصت

اسعاد أن ترتدى الملابس الشخصية

لكل اغنية اثناء النسجيل حتى تحصل

ابرز تصريحات اسعاد الاخيرة ، انها قررت التوقسف عسن اداء دور السنيدة - في اعمالها القادمة ، وقد اسند لها مؤخرا بطولة فيلم كوميدي جديد بالاشتراك مع النبجم الفنان



🚱 اسعاد يونس

بقى ان نذكر بان فيلم -

فلسطين الجذور - قد طلب

ايضا من مهرجان قرطاج الدوني

بتونس الذي سيقام في ١٥ تشرين

وكل عام٠٠ ؟

ونسينا ١٠ الانسان !!

وندواتنا ٠٠ خاوية

واحاديثنا ممكررد

وشعاراتنا ٠٠ فارغة

وكل عام ١٠ وانتم بخير

عبد الستار ناجي

فيلم ﴿ فلسطين ١٠٠ الجذور) ٥٠٥ من مونتريال

الى قرطاح ٠٠ فالى لابيزج ٠٠ يحصد الجوائز

👁 فيلم - فلسطين ٥٠ الجذور الحاصل على الجائــزة الاولى لهرجان افَّلام فَلسطين في دورته الرابعة التي اقيمت في العاصمة العراقية في ابريسل الساضي ، شارك بسه التلفزيسون العسربي السوري منــذ ايــام في مهرجــان مونتريال الدولي الرابع السذي اقيم مؤخـــراً في العاصمـــة الكندية ١٠ والمعروف ان الفيلم من اخراج امن البني عن سيناريو كتب له المادة العلمية والتعليق للجانب التاريخي الشاعر يوسف

— وقد عرض الفيلم في قسم — احدث افلام التلفزيون في العالم مساء الجمعة ٢٩ أب في صالة رئيسية للعرض غصت بالمتفرجين العرب والكندين والاجانب وقد صفق له الحضور كثيرا في نهاية

 ونظرا لاهمية الفيلم السياسية والفنية ولندرة الافلام العربيسة التي تعرض هناك وخاصسة مسا يتعلق منها بالقضية الفلسطينية التي لا يعسرف عنهسا الجمهسور الكندي الامس طسرف واحسد ا





🏚 امين النبي

ونظرا لنجاح العرض الاول للفيلم فقد نظمت ادارة المهرجان عرضا ثانيا للفيلم مساء السبت ٣٠ أب ومرة ثانية غصبت القاعية بالجمهور حبث ان الفيطم كان ناطقا بالعربية ومترجما كتابيسا الى الفرنسية ،



مهرجان مونتريال الدولي كانبت مد طلبت من التلفزيون العسربي



والجديسر بالذكسير أن أدارة

الثاني القادم كما يشارك الفيلم المذكور في مهرجسان البيزج للافلام الوثائقية الذي سيقاء في المانيا الديمقراطية فيما بسين ٢١ - ٢٨ تشرين الثاني القادم ،



﴿ ١٩٨١ السنة المفيلة ، سنكون سنة عالمية لجبران خليل جبران هذا ما اتنف عليه لجنة جبران العالمية الستي قسررت بالسرغم مسن الظسروف الاستئنائية التي يمر بها - لبنان والعالم العربي عموما ، وقد قسم مهرجان جبران العالمي الى ثلاثة مهرجانات الاول مهرجان كبير

في مقر الاونسكو في باريس ٠٠٠ والثاني في قاعة الاونسكو في بيروت ٠٠ والنالث في نيويورك حيث كتب جبران اروع قصصه ومؤلفاته ، ومن ناحية اخرى طلبت الامم المتحدة من لجنة جبران خليل اللبنانية اذنا

بانامة معرض عالمي منتقل للوحات جبران ومخطوطاته الاثرية الثمينسة المحفوظة في معرض جبران في بلدية « بشري » .

هذا وسيشارك في المهرجانات الثلاثة اكبر حشد من الكتاب والفنانين العالمين والعرب ، كما سنقام ندوة على هامس المهرجسان الشائي في بروت اما المعرض المنتقل فسيبدأ جولته في الولايات المتحدة ، ثم كندا عامريكا الجنوبية نم اوروبا ٠٠٠ وينتهي المطاف باستراليا ٠

كما سطبع نسخ حديثة من كتب جبران واعماله التشكيلية الرائعة لترافق المعرض المشتل ،

الفن في كل مكان

باريس تحتفل بالذكرى السبعين لمسلاد الياباني كبرساوا ومولبير ٠٠ في السسنما ٠٠



 باریس – کوروزاوا يعرض حاليما في باريمس مما يقرب من ثلاثة وعشرين فيلما من اغلام المخرج الياباني المعسروف اوكيرا كروزاوا - الذي يقيم منَّدْ قُترة طويلة في بأريس وذلك بمناسبة احتفاله بعيد ميلاده

> ــدر العـــرض فيلمـــه – كاجيموشا - الذي نال عليه جائزة السعفة الذهبية مهرجان كان السينمائي الاخير ٠٠ والى جانب هذه العروض يقام له معرض يضم منا يقترب ١٨٨ لوحة تعكسس اهم خطسوط الديكورات التي يستخدمها في اغلامه ٥٠ والمعروف أن كروزاوا الذي ولد عام ١٩١٠ بدأ الاخراج عام ١٩٥٠ واشهر اعماله - قصر العنكبوت -- والسبع ساموراي --وراشامون — وغيرها ٥٠٠





السيناريوهات التي كتبت قديما ، بالاضافة لمجموعة صسور نادرة لعباقرة السينما النرنسية امثال . ٥٠ رينوار ٥٠ غودر ٥٠ شابرول

- تحقق حلم المخرج الفرنسيي المعروف - وكوجيسو بتحويسل مسرحية مولبسير -- مقائسـب اسكابان - الى فيلم سينمسائي يعرض مع بداية العام القادم .. وذلك بعد محاولات منه استمرت قرابة خمسة عشرا عاما ..يقوم ببطولة العمل المسرحي المعروف روبرت جيڻ .



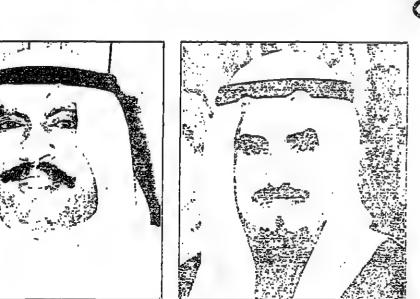
👁 روبر جين

باريس المخرج فورد فرايسنس كابولا للاتفاق على انتساج فيسلم جدید مع اوکیرا ، وکسان هسذا النَّنَائِي قد تعاون في انتاج الفيلم السابق - كاجيموشا (محسارب

🕢 باریس — معرض

- لاول مرة منذ عام ١٩٢٤ يقام في العاصمة الفرنسيــة معــرض يعكس تاريخ السينما الفرنسية وتطورها حستي الان ، شعسار المعرض الصور وسحر السينمسا الفرنسية 11 • ويـضم المعـرض الاجهزة الفئية التي استخدمت انذاك وعرضا للملابس القديمية والافيشات ويعيض نمياذج مين

🕥 باریس — موبیر



lehr දේශ **මාන් රෙම මාන් රෙම මාන**් රෙම මාන් රෙම මාන් රෙම මාන් රෙම මාන්

اخلص التهان والتبريكات الى مقادرحضرة صاحب السمق المراب لو المفترى ورفي محمده للاسين وحكوست الكويت الرشيدة وشعبها الكريم بناسكة عيد الاضحى المبارك إعاده الله علم الكويت أميرًا وحكومة وشعياً وعلمت الأمة العربية والاسلاميية باليمن والخيروالبركات

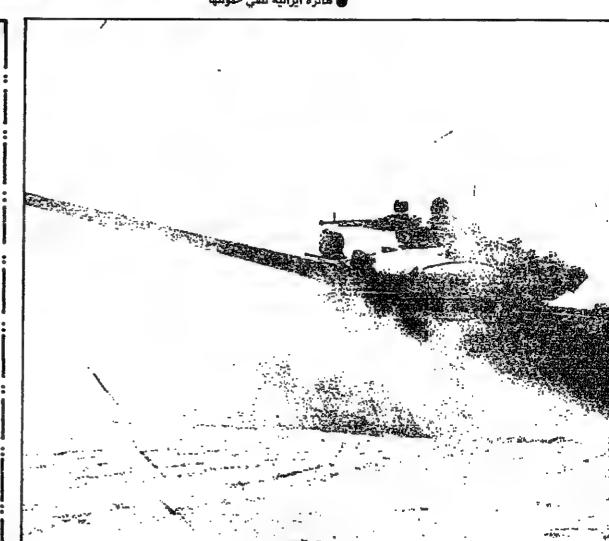
حملذا مسة لأحل

((الرأي العام)) في جبهة القتال في عبـادان



€ طائرة ايرانية تلقي حمولتها

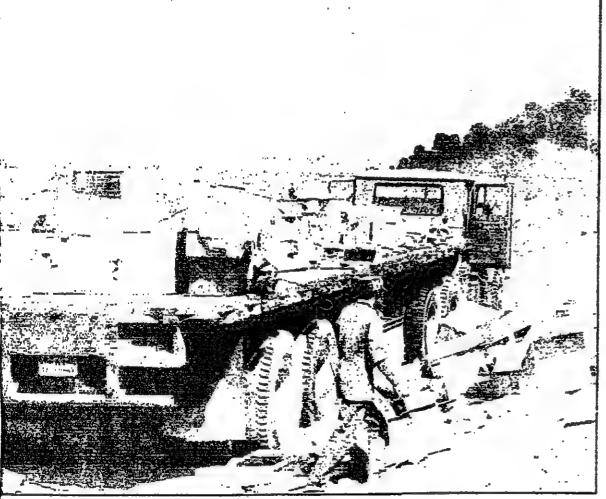




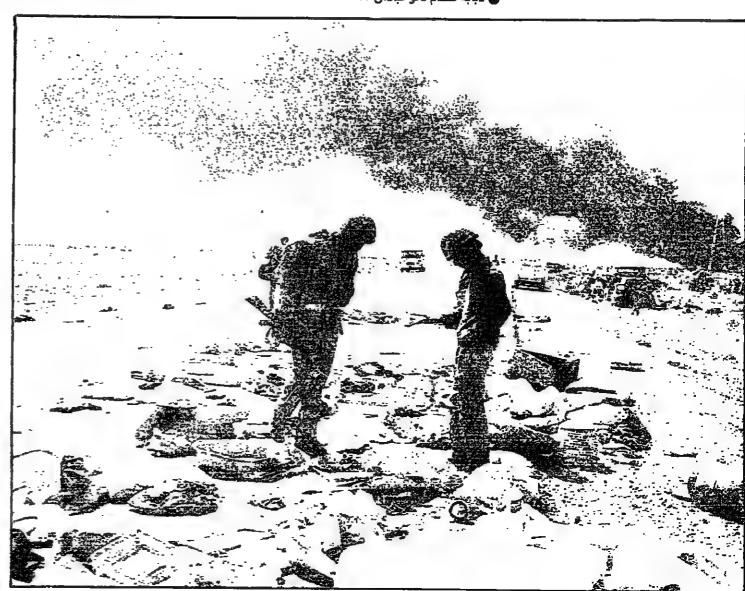
واصلت القوات العراقية تقدمها نحو عبادان بعد ان زودت بتعزيــــزات وامدادات عسكرية عبر الجسور التي اقامها سلاح الهندسة العراقي على نهر قارون وقد رافقت «الرأي

العام» تقدم هذه القزات والعمليات الحربية في منطقة خورمشير وعبادان وسجلت عددا مسن اللقطات عن المعارك الدائرة بين القادات العراقية والايرانية

> تصوير : سعد هنداوي



سيارات ايرانية كبيرة محملة بالبضائع



جانب من مخلفات القوات الايرانية ويبدو جنديان عراقيان •



سيارات ايرانية ٥٠ والسنة الدخان تتصاعد من المناطق الحيوبة الايرانية .

بقلم: فهد الناصر



القضايا والمشاكل التي تواجه منظمة التحرير

وفي ظُل هددًا الواقع ، او هدده الدواسة

بالاحرى ٠٠ كان على القيادة الفلسطينية ان

تجد مخرجا يجنبها كافة المزاليق والاضرار

ويبعدها عن غضب الاشقاء والاصدقاء معسا ،

كما يساهم في انهاء الحرب ومنع الانهيار الذي

قد تنحدر اليه المنطقة نتيجة لها ، وهــذا

يحتاج الى اكبر قدر من الحكمة والمروسة

وضبط النفس ، والى قدر هائل مسن المسران

الدبلوماسي ، وفي اعتقادتا ان الجهود الستى

بذلها ويبذلها السيد ياسر عرفات ورفاقه تي

التوسط من اجل ايجاد حسل لانهاء النيزاع

بالطرق السلمية وسطكل الملابسات المحيطة

بالموقف . • هي أقصى مايمكن أن تقوم بــه

ويبدو من خلال ماذكرته الإنباء ان المقترحات

التي تقدم بها السيد عرفسات الى الطرفسين

كانت كفيلة بالوصول الى النتائج المرجوة .

فقد تضبنت هذه المقترحات ، كمَّما ذكـرت

بعض المصادر الاعلامية ، انسحساب القسوات

العراقية من الاراضي الستى تسيطس عليها

واحلال قوات عربية أو دولية محايدة محلها

بصفة مؤقتية الى حين التوصيل الى حيل

بخضوض الحقوق العراقية في هذه الاراضي

عبر مفاوضات مباشرة بين الجانبين العراقي

ولاشك أن مثل هذه الصيغة كان ينبغي أن

الجانب الايراني السذي يصسر مبدئيسا عسلي

انسحاب القوات العراقية قبل البيدء بايية

مفاوضات وهسو يعسلم تمامسا ان المطالسسب

العراقية تستند الى حجج قانونية راسخة اما

الجانب العراقي فلا تعتقد انه يرفض اي حل

يضمن له في النهاية الاعتراف بحقوقه العادلة

هذا وان نجاح المساعي الفلسطينية، يعتمد

بالدرجة الاولى على توفر جو من الثقة بسين

منظمة التحرير الفلسطينية من جهة وكل من

ايران والعراق من جهة اخرى ، غير ان بعض

مآيجري عملى الجانمب الفلسطيمني يسجيء

بالضرر في هذا المجال ، ونعني بسذَّلَك تسلُّك

التصريحات التي صدرت وتصدر عسن قسادة

ومسؤولين فلسطينيين تدين وتهماجم طرفسا

معينا أو يشتم منها تأييد طرف شد الاخر وعلى

الرغم من اهتمام السيد ياسر عرفات بهدده

الظاهرة وخطورتها واصداره اوامر بمنعها الا

اننا لانزال نستمع بسين الحسين والاخسر الي

تَصريحاتُ مِن هذًا النَّوع مما يوحي بأن هناك

جهات معينة يهمهما الأسماءة الى المساعي

الفلسطينية الجاريسة واحباطها ولاشك ان

هذه الجهسات مرتبطسة بمسورة او بأخسري

بممالح بعيدة عن الملحة الفلسطينية

بالذات كما هي بعيدة عين مصاليح كافية

شعوب المنطقة وعلى اية حال فأن الموقسف

الفلسطيني من الحرب الخليجية لايمكن ان

يظل حياديا في حالة استمرار المسراع بسين

العراق وايران وفشل كل الجهود المبدولية

عبر جميع الاطراف وفي مقدمتها منظمة

التحرير وستجد قيادة المنظمة نفسها يوما

مطالبة بالحاح بأعلان موقف محدد وصريسح

ألى جانب احد القريقين ، ولاشك ان مياغةً

الموقف الفلسطيني أنذاك ستضع في اعتبارها

بالدرجة الاولى تأمين مصلحة استمرار الثورة

الفلسطينية من جهة وتأمين المطحة القومية

العليا من جهة اخرى ، كما سوف تستفيد من

النتائج والمعلومات التي حصلت عليها قيادة

المنظمة خلال اتصالاتها ومحادثاتها المطولة مع

وفي اعتقادتا إن هذه المهمة سنكون من اعقد

المهام التي تواجه منظمة التحريسر واشدهما

صعوبة ، ذلك اتها تحمل في طياتها اخطار

انقسام المف الفلسطيني على غرار الانقسام

العربي القائم حاليا حول الحرب الخليجية ،

ومن هنا ينظر الجميع الى وقف الحرب ، والي

الحلول السلبية التي تقدم بها الوسطاء من

اجل هذه الغايسة ومسن بينهما المقترحمات

الفلسطينية باعتبارها المخرج الاسلم السذي

يمنع الكارثة من أن تقع على كافة المستويات

وسن خلال التجاوب مع هذه الحلول

والمقترحات يمكن أن يكتشف الجميع بوضوح

مدى صدق التزام كل من الاطسراف المنيسة

بمسؤولياته حيال امن واستقيرار المنطقية

وحرية وكرامة واستقلال شعوبها .

طرفي النزاع ،

واستعادتها بالطرق السلمية .

تكون مقبولة مبن الجانبين معا ولام

منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المجال ،

الان يبدو أن الشورة الفلسطينية في له الاطراف الاكثر تضررا من الحرب قية الايرانية الى جانسب الطرفسين اربين ، ذلك أن كلا من الطرفين يعتبر ارتيسيا للثورة الفلسطينية وان اضعاف نهما او هزيمته او حتى مجسرد انهاكسه

ريا او اقتصاديها من شانه ان يعهود ر على الثورة الفلسطينية ، هذا عدا ان بِ الْحَلِيجِيةَ فِي حَدَّ ذَاتِهِـا قَـدَ شَعْلَـتُ بع الدولي عن القضية الفلسطينية مسا ئِنِ لاسرائيل ان توجه ضربات عنيفة على لهُ الشمالية والشرقية وفي الجنوب ني من اجل تتفيذ مخططها القديم تتمر لتصفيسة الوجسود الفلسطيسني

كري والسياسي في المنطقة وبالاضافية ننك فأن التطورات الملموسة لاستمسراز الخليج تشير الى ان التواجد العسكري كي المُكْتُف في المنطقة واستمرار التواجد نون احد ابرز النتائج التي سينجلي عنها الحرب مما سيؤدي آلى أحكام السيطرة كية على مقدرات المنطقسة وثرواتها با من استخدام هذه الثـروات لصالـح ها القوميــة وفي مقدمتهــــا القضيـــة طينية ، كما ستودي الهيمنة الامبركيسة تقضاء على استغلال العديد من شعوب قة الامر الذي لن يكون في صالح الثورة طينية على الاقل من حيث ارتباطه طات تصفية القضية عن طريس فسرض يع اتفاقيات كامب ديفيد وضم اطبراف ، جديسدة الى الحسب المهيسوني مماري في المنطقة ،

"قا من هذا الفهم لابعاد ونتائج حسرب ج الماثلية والمتوقعية اتخيذ الجانيب يطيني منذ البداية موقفا رافضا لهسذه ي وداعيما الى وقفهما وحمل النسراع · قِي الايراني بالطرق السلمية وعن طريق إمبات ، ولم يكن هذا الموقسة مناقضا والمعلقة العراقي ولا لطالب العراق المتعلقة يُنْتِهُ عِلَى ارضه ومياهه ، الا أن الموقف يُتُسْطِينِي لم يلاق رضا الجانسب العسراقي على أعلن أنه لايقبل حيادا من طرف عربي يُّيُّونِينَ أيران الدولة الاجنبية المعتدية ،

جهة اخرى لم يجد الموقف الفلسطيني إلى من الجانب الايراني الذي ابلغ منظمة أير الفلسطينيسة وقيسادة التسورة اطينية ان عليها ان تقف بصراحة الى ، الثورة الاسلامية استنادا الى التحالف ٨ بين الثورتين ان لم يكسن بدافسع رد أن المتمثل بدعم الشورة الايرانيية منط باللثورة الفلسطينية ومسائدتها للقضية بطيئية على مختلف الاصعدة •

وَجُدُ الْجَانِبِ الفَلسطيني نفسه محرجا لِحَلِيقَيْنَ المتحاريين ليس هذا فحسب ، يُ عَلَقَةَ الأطرافُ العربية الاخرى بحرب يع ومواقفها منها ادت الى مزيد من واج لدى منظمة التحريس الفلسطينيسة ، والاطراف منقسمة تماما بين تأييد العراق ود من جهة وبين تأييد ايران دون ادني من جهة اخرى ه .

إنه العلاقات الفلسطينية مع كل سِن أ وليبيا علاقات استراتيجية وعميقة ومن مي ان تعمل القيادة الفلسطيئية على ظعلى هذه العلاقات وعدم التقريط بها الوسائيل المكنية ، كسا أن الوجود طيني في لبنان وارتباطه بالوجسود زي من جهة ، وبالحركة الوطنية نية والفئات الشعبية اللبنانية الاخرى مثله من تيبارات سياسيــــــّة وحزييـــة نية من جهة اخرى كل ذلك يضاعف من نة الموقف الفلسطيني وذفته ويمنعه من أ موقف صريح ومستقل من قضية الحرب جية وذلك حفاظا على مصادر دعمته فأته التي لايمكس الاستغناء عنها في يف الراهنة سواء على المستوى العربي دولي ، ولاشك من ابرز تلك التحالفات المستوى الدولي تلك القائمة مع الاتحاد

· أن لانتسى هذا ان الجسم الفلسطيني: ا انقسم على نفسه بن يمن ويسار وين لن ومتشدديس وان الانظمية العربيسة سة حول الخرب الخليجية سطلة داخل أأه التحرير الفلسطينية بجبهات ومنظمات - تخفي تمثيلها لهذه الانظمة في كافية

ما من شك في ان كل صراع مهما كان سواء نزاع على الحدود ، أو صراع وجود ، فان له جوانب متعددة سياسية ، وقانونيسة ، واجتماعية وانسانية ، ولكننها سنتطرق الى الجوانب القانونية التي تتعلق بطبيعة هدا الصراع ، وبالعاهدات التي كان يقال عنها تشكل أساس علاقات حسن الجوار ، والتي كانت من الأسباب التي اسهمت في اشتعسال نيران الحرب بين العراق وايران واهم هذه

الجوانب تتلخص فيما يلي ، الجوانب تتلخص فيما يلي ، العترام السيادة ومسألة سيادة الدولة امر لا منازعة فيسه ، هذه السيادة ، سيادة مقيدة بالقيود السي ارتضتها الدولسة ذاتهسا ، عسن طريسق المعاهدات ، والاتفاقات ، وغير ذلك من الوسائل القانونية الاخرى • ، ومَّظاهر عبدمَّ احترام السيادة كثيرة اهمها: الاعلام المعادي والموجه من دولة صد

🗨 عُدم احترام المعاهدات الميرسة بسين دولتين من قبل احداهما

شن الهجوم المسلح

الماق الاضرار باقتصاد احدى الدولتين

المتعاهدتين من قبل الاخرى ● التدخل في شؤون الدول الداخلية من قبل

معیر محاولات فرض السیطرة والنفوذ من قبل دولة او عدة دول على آخرى الله وسائل اخرى من شأنها المساس بسیادة

وإذا تَتَبِعنِها تَارِيْحِ العلاقسات العراقيـة — الايرانية الدولية ، يتضح لنا ، ان هناك المديد من هذه الظاهر قند مورست ضد العراق ودول الخليج العربي من قبل ايران في كُل عهودها ، ومع ذلك ولاعتبارات عديدة لم يكن الخوف هو العامس الوحيد فيها ، وظلت هذه الظروف تتراكم حتى وصلت الى حد اوصل العلاقات بين البلدين الى ماهي عليه الأن ، ولو أن كلُّ دولةُ احْتَرَمَتُ السيادةُ للدول الاخرى سواء تعلقت بسيادتها على الدول الاخرى سواء تعلقت بسيادتها أو غير ذلك الداخلية في نطساق السيادة الوطنية والخارجية ، لما حدثت هذه الامور كلها ، ولكن يبدو أن الخرق القانوني والمادي المتكرر لحقوق السيادة ، له دواغم واسباب ذات آرتباط بالمسالح القوميك والشخصية ،وهذه مرتبط بدوره بأسراتيجات لدول أخرى لهما مُصَالح في حدوث هذا الخرق للسيادة ،

ثانياً — عـدم الالتـزام بميثـاق الامم المتّحدة وقواعد الاخلاق الدولية : والدول ملتزمة طبقيا لمشآق الامم المتحمدة بتطبيق مبادىء معينة اهمها :-

🔴 التسامح الدولي الميش معا في سلام وحسن جوار
 عدم استخدام القـوة المسلحـة في المنازعات الدولية وفي غير الممالح المشتركة
 استخدام الاداة الدولية في ترقية الشؤون الاقتصادية والاجتماعية للشعوب جميعها

 احترام حقوق الانسان
 المساواة في الحقوق بين الشعوب جميعا انماء العلاقات الودية بين الامم 🖨 احترام حقوق الشعوب في تقرير مصيرها • (انظر ديياجة الميثاق ونموس المادتين الأولى والثَّانية - بصفة خَاصة) 🏚 حَلَّ المُنازَعاتِ بِالطرقِ السلَّميةِ – الفصل السادس من الميثاق - " السادة بن السدول وعدم في الساواة في السيادة بن السدول وعدم

التدخل في شؤونها الداخلية باي شكسل مسن هذا وإذا استعرضنا تاريخ العلاقات الدولية بين هذين البلديس الجَارِيس لاستطعنا أن نسجل العديد من الانتهاكات لهذه القواعد ، وهذا ما السهم بدوره في تغذيبة جُـذور الصراع ، وتتميته بشكل لم يسبق لــه مثيـل

ويتضح ذلك مما يتبع ،

ثالثًا - التهديد باستخمدام القموات المسلحة واستخدامها الفعلى بدلا من تطبيق قواعد العلاقسات الدولسية وحسن الجوار

وهذا العمل بدأ منذ القدم ، ولقيد حاوليت الدولتان الجارتان ان تنظما هذه العلاقسات عير معاهدات ثنائيمة مند سنسة ١٩١٣ ، وعَقَدت معاهدة في هذا العام لكسن أسران أنتهكت السيادة العربستانيسة واحتل عربستان بالقوة المسلحية سنية ١٩٢٥ ، ثم وقعت معاهدةً سنة ١٩٣٧ لم تلبسث بعدهــا أيران أن عمدت الى : وعم الثمرد الكسردي بسل والمشاركسة في

🗗 شُن الحملات الاعلامية صد العراق والعرب

• مساندة العدو الصهيسوني في فلسطسين

وهذه كلها اعمال استفزازية ضد العراق وضد ولما جاءت الثورة الايرانية ؛ عمد نظام الحكم الحالي الى رفض العوار وانتهيج سياسة التهديد ؛ مما دفع العراق الى طلب المفاوضة والعوار ، وكان رد أران عليه باستمرار حَمَلاتُ التَهديد وَذَلْكَ عَلَى النحو التألى: المدار النشرات والمصقات المعادية

• مرح قطب زادة وزير خارجية ايران الاسبق في ١٩٨٠/٤/٢٨ بَانَ ﴿ عَدَنَ وَبِعُدَادَ ﴾ تابعثان لنّا ،

● صرح قطب زادة بتاريخ ١٩٨٠/٤/٩ بان حكومته قررت الاطاحة بالحكومة العراقية ● صرح صادق روحانی - من رجال الدین - بناریخ ۱۹۸۰/٤/۱۸ فی مدینه قم از ایران قد تطالب بالبحرین مرة اخری دادا در از در تا بالبحرین مرة اخری أَنَا استَمْرُ العراق في المطالبة بالتَجزرُ الثَّلاثُ في الخليج وهي ابو صوسى والطنب الكبسرى والطنب الصغرى التي استولى عليها الجيش الايراني عام ١٩٧١ » وقال صادق روحاني: « أن بَرَلَمَانُ الشَّاهُ الذِّي تَخْلَى عَنِ الْمَطَالَبُــَةُ الإيرانية بالبحرين عام ١٩٧٠ كان برلمانا غير

💣 في ۱۹۸۰/٤/۲۳ صدر بيان لمحمدِ شيرازي دُعَا قَيه الَّى اسقاط نظام الْحكم في بغَـُدادًّ والى القيام بالإعمال التالية كوسائل للوصول الى هدفه السابق أ — الأنخراط في الفئات المسلحة التي ستعمل صد العراق .

ب - نشر الناشير وطبع الكتب والاعسلام الإذاعة والتلفزيةون والصحف وكتاب الشعارات على الجدران .

ج - تسليح الشعب العراقي بكافـة انـواع الاسلحة الخفيفـة والثقيلـة ليتمكنـوا مـن النهوض بوجه الطغاة ،

€ واذاعت مونست كارلسو في ١٩٨٠/٤/٣٠ تصريحا لقطب زادة - لم يصدر نفيا للخبر - «انكر قطب زادة على العرب حق المطالبة بجزر طنب الكبرى وطنب الصغرى وابوموسي في الطبيع المربح بميع دول الخليج هي تاريخنا جزء من آلاراضي الآيرانية •

 اخترقبت الطائرات الايرانية الاجتواء العراقية في عهد الثورة الخينيسة 05 سرة وقصفت الدفعية الاراضي العراقية 10 مرة وانتهكت السفن الايرانيسة المجال البحسري

 تسليح مجموعات مصطفى ملاؤلبرزائي التي بقيت في المنفى خارج البلاد وتعويلها وتسليحها ودفعها داخل العراق. • معاولات الاغتيال المستمرة التي قامت بها ايران داخل العراق وقام انصارها بها في بيروت ضد العناصر المؤيدة للعراق .

خامسا — عدم احترام مبــدا «عــدم التدخل في الشُّؤون الداخْلية » للدولُ

ولم تفهم ايران عبر السنوات الطوال مبدأ حُسْنِ الْجُوارُ ، وَاخْذَت تَنْدَخُـل فِي النَّسْؤُون الداخلية للعراق ودول الخليج ومن مظاهر الداخلية معربي ودون المسيح وم مسمر هذا التدخل تحريض المتبردين الاكراد ، حيا فيهم ولكن لافنائهم واشغالهم مع العبراق لتضرب الاثنين معا ومن اجبل أن تشعم هي بالهدوء ، وقد انشأت للسافاك تنظيمات سرية في كثير من الدول العربية بطرق غير سرية في كثير من الدول العربية بطرق غير مشروعة وكانّت في كثير من الأحيان ومن اجلَّ غرد واحد تهدد دولة ، وكان هذه الدولة لا مردة واحد المدد الوحد وحداءت الشورة التكرس بل ولتزيد وتعمق من هذه الاعمال بدلا من محاولتها القضاء عليها واقاسة علاقيات

اسلامية اخوية . ولقد كان بآمكان ايران استغلال فرصة نجاح

ولك عن بمعن ايران المسعون مرصة المجال الخميني لتعلن عن فتح صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين بلدان الخليج العسربي واجراء الحوار للوصول الى علاقات معتسازة بين دوله ، وخاصة ان المسيد عزة ابراهسيم

بقلم الدكتور محمد عبدالعزيز ابوسخيلة

رابعا - فرض المعاهدات بالقوة والاكراه خروجا على قواعد القانون

وسنتحدث عن هذا الموضوع في موضوع لاحق مستقل تحبت عنوان (بطالان وانقضاء المعاهدات الدولية) ؛ الا اننا أبود التوضيح ان قواعد القانون الدولي التقليدي والمعاصر ترفض فرض هذه المعاهدات بالقوة - على الرغم من ان كثيرا منها من الناحية الواقعية قد وقع - وان أتفاقية فيينا المعاهدات لسنة ١٩٦٩ ، قد جاء في صلبها ما لا يقر مثل

وبالنسبة للنزاع العراقي - الايراني ، فان معاهدة الجزائر ، بلا شك كان فيها نوع من التتازل من الجانب العراقي لصالح الجانب الايراني في سبيل التخلص من أشار القوة والاكراد البذي كيان واقعيا على العيراق الذيراد البذي كيان واقعيا على العيراق

هذا الفرض بالقوة جعل حذه المعاهدة بدلا من أن تقيم نوعا جديدا من الملائق الإيرانية العراقية ، ارست الحقد والتباغض القديم عبر التَّاريخ ، ولم تصلح منَّ العُلاقات الدوليَّةُ بين البلدين بقدر ما اساءت البها .

نائب رئيس الجمهورية العراقية قــد ارســل مذكرة ألى رئيس الحكومة الآيرانية يطالبسه فيها بالتفاهم والحوار نورد نصها : «أنه لمن دواعي سروريّ أن ابعث لسيادتكم باحر التهاني والتريكات بحلول شهر رمضان

أَلْبَارِكَ دَاعِينَ الْعَلَى القَديرِ جَـلَ شَانَـهُ أَنْ يعيده على أنسلمن باليمن والسعادة وان يوفقنا جميعا لخدمة شعوبنا ويلداننا . أنَّ الروابطُ والصلات المتيَّنَة الَّتَي تربـط بسين بلدينا الجارين المسلمين تتطلب منا أن نسعي دوما الى ما يوثق هذه الروابط ويعمقها ولي كأفة المجالات وخاصة بعد الثورة الناجح التي حققها الشعب الايراني الصَّديق ، لما فيه منعة شعبينا وبلدينا ، ولهدذا يسعدني ان اجدد الدعوة باسمي لسيادتكم لزيارة العراق من اجل ان تكون مناسبة كريمة تزورون فيها العتبات المقدسة ونلتقي وآياكم للتباحث أ اوجه العلاقات بن بلدينا وتطويرها وتعميقها كما وتكون مناسبة لسيادتكم للتعـرف عسلي المنجزات التي حققتها الشورة في مسرتها النطالية على المعيدين القطري والقومي وكذلك على الصعيد الدولي وخَاصَّة في اطارّ

مجموعة عدم الانحياز ، واذن ننتظر من سيادتكم تحديد الموعد فاننا نترقب قدومكم وفي القريب العاجل و

العربية الخليجية التي ابرزها تصريحات بني صدر رئيس الجمهورية الإيرانية لجلسة «النهار العربي والدولي» النشورة في عدد المجلة رقم (101) القسسادر بتاريسيخ المبعد رهم (۱۵۱) المستادر بداريست المرابع المستودية) هي ليست مستقلة بالنسبة لايران » هي لتحد كل الوساطات السلمية ، فكانت المحدد المرابع المحدد المحدد

وتفضلوا من اخيكم فائق تقديره واحترامه

كذلك ارسل الدكتور سعدون حمادي وزيـر خارجية العراق مذكرتـين : الاولى للدكتـور

فيدُلُ كاستَـرو باعتبَـارة رئيــسُ دول عــدَمَ الانحياز والثانية للدكتور فالدهايم سكرتــير

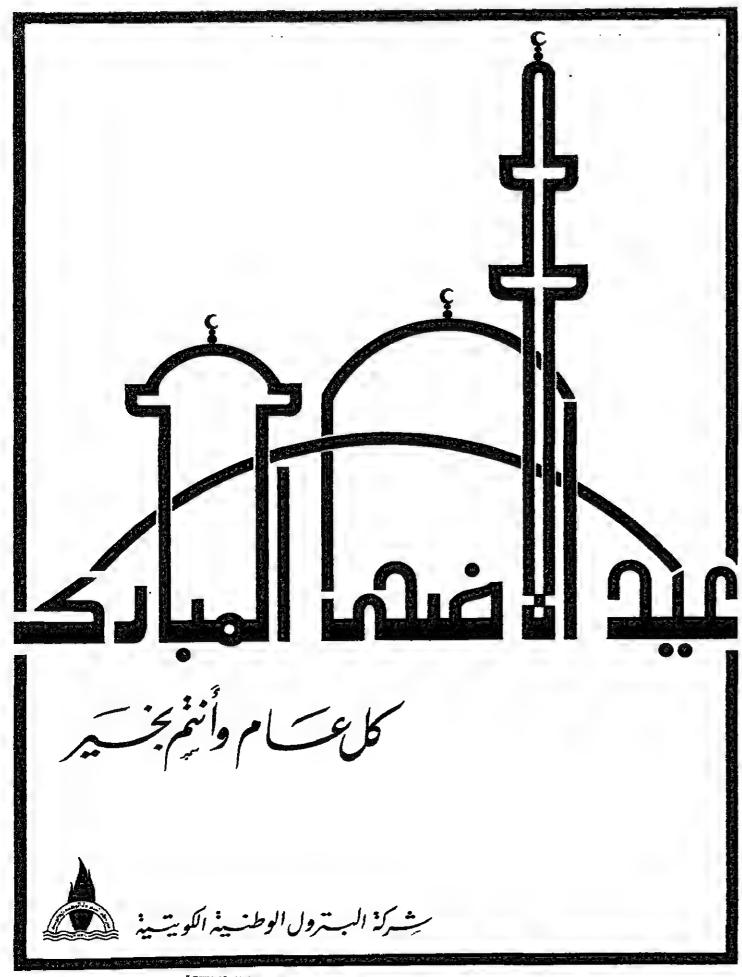
عام الأمم المتحدة يطلب فيهما ان تُكف أيرانُ عن تهديداتها وتدخلاتهما في شـؤون الـدول

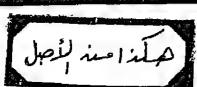
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

وعلى الرغم من كل ما سبق من انتهاكسات لقواعد القانون الدولي من قبيل الجانب الإيراني وضد العرب، الا اننا مع ذلك نقول كلمنتا في هذه الحرب ، وهي انها يجب ان تتوقف لأن استمرارها خراب لكلا البلديين وبلدان المنطقة باسرها وان الحاكم الذي لا ينطلق بحكم المسؤولية مسن مصالح شعب ويحكم عليها بالدمار من اجل تحقيق طموحاته الذاتية في السيطرة والاستعلاء ، فأن الله لمن يتركسه هكذا بمل لابد انسه سيعاقبه ، فمن خاف الله وانقداه في شعب عليَّه أن بوقف هذه المجزرة الدمويَّـة ، وأن يدعو الِّي ٱلحوار والتفاهم للوصول الي حَسْرَ لصالح الشعبين العسربي ، والايسراني ، حسل يحفظ للجميع كرامته وحريته وحقه و لما كانت العراق قد قبلت وقف اطلاق النار واستعدت ان تَعَيِّد الاراضي آلايرانيــة آذا هَيَ حصلــت على حُقوقها ، قلماذا ترفض طهـران هـذا العرض ؟ وماذا تريد بالضبط ؟ همل تريد هزيمة للعراق اي هزيمة للعرب ؟ اذا كان كِذَّلُكُ فَانِناً نَقُولُهَا بِكُلِّ صِرَاحَةُ أَنَ الذِّي يُودِّ الحاق الهزائم بالعرب وبالجيوش العربية ليس جادا في رفعه لشعار الجهاد المسدس وليس جادا في معاداته لليهود ، وليس جاداً في مناصرة القضية الفلسطينية ، وخاصة ان أسرائيل هاهي بدأت بالقتآل فهل نساغدها على الاستفراد ببعض الدول العربية إن الذي يرغب في استمرارية القتال هـ في المحملة يعمل لحساب اسرائيل والميركسا وان العقسل

والمصلحة والمنطق وحقن الدماء تتطلب وقف

هذه المجازر الدموية





الجسزائر بعسد السزلزال

وقد بلغت قائمة الغذاء المستورد في العسام

الماضي ١٦٣ بليون دولار وكسان واضحسا ان

ابقاء هذه القائمة على معدلها لمن يستمسر

ولقد ورثت الجزائر بنيتها الاساسية عن

الفرنسيين ، ولكن هذه البنية - مثل خدمات

الماء والكهرباء والنقل والطرقات والهواتيف

– كانت مصممة على اساس سكسان بنصيف

وقد وصلت الجزائر العاصمة نقطة التشبيع

واصبحت تشابسه من حيث الازدحامسات

واصبح للانفجار السكاني اثاره القوية ايضا

وبهدف النظام التعليسمي الى محسو الاميسة

وحققت الجزائر في هذا المضمار تقدما لا

ينكر ، ومع ذلك فانه لابد لجهد خارق حتى

تستطيع البلاد استيعاب السيل المتدفق مسن

الطلاب • وفي هـذا العـام وحـده دخلـت

المدارس لاول مرة مسن الطسلاب والطالبسات

الذين هم في سن السادسة ما لايقل عن ٦٠٠

وبعول الاحصاءات ان ٢٠٪ من السكان يمكن

اعتبارهم دون عمل ، واسفر الانفاق الضخم

على الصناعات الثقيلة بالاضافــة الى نقــص

الخدمات الضرورية عن زيادة التوقعات التي

لا يمكن تحقيقها ، وفي المدن شجعت الاجور

الجيدة الشهيسة عسلى اقتنساء البضائسع

الاستهلاكية ، ولكسن النقسس المفساجيء في

بعض المواد مثل البطاريات اصبح يتكرر كثيرا

في السنوات الثلاث الماضية ، واوضح الرئيس

الشاذلي بن جديد انه يعتزم توجيه التنميـة

بشكل اقوى نحو انتاج المواد الاستهلاكية

وازالة بعض المضايقات التي تؤثر على تلك

القطاعات حيث يستطبع العمسل الخساص ان

على الاسكان والتعليم والعمالة .

الف طالب وطالبة .

الحجم الحالي .

شرد ما لا يقل عن ٣٪ من مجموع سكان الجزائر البالغ عددهم ارراه مليون نسمة بسبب الزلزال الذي ضرب مدينة الاصنام يوم الجمعة الماضي ، ولكن حتى مثل هذا الاحصاء لا يعبر عن حقيقة حجم الكارثة . ففي بلد تعتبر فيها الاسرة الكبيرة قوة كبيرة يكاد لا يكون هناك في العاصمة من نجا مسن

أن أيام الحداد السبعة التي أعلنتها الدولة يجري تطبيقها بصورة حازمة ، فقد اغلقت جميع دور السينما والمقاهي والمطاعم ابوايها ونكست الاعسلام نسوق دور الحكومسة والمؤسسات العامة .

والغيت الاحتفالات بعيد الاضحى اكبر الاعباد عند المسلمين في الوقت الذي بدا فيه رجل الدين حملة لجمع التبرعات للعائلات اللتي تضررت من جراء الزلزال .

ومع اقتراب فصل الشتاء اصبحت مهمة الحكومة الملحة ايجاد مأوى لمئات الالوف من

وهناك غير ذلك مشكلية مستقييل مدينية الاصنام ذاتها التي بلغ عدد سكانها قبل الزلزال ما بين مئة وعشر الاف نسمة ومئة وعشرين الفآ ، ومدينة الاصنام هي كبـرى مدن الساحل على الطريق الرئيسي وخط سكة الحديد بين الجزائر ووهران وهي مركرز منطقة زراعية واسعة تضم ما لا يقل عن ربع

وقد قال مسؤول جزائري كبير لابد من اعادة بناء هذه المدينة ولكن في موقع اخر ، واضاف : اذ كيبف يمكنك أن تقنع اناسيا بالعيش في مكان ضربت الهنزات الارضية مرتين في سنة وعشرين عاما ،

ويكاد يكون من المؤكد ان النكبـة ستحتـل مكان الصدارة في اهتمامات الحكومة لاشهسر كثيرة قادمة ، ويأتي هــذا في وقــت كانــت السلطات تعد نفسها فيه للموافقة على المئة بليون دولار لخطة السنوات الخمس (١٩٨٠ - ٨٤) التي مازالت معلقة ، وربما كان التعويض عن ذلك فيما ظهر بوضوح من التئام الصفوف الوطنية منذ الكارثة ، وقد لجات وسائط الاعلام الجزائرية الى التركيسز عسلى رسائل المواساة من جميع انحاء العسالم والتبرعات والمعونات الاجنبية باعتبارها دليلا على النجاح الذي حققته الثورة الجزائرية في سعيها لتتفيذ خطط التتميـة الاقتصاديـة في المداخل وفي سياستها المناهضة للاستعمسار في

ولكن كارثة الزلزال رغم فداحتها سلطت الاضواء على احدى المشاكل الخطيرة الستى تجابه الجزائر الا وهي انفجارها السكاني . فبنذ استقلالها في عام ١٩٦٢ تضاعيف عيدد السكان تقريبا مرتين فأصبح ١٩٥٥ مليون

نسمة . وفي احصاء صدر عام ١٩٧٧ تبين ان معدل الانجاب السنوي كان ٦ر٤ بالمئة سنويا

في حين أن معدل الوفيات كان كرا سنويا . وهذا معناه زيادة سنوية في عدد السكان تبلغ البصرة - من جيمس مكمينوس ٢ر٢٪ إلى اعلى نسبة في العمالم ، وكانست حكومة الرئيس الراحل هواري بومدين تشجع يجمع المراقبون الاجانب والصحفيون الذيسن هذه الظاهرة على اساس ان الجزائر تستطيع مشواً مع القوات العراقية التي تطوق عبدان ، بارضها الشاسعة ان تستوعب اعدادا كبسرة على ان المدينة في حكم المنتهية وان مصير من السكان ، ولكن مستشاري الرئيسس حاميتها من الجيش الايراني وحراس الشورة بومدين قالوا انه في سنوات حكمه الاخسرة بات متأرجحا بعد ان سسدت المنافسة امسام بدأ يشعر بالمشكلة ولكنه لم يعد قادرا على الانسحاب نحو الشواطيء . ايجاد الحلول المناسبة لها . وهكذا يواجسه الرئيس الحالي الشاذلي من جديد احتمالات ويقول جيمس مكمينوس مراسل الغارديسان قضاء تزايد السكان على كل الجهود لتوفسير الغذاء الكافي والخدمسات الاجتماعيسة

البريطانية ان القوات العراقية قد تقدمت في اثناء الليل حتى باتت على مسافة ميل واحد فقط من مدينة عبدان المتى شبت فيها

الحراثق ، دون ان تلقى مقاومة تذكسر من قبل المدافعين عنها ، ويسروي الصحفيسون الذين رافقوا القوة العراقية أن المدينة كلها باتت عبارة عن حريق من اقصاها ، الى اقصاها ، عدا الحرائق الصغيرة هنا وهناك تزيد كثافة الدخان المتصاعد من المصفاة . ويقوم حراس الثورة الايرانية بسين الحسين

والاخر بجولات في سيارات الجيسب المزودة بمدافع عديمة الارتسداد ويندفعسون نحسو الخطوط العراقية يطلقون صليات مسن مدافعهم الا أن العراقيسين يتغلبسون عليسهم بالعدد والاسلحة فيتراجعون امام مدفعية كتيبة صلاح الدين ،

تقوم المدفعية العراقية الستي تقدمت الى مواقعها الامامية ليسلا عبسر الصحسراء خسلال معارك الاسبوع الماضي من جهسة الشمسال

بضرب مدينة عبدان بمعدل قذيفة واحدة كل دقيقة ، وقد ضعفت المقاومة الايرانية حتى باتتعبارةعن صليات مدفعية متفرقة من مراكر

الدبابات وحلقت طائرتا فانتوم ايرانيتان على ارتفاع منخض فوق الخطوط العراقية لفترة لا تزيد عن دقيقتي مطلقة مدافعها الرشاشية

على القوات المتقدمة ولكسن دون احداث خسائر تذکــر ؛ وسرعــان مـــا عادتـــا الى قواعدهما في شمال ايران .

لقد عبرت القبوات العراقيبة نهبر قبارون لهاجمة الدينة المشهورة بمصفاتها ، الايزال امام هذه القوات الا ان تعبر احد روافد

النهر كي تدخل منطقة المصفياة ، ومع ان المدافعين عن المدينة قد اظهروا انهم سوف يقاومون بقسوة ويقاتلون للحيلولة دون عبور العراقيين الا ان مواقع المدافعين هذه تبدو

عبدان في حكم المنتهية والعراقبون يطبقون على المصفاة

ضعيفة ويصعب الدفاع عنها ايضا ، والطريقة الوحيدة لهسرب الحاميسة الستي لايعرف عددها من العسكريين وكــذنك مـن المدنيين الرسميين في عبدان تكون في المجازفة

this in light

بمحاولة عبسور المستنقعسات الملحيسة الستي تفطيها المدفعية العراقيسة ، وهنساك ايضا فرصة ضئيلة جدا في ان يتمكن هؤلاء من الوصول الى الشاطىء على امل ان تنقذهم البحرية الإيرانية •

الا ان هذا الاحتمال ضعيف جدا ، ويمكـن في كافة المقاييس ، اعتبار المدينة والمدافعين عنها في حكم المنتهية ، وسقوط المدينة والمصفاة يحقق واحدا من اهم الاهداف التي ترمي اليها الحملة العراقية منذ ٢٢ سبتمبر "

فمنذ ذلك الوقت لم تسقط في ايدي العراقيين اية مدينة كبيرة مع ان ضواحي مدينة خرمشهر وميناؤها القريب من عبدان في قبضة قوات بغداد ، بينما بعض جيوب المقاومة في

وسط المدينة وعند الجسر المند فسوق نهسر قارون نقع تحت ضغط المدفعية العراقية بشكل مستمر يبطل فعاليتها ه

مهمة الشطي:

وتضيف رويتر من بغمداد ان الاممين العمام للمؤتمر الاسلامي - الحبيب الشطي - قـد وصل يوم امس الى بغداد ليقبوم بمحاولة

ثانية من اجل التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار ، وصدف وصول الشـطي مـع اشتـداد المعارك حول ديزفول وعبدان والاهواز بينما قامت المقاتلات الايرانية بقذف مناطق قريبة

من بغداد لليوم الثالث على التوالي ، ومن المعروف ان الحبيب الشطى قد سبق له ما سبق للرئيس الباكستاني القيمام بمحاولة

تلك المحاولة بالنجاح ، وقال راديو طهران في اذاعة له التقطت في لندن امس ان القوات الايرانية في عبدان قد .

اولية لتحقيق وقف اطلاق النار دون ان تتكلل .

صدت الهجوم العراقي واجبسرت العراقيسين على الانسحباب الى البوراء لساغية ستية. اميال - واضاف الراديو في اذاعته تملك ان سكان عبدان يتهياون لحسرب الشسوارع وان المدينة سنكون جحيما لقوات الكفرة (كذا) ان دخلتها .



● رجل دين ايراني في خرمشهر يحاول الانتقال الى موقع امين . . وبندقيته في يده .

(والمنطن بوست / Washington Post

مازالت حرياً

لا تزال وجهات النظر حول الحرب العراقية - الايرانية متناقضة ومتنافرة • فاحدى وجهات النظر هذه ترى انها حسرب استنزاف وانها بعد فترة من اراقة الدم المتبادل ستحبو وتنتهي الى جيشان غاممض

اما وجهة النظر الثانية فتقول انها (اي الحرب) قد تتحول الى حرب اقليمية اوسع نتصاعد معها نسبة الخسائر والدمار والنزاع ليس اقلها في الجانب النفطى ،

اما بالنسبة لعمليات الجبهة العسكريسة فسلا يزال هناك غموض في وقست لا يسزال فيسه العراقيون عاجزيس عسن توجيسه الضربسة

القاضية التي وعدوا بها ، لقد برز بعض الشعور بالحاجة الملحة لايجاد وسيلة لكبح جماح الاعمال العدائية ، وهـو امل معظم دول النطقة ، ان وجهة النظر هذه تدل على قصر النظر لانها تشبه موقف

مسافة قصيرة • وبيدو حتى هذه اللحظة ان خميني ايران . قد يخرج من هذه الحرب وهو بحالة سياسية اغضل من رجل العراق القوي الرئيس صدام

من يرتجي من النار ان تشعل نفسها في حدود

اذ كُلما استمرت الحرب تخلق باستمرارها ثغرات تكتيكية فقد استغلتها (الحرب) بعض الدول العربية لتتباهى بالعروبسة عسن طريق تقديم المساعدة الى العراق واستغلتها

بعض الدول العربية الاخرى لنتباهى بالإأ عن طريق تقديم المعونة الى ايران وأسا الاتحاد السوفياتي لتأكيد موقفه في سوأ عن طريق توقيع معاهدة الصداقة بين مو ودمشق واستغلتها الولايات المتحدة لتح قبضتها على بعض دول المنطقة عبن طرأ تقديم المساعدات الدفاعية ، ولكن كل يدخل في باب المناورات ،

(۱۹۸۰/۱۰/۱۹) العدد ۲۸،۱۱

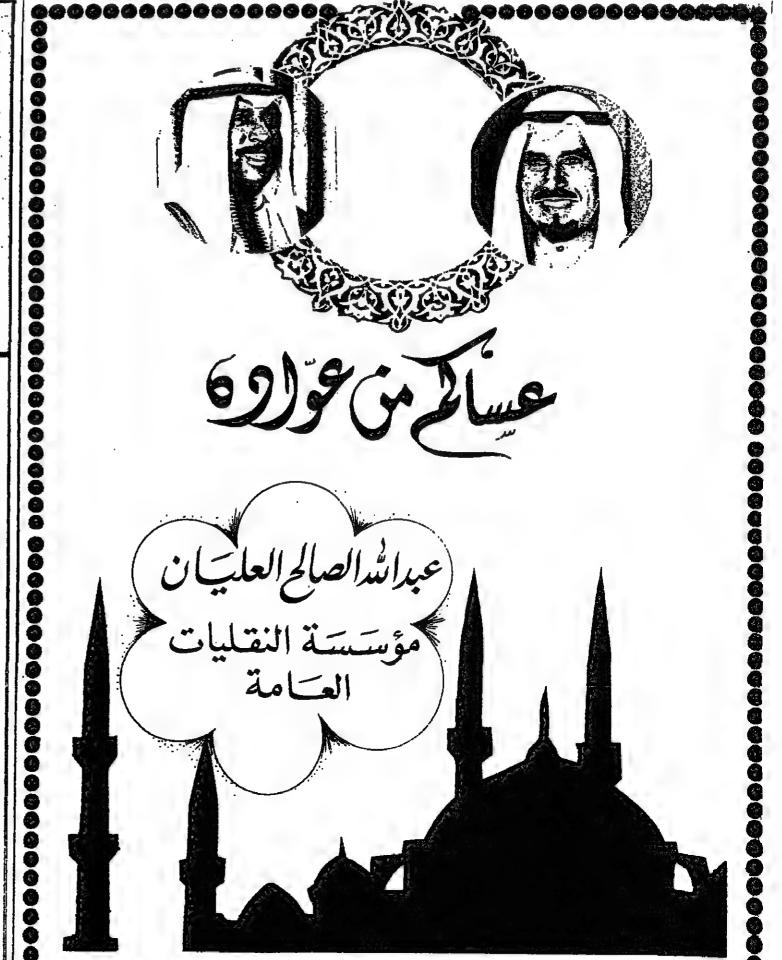
ان الاعتبار والرأي الاساسي هو ان طول الحرب يمكن ان ينتشر بطرق لا يستطيب

ائه لامر لا يدعبو للاستنف وانما للح كذلك ان لا ترتفع الا اصوات قليلة تدعو

لقد ارادت الكتلة العربية - الشيوعية لإ المتحدة ان تبقى بعيدة عن موضوع الحــــ حتى لا تخرج العبراق باعتبارها البادر

ثم ان خوف الولايات المتحدة من دغع العرَّ الى الاتحاد السوفياتي بشكل اكبسر وقلق على الرهائن في ايسران جعلها تقف عا

ويبدو انه لا يوجد من نظر في تركيز الانتم ظاهريا على المسألة والتي هب في الحقيقة مسألة الحرب وموضوع النبزأع عبلي شأ العرب المر المائي والتي بيسدو ان وغانعا مؤهلة وبشكل بارز لمفاوضات شاقة ومربرأ





نعد الولايات المتحدة عدتهما الان لمواجهمة

ازمة طويلة الاجل في منطقة الخليج ناشئة

عن الحرب العراقية - الايرانية ، وهي ترى

ضرورة الحاجة الى وضع نظام للامن الاقليمي

في تلك المنطقة بحيث يلقى الدعم والمساعدة

العسكرية من غوات برية وبحرية وجوية .

وكنتيجة لسلسلة الاجتماعات البتى عقدتها

الرجال لديهم طرقا غريبة في

التسلية ، ففي بريطانيا تكف

رجال غربيسو الاطسوار لم

يشهدوا الحسرب العالميسة

الثانية بطبيعة الحال على

تكوين معكسسر لسجنساء

الحرب حيث يجتمعون انتساء

عطله نهاية الاسبوع لتقمسص

شخصيات سجنساء الحسرب ء

فمنهم من يسجيء الى هـذا

المعسكر بهدف الاعراب عنن

مقته للحرب ويبدأ في القاء

بغرض التلذذ بالتّعذيب، او

ربما بهدف الشعور بالحنين

(من غاما - باريس)

الى الوطن ء

🕲 تفتیش

التسهيلات البحرية الاخرى في جزيسرة سسان

وكدلالة نلبرهنة على عزم الولايات المتحدة

على حماية مصالح الغسرب في الخليس غقسد

ارسلت من قبل طائسرات راداريــة للانــــــــار

المبكر ومحطات رادار الى المنكسة العربيسة

السعودية . كما قدست الولاسات المتحدة

غير أن مشاكسل الولايسات المتحددة الامنيسة

طويلة الاجل التي تتعلق بالخليج ينظر اليها

على انها بمثابة قضية لا نقل اهمية عن امن

اوروبا الغربية في نواية الحسرب العالمية

ومن بين المشاكسل الخطسيرة السني تواجسه

واضعى السياسة الاميركية في معرض اسلوب

الحل الامثل عندهم لحل تلك المشاكسل تسنك

الحقيقة القائلة بان الولايات المتحدة لا تتمتع

باي نفوذ او ثقبة حقيقية لبدى الطرفين

وهناك حقيقة اخبرى وهيأن الاتحساد

السوفياتي يتمنع بخيارات عسكرية وسياسية

بما يفوق الولايات المتحدة نفسها ، غالروس

باستطاعتهم اتخاذ ترار بسدعم واحسدة مسن

اطراف النزاع ، او ربما الاتنتين معا ، وبالثالي

المتازعين : العراق وايران .

لدول الخليج مساعدات دفاعية .

دييغو وكينيا والصومال

هناك فرصة حقيقية لعقد مثل هــذا

إنفسراج يسؤدي الى اطسلاق مسراح ون الانتين والعسين. أن وزير الخارجية ادموند موسكي ان أن ويسمح بارسال الشحنيات اليتي الايراني ، وقال لقد عبرنا مؤخرا عن بحث يُشكلة الرهائن مع ممثلين عن

اذا كانت الحكومة الاميركية تبحث مفقة تشمل تزويد ايران بقطع الغيار مفرد موسكي اولا بقوله : لقد سمعت . شَائعات ثم توقف ، وبعد ذلك وخلال بالمراسلين ادلى بجواب اقوى عندما س هناك اي شيء من هـندا القبيـل ··· وانا اقول هذا بصورة قاطعة ، لا ، - . م دد رجائي قد قسال قبسل مغادرتسه - ي لي الولايات المتحدة انه لن يجري ثات مع المسؤولين الاميركيين خيلال يويورك ، وكانت قد جرت تكهنات ى سييحث مسألة استمرار احتجاز وفي مؤتمر صحفي عقده قبل سفره ئي موقف حكومته بأنه ليست هناك ية لوقف اطلاق النار مع العسراق ،

س كارتر الله سيحساول الاجتماع توزراء ايران السيند محسد رجائي مغه موضوع الرهاش واصاف ولكنه لأ

سرنيس الاميركي يتحدث الى المراسلين

ا أنه لا يرى اية احتمالات فوريـة

" َطْنَهُ الانتخابية في كونكتيكات حيث

ولايات المتحدة مستعدة لمقايضة بقطع الغيار ولكنه فهم انه اذا ما ران باطلاق سراح الرهائين فيان كارتر سيامر برفع آلقيود المفروضة إن قد اوصت عليها ودفعت اقيامها جاز الرهائن شريطة ان نكون طروف نسمح بمثل هذه الخطوة ، والمعروف ، وزراء ايران محمد رجائي جاء الى للتحدث امام الامم المتجدة عن لعراقية الايرانية ، ورد موسكي على محفين بعد الخطاب الذي القَّام في إَةَ الديمقراطية الوطئي فقال انني آ أن أعرف ما أذا كان السيد رجيائي سيع نطاق مهمته ليشمط مواضيع ر حضور مناقشة مجلس الامن للنزاع

نعتبرف ببالامم المتحدة كمكسان

ميه ان نعبر عن ارائتا ، الله عن نقده الاخير للامم المتحدة ا ي أن موقفنا لم يتغسير ، فنحسن لا أمال على مجلس الامن السدولي -دهب الى هناك للتعبير عن وجهـة قال رجائي ايضا ان ايران لن تتقدم

💝 کارتر باي مشروع قرار الى مجلس الامن لاننا نعرف ان مثل هذا العمل لن يؤدي الى اية نتيجة وقد فسر سفر رجائي الى نيويورك لحضور اجتماعات مجلس الامن الدولي على الرغم من مقاطعة ايران للهيئة الدولية منسذ نوفمبسر الماضي على انه دليل على رغبة ايران في نقل حربها مع العسراق مسن ميسدان القتسالُ الى الساحة الدبلوماسية وفسر ايضا على انه قد یکون دلیلا علی ان ایران تجابه موقفا صعبا في المعركة بسبب محاصرة العراق للمينائين الرئيسيين (خرمشهر وعبدان) .

معدا كارتر

يقد خرج الاتحاد السوفياتي عن صمته حيال الحرب العراقية الايرانية ليعلس ان ايسران والعراق وغيرهما من دول المنطقة تتعرض لتهديد مكشوف من جانب الولايات المتحدة بتطبيق « مبدأ كارتر » الذي يهدف الى فرض السيطرة الاميركيسة عسلى السدول المنتجسة

وقالت صحيفة برافدا في تعليق لها على حرب الخليج وهو اول تعليق منذ عدة ايام أن مبدأ كارتر الذي اعلن في رسالة الرئيس الاميركي عن حالة الاتحاد السوفياتي في يتاير الماضي جاء فيه ان الولايات المتحدة مستعدة لاستخدام كل شيء ممكن بما في ذلك القسوة العسكرية للدفاع عن مصالح اميركا الحيوية في الخليج ضد اي خطير خيارجي ، وقاليت براقدا : ولم يعد سرا ان هذا المبدأ يهدف بوضوح الى استفزاز الاتحاد السوفيساتي في محاولة لدق اسفين بينه وبين دول الخليسج

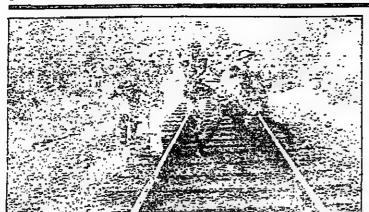
واضافت : كما يهدف هذا المبدأ الى فسرض السيطرة الاميركيسة عبلى شروات المنطقسة الطبيعية كما تؤكد تطورات الموقف الاميركي خلال الحرب ، وقالت : انه في الوقت الــذي تدعو فيه واشنطن الى ضبط النفس غسان الدوائر العسكرية في الولايات المتحدة تعلق امالا كبيرة على التطورات في الخليج. ،

الاعداد لتكوين «قوة التدخل السريع » من اجل التدخل في المنطقة غيما لو اتسع نطاق النزاع الحالي بصورة خطيرة تعرض مصالمت الْمُفطَّ الحيوية للغرب واليابان للخطر . وعلى حد التقديرات التي اجريست مؤخراً ، فقوة التدخل السريع تتكون من فرقتني من

لجنة التسيق الخاصة في البيت الابيض غقد تم

الجيش ، وفرنة من رجال البحرية ، واربعة اجنحة من الطائرات المقاتلة ، وتلاث حاملات طائرات ، و ٢٠٠ طائرة نقل عسكرية نفاثة و ٥٠٠ سيارة نقل عسكرية . أما الوقود والذخيرة والامدادات العسكرية الاخرى اللازمة لهذه التوة الهائلة فسنكون موجودة عملي ظهر السفسن وفي مواقسع

الديلي تلغراف Che Daily Telegraph)



شراك وهمى على الطريق



🕲 يحاول الهروب من السجن

🕲 بوليس السجن

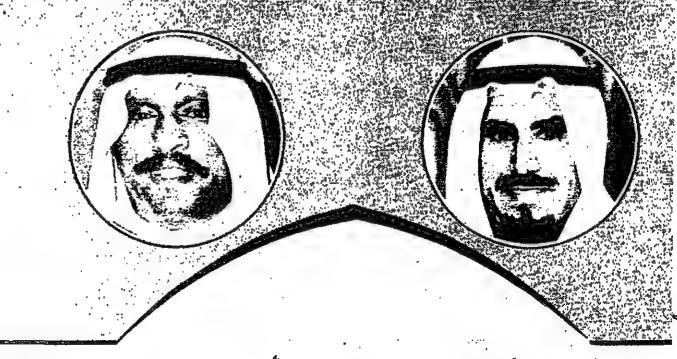
يمكنهم اتباع سياسة في منطقة حيوبة للغرب ، ولكنها ليست كنذلك بالسيت وهناك سبب اخر للشعور بالقلق في واشنطن وهو انه لو استمر النزاع غربما تتمكن موسكو من توطيد نفوذها وجعلهما نفسهما كدونية ساعية لتحقيق السلام او ضامنية للاسن في

منطقة كانت مستثناة منها في الاصل . والان بدآ يتضح زيف الاغتراضات السابقة بان الحرب العراقية - الايرانية ستكون قصيرة الاجل ، فيما يبدو ان حرب استنزاف طويلة الاجل اخذة في التطور بين الدولتسين الامسر

الذي يجعل من الصعب امكانية احتواثها . وهناك اشياء كتيرة تستدعي المتنة بالولايات المتحدة وقدرتها على تنفيذ تصريح الرثيس كارتر في وقت سابق من هذا العام حينما اعلن

عن ضرورة «المدفساع عنن مصالبح الغسرب الحيوية في منطقة الخليج بكافسة الوسائسل الضرورية " ، وما من شك في ان الاستجابة

السريعة لارسال طائرات الرادار ذات الانذار المبكر الى المنطقة يعسزز الثقسة بالولايسات المتحدة وبخاصة عند السعوديين وبمنع على انتشار الحر الى الدول الخليجية الاخرى ،



اجمالاساني وأسسى آيات التهاي فرفعها الى مقام حضرة صاحب سئموات برالبلاد الشيخ جابرالاحتمد الجابرالصباح وإلى سُمُووكِ العَهد رَبْ يِسُ مِ لِسَ الوزراء الشيخ سعدالعبدالله السالم الصباح وإلى الحكومة الرشييدة والشعب الكوئيتي الكريم بحلول عيد الاضحى المبارك

رتيس والعشاء معلى الإدارة والعاملين والمراس الرك الرق الدين

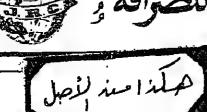
اجتمل الإمتانية وأسشمي فرفعها الى مفا وحضرة صاحب

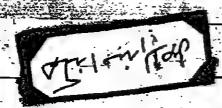
الشئيخ جابرالاحمد الجابرالصباح والى سموونت العسهد رَبِيسُ مِكُ لِسَ الوزراه الشيخ سعدالعبدالله السالم الصباح وإلى الحكومة الرشيتيدة والشعب الكوية الكريم بحثلول عيد الاضحى المبارك

أيات التهاني

ستموالم يرالبلاد

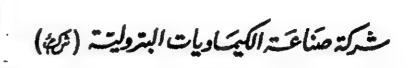
















اف المن اللهاني والطبب النفيات إلى اللوتين العيراً وعلومة وثعبًا عبد الفائل وعلومة وثعبًا عبد المنافعة وثعبًا عبد المنافعة وثعبًا المنافعة وثعبًا المنافعة وثعبًا المنافعة وثعبًا المنافعة وثعبًا المنافعة وثعبًا المنافعة والمنافعة والمناف

شركة عبد العزييز وعلى اليوسف المزيني

جمعية خيرية لم يشسر الي

ارات واعمال عنف

— رويتـر — لـقي سبعـــة ، — من بينهم رجِل في زيــه

ي - مصرعهم أثر تبادل طلاق النيران وانفجارات لم

سببها في العاصمة الأوغندية

كَانُ المُعْطَقَةُ السَّتِي شهدت في كمبالا القديمة أن عددا قل قد تعرض للسطو الساء

بُجُول ليه الدي سِدا في

يدت حدة التوتر في العاصمة عند السلاي بسدات فيسم

ادات لاول انتخابات بركائية

نزر ان تجري هذه الانتخابات

هاشسر مـنّ كانـــون الأول

- قنا - ذكرت مجلة

المُضْريبة الاسبوعيبة ان

س الجسسزب الوطسيني

طي المصري الحساكم يستم

ضاء سيقوم بزيارة لاسرائيل

توفيير القادم لاجراه حوار

يع جميسع الاحسراب

لمجلة انه تم بحث ترتيبات

الخارجية والياهو بسن

سفير اسرائيل في القاهرة •

يديدة في الليلة قبل الماضية

الأصبام اتت على عدد كبير

أت التي احدثت بها الهزّة

أُلِنِي وقَعْتُ فِي الدينة في ١٠

ُّ حَالَى خَلَلا في بِنَائِها . فَسَأَثْر فِي الأرواح بعد الهزةِ

التي سُجِّلتُ صَبَاحُ امسُ في نتي جلا عنها ثلاثـة اريساع

اجتماعات مؤتمر

د الاقتصاديسين

· كونا - أعلن هنا امس عن

بتماعسات المؤتمسر الثامسن

قتصاديين العرب الذي كان

عقده في بغداد في الخامس ن من الشهر الجاري حستى

العرب

بوعدها في أجتماع جرى بين. يهيونهم محمد عبدالله رئيس لجنية

, آوغندا مِنْدُ ۱۹۹۲ -

في اوغندا

جو من الحذر يسود جنوب لبنان

واشنطن تأسف للعملية الاسرائيلية ولا تعليم شيئيسا

جنود اسرائيليون بعد عودتهم من عمليتهم الفاشلة في جنوب لبنان .

اعلامی)) وانذار منا

ري عزبي يشترى ٢ بنات في لندن اول اس في الزاد بلندن ست بريطانيات «من لحم ودم» ، الزاد في النهاية على رجل عربي طلب عدم ذكير اسمه فبسة الأف جنيسه استرليسني فُ فرنك فرنسي» . الفتيات الست وهـن مـن فرقة «بانز بيبول» الرقيمي البيع عرضا راقصا يقدمنه في س السنة المدة ٤٠ دقيقية

والاعلام بهدف شن حملت جديدة أواجهة الكاسب الاعلامية العربية . وحضر هذا الاجتماع ممثلون عن الجاليات البهوديسة في عشسر دول

وشارك في الاجتماع ايضا مسؤولان من وزارة الخارجية الاسرائيلية مما يشير الى الاهمية الستي تعلقها أسرائيل على هذا الامر ، وهذان المسؤولان هما «نافتالي ليمفي» مستشار العلاقيات العامة لوزير الخارجية اسحق شامير ومنوشى جايفر نائب مديس ادارة الاعسلام

واعترف الاعلان الاوروبي بتطلعـات الشعب الفلسطيني وقال انه يجب اشراك منظمة التحرير الفلسطينيـة أمراك منظمة التحرير الفلسطينيـة في أي مفاوضات تجري لتسوية أزَّمة الشرق الاوسط ، واكتسبت القضية الفلسطينية دعما بطيئًا لكن ثابناً في أوروبا وعلى كافة المستويات خلال هذا العام ،

تشكيل منظمة جديسدة يدعمهسا

وشهدت بريطانيا بعض النجاحات الفلسطينية الملحوظة من ضنها

بعد عمام الخشت خلالمه السدول ألاوروبية الغربية ما وصف بقرارات

الاوروبية المشتركسة في مدينسة

البندقية الايطالية في يونيو الماضي ،

الفلسطينيون لشرح القضية الفلسطينية للعمال البريطانيسي

الذين بيلغ عددهم ١٢ مليونًا ،

وزير الصحة البحريني: بقعة الزيت سببت اضرارا خطيرة للاحيساء والشروة السمكيسة

تردد امس في المنامة ان بحيرة البترول التي نقع مساحتها ١٨٠٠ كم مربع والتي تسربت من منصة الحفر التابعة للشركة الاميركية - السعوديية والذي تسربت من منصبة المحمر العابقة المسرحة المحروب وانها قد تجتاح توجد على بعد حوالي ٢٥ ميلا من شواطيء البحرين وانها قد تجتاح الارخبيل اذا ظلت الرياح الشمالية الغربية خلال الثلاثية ايسام المقبلية وتعمل وحدات مكافحة التلوث التابعة لشركة البحرين البترولية (الباكو»

العربية السعودية مما أدى ألى تدفق البترول يصل حجمه سنة عشر الف

ارضاء العرب وادانة اسرائيل بسبب لندن - كونا - تشن اسرائيل نوعا جديدا من الحرب مسرحها الرئيسي اوروبا ضمد منظمه التحريسير الفلسطينية والدول العربية الاستيطان بسألاراضي العربيسة والاسلحة الرئيسية لهذه الحرب هي المحسف والمجسلات والمنظمسات واقروا استراتيجية من شلات نقساط « أواجهة » الدعاية العربية واول هذه النقاط هي ان يتبادل الخسراء والهيئات التي يمكن لكلا الجانبين ابراز وجهة نظره من خلالها . ابرار وجهد مصرة من حدود و ويشعر الاسرائيليون بقلق لم يسبق له مثيل من الكاسب الستي حققها العرب في تحويسل الحكومسات الارروبية الغربية واجهازة الاعلام الذين شاركوا في الاجتماع المعلومات والمُواد بينهم والثانية عدم الاكتفاء بالرد على الدعاية العربيسة وانسا المادرة لهجوم اعسامي يشسرح السياسات الاسرائيلية والتاللة وضع

والرأي العام الاوروبي للاهتمساه جهاز «انذار مبكر» يتم خلاله انذار المسؤولين عن الدعاية الاسرائيلية في الدول الأوروبية باي حملة إعلامية والراي العام الاوروبي الاسمسام بشكل اكبر من ذي قبل بالقطية العربية ومشكلة فلسطين ووضع الاسرائيليون استراتيجية اعلامية جديدة في اجتماع طارىء وحضره خبراء في الالقات العامني وحضرة خبراء في العلقات العامنة وحضرة خبراء في العلقات العامنة العامة العلقات العلقات العامة العلقات العامة العلقات العامة العلقات العامة العلقات ا عربيّةٌ يتم تَتَظّيمها في أي دولة • " وجاءت هذه القرارات الاسرائيلية ؛ تاريخية حول الشرق الاوسط توجت باعلان البندقية الدي صدر عن اجتماع قمة عقده زعماء دول السوق

اوروبية غربية بما فيها بريطانيا وغرنسا بالاضافية الى الناطقيين الرسمين بسياسم السفيارات الإسرائيلية في اوروبا الغربية ،

واعرب المجتمعون عن قلقهم ازاء ما وصفوه بتهافت الدول الاوروبية على

ا سياسي مصري ور اسرائيسل في

وتعمل وحدات مكافحة التلوث التابعة نشركه البحرين البتزونية البابدو» وشركة ارامكو على ذوبان البحيرة السوداء عن طريق استخدام المبواد الكيماوية وقد اجتمعت لجنة حماية البيئة في البحرين من جديد اسس برئاسة على فخرو وزير الصحة لبحث تطور الموقف ، وذكر الدكتور فخرو ان هذه البحيرة التي سبيت «اضرارا خطيرة» الاحياء والنباتات الملئية ستسبب كارثة حقيقية في قطاعات الصيد في البحرين اذا بلغت السواحل الشمالية الغربية الارخيل ، ومعا يذكر ان بقعة البترول المذكورة تسربت على اشر حادث وقع في السيدة في الملكة ومعا يذكر ان بقعة البترول المذكورة تسربت على اشر حادث وقع في التسمه الماض في حفارة «من تامياد» عند ساحل رأس نتورة في الملكة

الاسبوع الماضي في حفارة الرون تامباير» عند ساحل رأس تتورة في الملكة

المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة رونالد ماكهنري يصغي باهتمام الى كلمة رئيس وزراء ايران السيد محمد على رجائي التي القاها امسام مجلس الامن الدولي موضحا موقف بلاده من الحرب الدائرة بينها وبيسن

شخصص يتعاملسون

ثار بركان سانت

بالمخدرات بايران

بهبرت . وجاء قرار العقو عن هؤلاء من اية الله صادق خلخالي القاضي الاسلامي المتجول ورئيس محاكم مكافحة المخدرات في ايران ، وكان اية الله خلخالي قد اصدر

الاول للمرة الثالثة في غضون يومين ناغثا سحباً من الدخان والرماد الى

قد حذروا أن البركان سيشور مرة اخرى ، وذكسر أن الرساح حملت السحب والرمساد لمسافستة ٢٢٠ كيلومترا داخل ولايسة اوديغسون

ولم يبلغ عن وقسوع اصابسات الثساء توران البركان ليلة الخميس الماضي وصباح الجمعة ويعتبر ثوران البركان في هذين اليومي، التوران السادس والسَّابِعِ للبِرِكَانُّ مَنْذُ أَنَّ اَنْفَجِرِ فِي أَرُّ مايو الماضي بعد ان ظل هادئا طيلة ١٣٣ سنة ،

طهران - رویتر - ذکر رادیو طهران امس آن عفوا صدر عن ۵۰۰ متعامل بالمخدرات محتجزيسن في سجون طهران بمناسبة عيد الاضحي

هيلن للمرة الثالثة

فانکوفـر – کونـا – ثـار برکـان « مونت سانت هیلین » لیلــة امـس

وقال المسؤولين هنا ان العلماء كانوا

العقب عبسن ٥٠٠

مِّئَاتُ الْأَحْكَامِ بِالْأَعْدَامُ عَلَى مَدْنَبِينِ بجرائم المخدرات منذ تعييته رئيستا لُحَاكمُ المحدّرات في ايسار مايسو

ارتفاع ١٦ الفّ متر ،

ة ارضية جديدة في مدينة ((الاصنام)) انقاد

رجائي يسكن بجوار اسرة أحد الرهائن!

نيويورك - ا ف ب - يقيم محمد على رجائي رئيس وزراء ايران الذي وصل امس الاول الى نيويسورك في احد منازل الشارع الخامس بجبوار

منزل اسرة «مورهّيد» كيندّي الملحقّ التَّجَّارِي الامركِّي السابقَ فِيَّ طُهرانٌ واحد الرهائن الاثنيـن والخمسيـن وصرح مورهيد كنيدي والد الملحسق التجاري السابق لراسيل افرانسس بريس» بنيويورك بان هذا الموقف لم

يستغل من جانب العائلة للقياء بمسعى لصالح الرهائن . وجدير بالذكر ان شقة الرهينة لها حائط مشترك وشقة رجائي التي كان يسكنها «فريدون هو يدا» ممشل ايران الدائم في الامم المتحدة ابان حكم الشاه وشقيق رئيس وزراء ايران الذي اعدم ، وقال كنيدي «لا اريد الاعراب عن راي» بشأن الرهائن ، وذكر والد الرهيئة ان عائلته ترفض القرار المناز المنا

القيام باي عمل منفرد يمكن ان يفصل نجله عن بقية الرهائن وعهد بكافة المطورلينية للسلطيسات ألاميركية ، وقال في هذا الصدد انه موقف حساس جـّدا وبِمكننـــا ان

عرفسات بستأنسف الوساطة بين العراق وايران

بيىروت _ د ب ا _ ذكـرت هنـا مَّ أَدَّر فلسطينية أن ياسر عرفات رئيس منظمة التحريس الفلسطينية عقد اتصالات اخرى مع ممثلين عـن الحكومة الايرانية في تحرك منه لبدء المفاوضات بين ايران والعراق . وذَكُرت المُصَادِر أَنَ هَنَـاكُ آمـلا في صدور «رد فعل آیجسایی» عسن

قاعدة للصواريسخ وتدمير اربيع سيارات تحمل مدافع من عيسار ١٠٦ ملم وتجلتين اخريين وتدمير اكداس للعناد اما خسائر القوات العراقية فقد بلغت ١٠ شهداء وتدمير دبابتين وسيارتين ومدفع واحد . واضاف البيان أنه قد تم اسقاط طَائرة عمودية ايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات ، وقال ان الطائرات الايرانية قامت بالاغارة على الاهسداف المدنيسة والعسكرية ٠٠ في عددة مناطبق بمحافظة السليمانية وقد تصدت لها المقاومات الارضية وأجبرتها على وذكر البيان انمه نتيجة للقصف

يستدل من البيانات الصادرة عين القيادة العامـة للقـوات المبلحـة

العراقية ان القوات العراقية ماضية قدماً في تحقيق الزيد من الانتصارات

على مُخْتَلفُ ٱلْمُحاوِرِ القَتَّالِيةِ دَاخْـل

ايران في الوقت الذي تستعـد فيـه لانقضاض عـلى مدينـة عبــادان

والاستيلاء عليها بعد تطهير جيوب المقاومة في المنطقة المحيطة بالدينة

التي تتعرض من حين لاخر لقصيف عنيف من جانب القبوات العراقيسة

الرابطة على مشارف هذه المدينة الاستراتيجية .

وقد أشآر البيان رقم ٨٧ الصادر عن القيادة العامسة للقسوات المسلحسة

الغراقية الى ان القوات العراقية تحقق مزيداً من الانتصارات على كل الجبهات القتالية ،

وقال البيان ان نتائج المعارك كانت

خسائر العدو المنظورة بالاشخاص

١٨ قتيلا وتم الاستيلاء على دبابتين

صالحتين من نوع « تشيفتن ١١ وتدمير

كالتالي :

وغُرِّقَتُّ في مِياه شط العرب مُ الطائرات العراقية تقصف مجددا مجمع البتروكيماويات

الايراني أصيبت باخترة «بنمية»

طوكيو - ا ع ب - عصفت طائرة عراقية اس المجمع البرتوكيماوي الأيراني – – الياباني في بندر خميني للمرة الرابعة منذ بداية الحرب بيس ايسران والعسراق ٠٠

الايراني الياباسي

واوضح مصدر من مصر الشركسة في طوكيو أن حجم الخسائر المادية لم يعرف بعد واضاف ان العمال رحلوا في الاسبوع اللاضي •

ويقام المجمع البتروكيماوي في بنسدر خميني الذي تقسدر نكاليشف بنائسه بحوالي ثلاثة مليارات دولار بمساعدة مجموعتة الشركسات اليأبانبة «میستوی اندر گومبانی» ویقیال نی طوكيو أن أعمال البناء قد تتوقيف بسبب الحرب ،

القوى العظمى للتورة الاسلاميه .

وانسحب رجائي ومعظم أعضاء الوفد الابراني في الجلسة عندما بدا

وزير الخارجية العسراقي الدكتسور

ومن ناحبة اخبرى نسفى المندوب الاميركي «دونالسد ماكينسسري» الاتهامات الايرانيسة حسول نقسل

معلومات جمعتها طائرات الأواكس

سعدون حمادي کلمته 🖺

رئيس اركان الجيش الاسرائيلي رفائيل ايتان بتحدث للجنود الاسرائبلين الذين اشتركوا في العدوان الاسرائيلي على لبنان ، بيروت - كونا - قال راديو بيروت ان اربعة اشخاص عنسوا وجسرح ان اربعة اخرون في اشتباكات جرت لاسباب فردية مساء امسى بين فريقين محليين في مدينة زحلية امس ان جوا من الحذر بسود منطقة

وكان هدف القوة الاسرائبلية الصغيرة توجيه ضربة مباشرة ألى قواعد فدائية منتشرة في غابسات « صنوبرية » تحيط بالبلدتين في اكبر هجوم أسرائيلي حاولت قسوات اسرائبلية اجتباح اهداف في المنطقة ذاتها وقمال الراديسو ان اتمسالات

بلدتي «الجرمق» و «مزرعة النبي

اللبنانية الاسرائيلية المشتركة . وطلب لبنان أحياء هذه اللجنية في الاسبوع الماضي لكن اسرائيل رفضت معتبرة اياها غير قائمة منتذ حرب

عام ١٩٦٧ في الشَّرق الاوسط -وذكرت الادَّاعة اللَّبنانية في نبا اخر

الادباء يتذكرون

عَنْ ٱلْفُسِيواتِ الايرانيسية الَّي العراقيين . وحت "ماكينري" المجلس على بحث مصير الرعائنُ الاميركيينُ من خـ الله . بحته للحرب العراقية - الايرانية .

ورغع مجلس الامن جلست، دون ان يحدد موعدا اخر للاجتماع المقبل.

عن امله في ان يزداد النسلاحم بيسن صفوف الأمة الإسلامية وتنسود روح

رجائي: اطسلاق

الإخرى السني وقفست الى جانسب

العراق ، وصرح رئيس السوزراء الايسرائي ان اتخاذ مثل هذه الاجسراءات «يعسد

خطوة كبيرة إلى الأمام » في سبيل

واوضح رجائي أن البرلمان الايسراني

في مسألة الرهائن واضاف رجائي انه

بِنْعِينَ عَلَى الْحَكُومَةُ الاميرِكَيَّةَ لَّذَلْكُ

أَن تَبْرِهِنَ على صَدَقَهَا فَيَمَا يَتَعَلَّقَ « بالمُعاثل الانعانية » ،

وصرح رئيس الوزراء الايراني انه اذا

ما آستجابت الولايمات آلمتحدة

للشروط التي وضعت من اجل اطلاق سراح الرهائن فان البرلمان الإيراني سيتكن من التحرك بسرعة وقد وجه لرجائي سؤال حول ما اذا كان البرلمان الإيراني يستطيع ان يتخد

قرارا بشأنَ اطلَاق سراحَ الرهائن في حالة الاستجابة للشروط قبل يوم ؟

نونمبر القادم وهبو تاريخ اجراء انتخابات الرئاسة الاسركية

وصرح رئيس الوزراء الايسراني ردا

على أسطّة الصحفيين بأنّ حكومته على استعداد لضمان مائة في الماثة

ان تم تتفيذ هذا الآفراج كأملا في

حالة الاستجابة للشروط الموضوعية

سيبت عريبا جدا «بصورة نهائية

(تتمه المنشور على ص ١)

اطُلاق سراح الرهائن ،

الاخَوة بين ابنائها . ّ

وحذر اولئك الذين يرسلون امدادات وتطع غيار الى العراق عبر ميساء العقبة الاردني مسن أن الشُّعسب

واتهم ايضا طيارين مصريسي بلعسب دور بارز في سلاح الجو العسراتي .

والعراق • والعراق . واجتمع الرجلان لاكثر من ٩٠ دقيقة

معوصة على ريارة المسيد المستنبي والأيزال ينتظر ورود الرد ، واضاف يقسول ان من المتوقع ان يتوجه السيد المسطى الى طهران اليوم ولم تنوفر السة تفاصيل عن بورقيبة يناشد

والْرِئيسِ الايرَّانيُّ أبو الحسن بَسني مدر بدل كل ما في وسعهما لوتيث

«خوزستان» الايرانيسة بالحسكم

لطالبة السكان العرب في مقاطعة

الايراني سيدافع عن الثورة الاسلامية الانسانية وسبيقي حرا وسيفوز بعون

سورية نتضم لمساعي

باكستان امس الاول بعد محادثات مع الرئيس العراقي صداء حسين في بغداد وصرح بانه يأمل زيارة ايران في وقت لاحمّ بعد الاجتمّاع اللَّي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الرئيس الباكستاني ضباء الحق ، الرئيس المؤتمر الاسلامي المؤلف من ٥٠ بلدا قد اختار الرئيس ضياء الحسق والسيد الشطي في الشهير المناضي لمحاولة انهاء الحسرب بيسن ايسران

امس للبحث في امكان ترتيب وقــَف اطلاق النسار ومفاوضات بيسن البلدين ، وقبال ناطبق حكسومي باكستاني إن من المقرر عقد اجتماع تان بينهما في وقت لاحق • وقال ناطق في تفسيره الناخر في سفر السيد الشّطيّ الى أيسران أن طلباً قدم الى السلطـــات الايرانيـــة للموافقة على زيارة السيد الشحي

معادثات الرئيس الباكستاني مع السيد الشطيء تونس – قُ نَ آ – ناشـد الرئيـس التونسي الحبيب بورقيبة كملًا مس الرئيس العراثي صدام حسين

القنآل الضاري بين الاشفاء ووضع حد لنَّزيف الَّـدَّمُ الناتِـجِ عـن هــدًّا ودعا الرئيس التوسسي في برتية وجهها امس الى الرئيسين العراتي والإيراني بخاسبة عيد الاضسحي المبارك الني احلال الحوار محل التقاتل وانهاء النزاع القائم بالطرق

واعرب عن حزنه العميق لما يجري بين الاخوة في العالم الاسلامي وما ينطوي عنيه الوضع القائم من مخاطر لا تحمد عقباها وأن نكون في صالت اي بلد من بلدان السطقة . وأعرب الرئيس بورقبية في برقيت الفوضي •

اسلحة اميركية

الفيتتأمية القوات المينية باحتال اجزاء من اقليم (الوين) الفيت أمي الشيد من اقليم وقتل وجرح عدد من المدنين في عمليات قصف خلال الايام التلاثة الماضية ، وبعثت وزارة الخارجية الفيتناسة مُذُكرة بهذا الخصوص الى الصين

اراضيها هانوي - كونا - اتهمت الحكومية

صَّمَنْتُهَا أَيْضًا نَفْيا لَانْبَاءُ صِينَّيَّةً سَأَبَقَةً وقال البوليس أن تحقيقاً يجري لعرفة مرتكبي الحادثتين ، حول «طرد غـرّاة فيتنامبيـن» مـن منطقة «اكسين مان» ،

استمرار اعمال العنف في السلفادور

الْعَنْفُ السياسي موزعــة في مناطــق مختلفة من العاصمة ومدينة ارمينيا القربية منها ء

آلسلفادورية قد قدرت عدد ضحايا العنف السياسي في البلاد خلال العام الحالي بحوالي و أو أن المناف و المنافعة الماسمة الماس شهدت امس الاول موجة انفجارات سفرت عن تدمير محطية تقويية كهربائية كما سمعت اصوات اطياق

ويبدو أن المجلسس الحساكم في سلفادور يقف عاجزا عن مواجهـة حوادث العنيف السيساسي بسين اليساريين واليمينيين ،

شؤونَ جنوب اسياً •

الموصوع م

وجاء في اول تقدير وضعه فريق من المهندسين الجزائريين المكلفيين بمعاينة المباني التي تداعت نتيجية للزلزال العنيف ، الذي اجتاح منطقة الاصنام منذ تسعية اليام أن تلائية ارياع المباني التي ما زالت قائمة في المدينة يجب ان تسزال وان يعاد بناؤها في نفس المنطقة ، بدوها ي تعمل المستحد واشسار الخبراء انفسسهم الى ان تكاليف تعمير المدينة الستي انهار وتداعى ١٨ الف من مبانيها الستي تقدر بعشرين الف قد تصل الى مئات

المليارات من الفرنكات • ومن بين الاصلاحات اللازمة اعادة ومن بين الاصلاحات الدرمه احداده القامة شبكة للخطوط التليفونية بعد ان قضى الزلزال نهائيا على الشبكة الموجودة بالدينية وقيد قسدرت تكاليفها مؤخرا بستة مليار فرنك ودلك بالاضافة الى البناييات الستي دُمرت ومن بينهنا ٥ الآف وحيدةً سكنية كانت لا تزال خالية اقيمت في

عام 1970 في اطّار مشـروع خــاس لتنمية المنطقة وقدر رأسماله بــ ١٢ ألامين العسام لاتحساد بن العرب السيد «ثامر أن سبب التأجيل هسو مليار دينار ، مير ويدر. وكانت اكثر الخسائر غداحة في وسط الدينة الذي دمر تماما اما الضواحي حيث توجد منطقة صناعية فقد كانت الراهنية البتى يمبر بهسا الْخَسَائُرُ فَيهَا اقسلُ نَسْيِساً ، وقسد استؤنف العمل منهذ امس الاول في ن الامانية العامية ابلغيت والاقتصاديسة العربيسة مصنع الاسمنت وهو اكبسر مصنع في الجزائر وينتج مليون طن سنويا وفي الدول العربية ومجلس الاقتصاديسة العربيسة التتمية العربيسة بهسذا

المجراط وقطع مدين حال مصنع النسيج من اكثر المانع السني لحقت بها اضرارا فقد انهارت المساني فوق ن تقبل العودة وعبلى الصعيبد البزراعي كانست الخسائر محدودة فقد صمد السدان مناح العسكري طف الاطلسي الضخمان القامان بالنطقة ويحتجز كل منهماً نحو ١٥٠ مليون متر مكعب حل منهما نحو ١٥٠ مليون متر مدّعب من المياه الزلزال وحالا سذلك دون حدوث فيضانات ضخمة في المنطقة ، المحاسب المعاميل فقد اصيبت باضرار طفيفة وكذلك الحيال بالنسبسة المدّرة المدّر

بالمسودة آلى الجنساح , لحلف شمال الاطلسي بعد م ست سنوات . المصادر ان الحكوم وافقت على خطسة اقترحها

رویتے -- نکےرت مصادر

مس ان اليونان قبلت

عبودة للجنباح العسكسري الغربي • ليونان قيد انسحيت من

اليونان وتركيا منهذ ذلك لى مِنْ تَكُونَ لَهُ السيطــرة الصادر أن خطة روجيرز افقة عليها أتنساء اجتماع زراء راسه السيند جنورج

لخسائر زلزال الأصنام بلغت } } الف بيرنارد روجرز القائد الأعلى جريح بينهم اربحة الأف في حالية خطيرة ، واشارت ايضا الى انقياذ وكان احد الناجين وقد تم أنتشاله مَن تَحت انقاض مدينة الاصنام رجل عُسكري في آب – اغسطس شجاجا على الغزو التركي بيلغ من العمر ٧٣ عاما شهد ايميا

س الوزراء ، يقع إن يطلع السيد راليس أرضة الدريا باباندرو -البيد حركتية الافتراكية

يُّ الْكَلِّمِلِ لِلْيُونِانِ مِّنِ الحَلْفِ

زَلْزَالِ سَنَّة ١٩٥٤ ٠٠ انفجاران في القدس القدس - ا ف ب - ذكر البوليس الاسرائيلي ان اسرائيليسا اصيب بجروح عندسسا القيست زجاجسة

للزراعة والربية الماشية ، ومن ناحية اخرى ذكسرت الصحيف

الجزائرية امس أن المحصلة الرسمية

مولوتوف في القطساع الشرقي مس واضاف أن قنبلسة غازيسة انفجسرت

صباح امس في حي الارمن بالدينسة معا ادي الى تدمير احد النازل .

بحثَّتُ مُع وزارةٌ الخارجية الامركية امكانية شراء اسلحة اميركية بسلغ بعديد سراء السحاد المسر غيسر أن المحادثات لم تسفر عن نتائج ، وقال المسؤولون الاميركيسون ليلسة أمس الاول ان الولايــات المتحسدة قدمت عرضين اولهما بيع الهند ٢٣٠ مدفع هاوتزر 100 ملم بعبلغ يقارب ٢٠٠ مليون دولار والاخر بيع الهند صواريخ التاوي المضادة للدبابات بمبلغ ٣٣ مليون دولار وكسان وزيـر الدفاع الهندي المينون» وعدد أخر من كبار مسؤولي وزارة الدفاع الهندية قد اجتمعوا مؤخرا مع وكيل وزارة الخارجية الاميركية الماتهيو نيمتتر» ومساعد وزيسر الخارجية «هاروند سونيدرز» المسؤول عين وذكرت اسوشيتدبرس ان محادثات الطرفين تسير بشكل بطيء غير انها لم تعبط تفصيلات اخسري حسول

الرصاص في ارجاء متفرقسة مسن العاصمة و

فينتام نتهم الصين باحتسلال جسزء مسسن

عجوز ظل اسبوعاتت الانقابات

سان سلفًادور - كونا - عثرتا سلطات الامن هنا خالل اليوسين الماضين على ٢١ جثة جديدة لضحايا

وكانست لجنسة حقسوق الانسسان

واشنطن — كونا — ذكر مسؤولسون أمركيون ان وزارة الدَّفاع الْهَنْديَّةُ

ابدا من يتحدث عن ذلك» •

لم يسمع بنداء للرئيس الباكستاني الْجِنْرالْ مُحمد ضياءُ الْحقُ يدعو فيةً الى وقيُّف اطلاق النار احتراها لعيد الاضحي» . وكاثت وزارة الخارجية الباكستانية

ناطقا بأبسم الأمم المتحددة قسال ان هذه القضية كانت ضمن مواضيع

وابلُّغ رجائي الصّحافيين قوله «انه

الحسن بني صدر عبر القنوات الدبلوماسية . غير أن رجائي كسرر موقسف أيسران الراغض لاي وقف لاطلاق النار قبسل انسحاب اخر جندي عبراقي من الاراضي الايرانية • " " " " المرانية • المحدد الرجالي» ايضا فكسرة تشكيل قوة اسلامية لوقف اراقة الدمآء وقال على المسالم ان يحتث ايران على القتال الى ان ينسحب

الاول لمدة ، 9 دُقيقةً .

(تتبة المنشور على ص ١)

شهور و١٣ يوما ومع ذلك لم اسمع

بحثها فالدهايم خلال اجتماعهما امس واتَّهُمْ رَجَائِي فِي كُلَمِتَهُ أَمَامُ مَجَلَّـس الامن الولايثات المتحدة بتسلسيم العراق معلومات عسن القسوات الايرانية جمعتها طائسوات رادار «اواكس» الاميركية المتمركزة في

عن هذا الموضوع قبيل مغادرت نيويورك ، واقترح انهاء المؤتسر الحصفي ورفس الصحافيون ذلك ، لكن المؤتمر استؤنف بعد دُمَّائق من التوسي . وطلب رئيس الوفد الايسراني لسدى الامم المتحدة علي شمس اردكساني الذي كان حاضيرا في المؤتسر سن

(الملكة العربية السعودية ، وزعم ان ﴿الْولاياتِ الْمُتَّحِدةِ تَسَعَى لأستغلال العراق بهدف خلق اسرائيل

الصحافيين ان يمتنعسوا عسن طسرح استلة حول الرهائن ، وقال «اردگانی» آن «رجانی» جاء الی نیوسورك للتحدث في مجلس الامن الدولي حول الازمة مع العراق لا للحديث عن الرهائس ، واضاف الله الله في حرب وانتم تتحدثون عن الرهاش و لقد ظلت بلادي رهينة في ايدي الأميركيين ٢٥ سنة وْخْمَسَة وسئل عما اذا كانت هناك صفقت أمركية ايرانية لمقايضة الرهائين بالأسلحة فقال «ان بالاده مهتمة بالحرب التي خلفت حوالي ٥٠ الف قتيل وجريح وبما ان اي احد مسكم ليس مهتماً بذلك فانتي لا اظن انسه علي الالتفات الى سؤالكم ٥»

قد اعلنت الليلة قبل الماضية ان المناشدة نقلبت الى الرئيسيسن العراقي صدام حسين والإيراني ابو

اخر جندي من اراضيها وبعد ذلك يجب التحكيم امام ما اسماه بمحكمة

جديدة في الشرق الاوسط تحت راية القومية العربية» •

وكان يشير بذلك الى دعم العراق

ومع أن "رجائي» رفض التحدث مع الصحافيين حول ازمة الرهائن الا إن

وقال رحاني ان العراق قــذف الي المعركة براب المعركة بدايات المركة والمركة المعركة الم ومثات الطائرات .

وقال أن الحرب هي جزَّه من محاربه (تتمة المنشور على صيا)

وغال أن البرلمان والحكومة في أبران وسن يعتلن عمليا الشعب الاسرائي وان احدا لا يعترض على اطلاق سراح الرهائن -وفيها يتعلق بالاعتذار الذي تطالب ايران به الولايسات المتحددة ازاء دورها في المساويء في ظل عهد الشاه صرح رئيس الوزراء الاسرائي بان هذه المسألة لم تعد لها أهيسة

اعتبارا من الان فصاعدا .

لاطلاق سراح الرهائن .

الجنوب اللبناني بعد عَمليسة أنسزال السرائيلي فاشلة أمس الاول في تلال

(راديو – ي-)

طاهر » اعترفت اسرائيل بصعوبتهــــاً وتعقيدها ء دبلوماسبة تجري مع الامم المتحدة في محاولة لعقد اجتماع للجنة الهدنية

« ولاسترانيجية الضرب المقائمة والم وقيالُ الناطيق الامسيركي "جيون

للعيد أي معنى دبني لان العبد بمعناه الحقيقي هو انتصار النفسس لانك حققت غابة دينبة . ثم نكلم حسي الحميدي - طالب

معهد المعلمين وعبدالعزيز المصري

🖨 نتمنى ن يعيد اله عليها هيده

طالب تانوي

المناسبة ونحسن والعسالم العسربي والاسلامي بعزة وكرامة ، وكلنا نعلم ان بهجة العيد تطهير عملي وجمه الاطفال اكثر من الكبار واريد بهذه المناسبة ان الفيت نظير اخسواني السائقين وهي نقطة مهمة خاصة أن إخواني وزملائي (سا قصروا) في الحديث عن المأضى والحاضر ، فأود لفت نظر السائقين الى مراعاة نظم السير حتى يتفادوا الحوادث المؤلمة وحتى لا تتحول ايام العيسد «عسلي الاطفال " الى مأس والعيد للاطفال اكتر من الشبآب والكبار . 🖨 اما طواهر العيد فطبعا ابتعدت عن روحية الشعب الكويستي وعسن

عندنا مثل هذه الظواهر الغريبة على مجِثمعنا مع اننا نحن الشباب لا نعمل

تَانتر " ان وزارة الخارجية لا نعرف الهجوء الاسرائيلي ومداه الاوصف الناطيق الاسرائيلي بانب « ضربة وفائبة n -واضاف : لعد اعلنا معارضتا عدة مرات لاستراتبجيسة أأالضربسات

الواقعة في سهل البقاع .

وقالت انَّ قَــُواتُ النَّردعِ العِربيـة

وَعُوى الآمِن أَلداخسلُى تدخلست

وطوقت مكان الاشتباك تمهيدا لحسم

ومن ناحبة اخرى اعرب ناطق باسم

ورارة الخارجية الاميركية عن أسف

بلاده لاستمرار العنت في لبنان

(رادبو – يب)

كل ما اوجده الماضي من احقاد وبلم الشمل بعد البعاد لنشبل الفرحة كل 👜 ان دلالات هذا العبد نكاد نكور ناقصة اذا صبح الفيول في الوفيت الحالى فهو لم بات بطريقة عشوائيه وانما على أسس ولكى ندرسها بحب ان نصفها الى تلاث مراحل : اوَّلا : اسْـس الشبخوخُـة ، فمنــ

اباء العباد ... نانبا : الشباب - ان شبابنا معانور من الفراغ والملل حيث لا يوجود في بلدنا وسأثل الترفية تناسب سنسهم منذ ذلك يلجا البعض منهم الاستهنار بانسيامه والتصرفات الأخرى ولعلاح هذه الظاهرة ، علينا بحث الطرق اللازمة لاشفال اوقاتهم فراغهم ونوفُبر الاماكن الني نسمت ليسؤلاء بقضاء اوقات فراغهم خاصة في اباء

ومحمد العبد الجادر - رئيس قسم بوزارة الصحة ، بورارد الصحة . العيد حسب منهومي الشخصي هـو عبارة عن تلك الفرحة التي اوجدها الد للاطفال علي هذه الارض العربية

والمسلمة ولربما توافقني او مرغبض

رأيي ولكس هنذا هنو منهنومي

الشخصي للميد -اما الميد في المساضي وفي الحاضر فانني اركز على فرحة الطفسل ب

(تتمة المنشور على ص ٥) نقضى الايام مع الأهل والأصدعاء . . ومظاهر العيد في الكويت ليست كافية فالعبد هذه الإبتام بالنسية للكوبني هو اما قضاؤه في الخارج او يقضَى آيامةً في فراعٌ لعسدم وجَسُودٌ اماكن مناسبة خاصة الاطفال وينتهي

العبد بدون لحظات يمكن ان تلنصق في ذكربات المواطن ، ولكن عيد الاسس كان مناسب سنظرها الصغير والكبير لاس المجتبع كان صغيرا وكانت روح المحب والصداقة والتعاون موجودة وألعبد هو نهاية لمناسبة سعبدة اما شهبر رمضان أو موسد الحسح ، وهسده الايام اهملنا تعاليم دبننا فسلم بعسد

عاداته وتقاليده فالملاحظ ان ظواهر مهمة لابد من الحديث عنها غمثالا نسمع عن سفر البعض الى الخارج

بمناسبة العيد او ذهاب بعضهم الى صالات الفنادق لاخر الليل فمتي كان

ان المجتمع الكويتي كان يضرب بــه المثل بالتكاتف والمحبة لان جميع أبناء الشعب كانوا يقومون بزيارات بعضهم بين حين وحين ولكن اليوم لا تشاهد اخاك أو ابن عنمك اوحسي عمك وخالك الآفي المناسبات التي لا تتم الا احيانا . ترى منى نعيد هذه السمعة الطبية الى مجتمعنا فلعلها نكون بداية تي هذه المناسبة . 🐟 ثم تكلم ألاخ راشد الشُريدة —

طالب بكلبة هندسة البترول فقال:

ان الله سبحانه وتعالى جعل الاعياد

للمسلمين كي يتقاسموا الافراح فيما

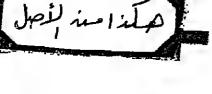
بينهم ولتعم الفرحة قلوبهم وليزيلوا بخير

الشباب والعجائز بحبون الترابط الاسرى وبحبون التجمع في كل وقت لان في ذلك فيه اطمئنان للنفس ... ولكن للاسف فان ذلك مفقود لبـس فقط في الايام العادبة بسل حـنى في اباء الأعباد . . .

العيد والعطل ، " تالتاً : الاطفال : - فالطفل بحب ان نوليه الرعاية والعنابة التامة لتكنمل شخصينه ، فبدون الاطفال لا وجود للبراءة في هذه الدنيا . . وايام العمد ابام لهم بلعبون بها وبمرحون وعلبنا توفير الوقت والمكان ليم وحمابتهم مِنْ أَلْظُرُوفَ الْمُحِيطَةُ بِهِدْ خَاصِيةً في مثل هذه الابام • وفي الاخر نكلم - اسماعيا خليا. الْهِزَانِي - طالب بجامعة الكويست

وفرحة الانسان بايام دينية مقدسه يفرح بها ويشعر بالسعادة من خلالها اما تيدنا اليوم فالحديث عنه صعب لتغبر الزمس والعادآت والتقالسد وتحوله الى اياء اجازة اماً الماضي فُسِعَبِ الحَدِيثِ عنه بالنسبية لي لكونى لم اصل الماضى حتى لا بسمة لي بالحديث عنه ولكن اجد له عطراً شديداً يعبىق في اجتواء الكويست . اتمنی ان اراه او اعبش غیه . ولكن في عيدنا ظاهرة أود الاشارة لُّهَا وَالْأَهْتَمَامَ فِي الْكُلَّامِ عَنْهَا وَهِي ان يهتم المسئولسون بالشباب في ايسام العيد حتي بكون عيدا سعيدا وأياما لا وجود للمأسي بها وكل عام وانتم

ونحن نقول للجميع كل عمام وانستم





العراق والموقف القومي

بقلم عبدالله ناصر

للعراق تخفق الجوانح وتهفو المشاعر ٠ وللعراق حب وتقدير عربي كبير في وقفة من وقفات التاريخ التي يخرج منها الرجال بالظفسر

والعالم كله اذا تغيرى وتبدلت اشكال صراعاته وسياساته . فالقوة تبقى هي الفيصل في البقاء والعز فيه . واي شيء بغير القوة يبقى تبـض

ظل صراعنا مع اسرائيل اجيالا ، لا حقنا عاد ولا كرامتنا . وظلت اسرائيل تستبيح المزيد من الحق وتمرغ الكرامة اكثر ، لاننا لم نملك القوة ، واذا ملكناها فلا نعرف ولا نحسن استخدامها

والان ٠٠ يقولون : ان اسلوب قسوة استخدمه العراق السترجاع حق مشروع له وللعسرب ، سيخرج منه والعرب في انقسام جديد ، والموقف العربى القادم سيزداد تفككا وبالتالي ضعفا هذا ما يقولونه امام ظاهرة في التاريسخ فريدة وعجيبة اظهرتها الحرب العراقية - الآيرانية ،

هي الله لأول مره تقوم حرب بين طرف عسريي واخر غير عربي ، فلا يقوم موقف عسربي وأحسد مندفع وراء هذا الطرف العربي وتختلف المواقف وتتابين ، بل الاخطر ان عربا يجاهرون بالعداء لهذا الطرف العربي ويناصرون الطرف

والذين يملكون قناعة في انفسهم أن العقل العربى تغيير وازداد وعيا ، بقعل الهيزائم والنكسات وتطور الى ما يقلب تلك الصفحات

السود في التاريخ العربي , ويفتح صفحات مليثة . بالصدق والوعى والمسؤولية ، هؤلاء سيعيدون نظرا في قناعتهم تلك ، ذلك ان بيننا من لا يزال في المواقف الصعبة والمشحونة خطرا والمتلئة

عاطفة ، يزياد ويساوم ، تضيع عنده الشعارات البراقة التي يرفعها ويتصرف باساليب غيسر مسؤولة ولا محسوبة ، ارضاء ، ربعا ، لاغسراض هامشية ورخيصة لا تساوي أن يوزن بها المؤقف القومي والالتزام القومي •

قالت بغداد - مرة - في خضم حربها مع ايران من أجل حقها وحسق العسرب المشسروع: «أن الذين يقفون موقف الحياد ريما يقبل موقفهم هذا حتى وان لم يصل درجة اضعف الايمان» •

ومعها حق بغداد فيما قالت . ولكن ما بالك بالذين وقفوا موقف العداء ونامسروا الطمرف الاخرى المفتسب والمستهين بالحق العربي، بل والمبادرة الى عداء كل ما هو عسربي وقسومي . هؤلاء اوجدوا في التاريخ العربي أغرب وأخطر ظواهره ، لم تحدث حتى في ادق المراحل

مع عشاء فاخر بمناسب برق ..

يعيبها يفخ حسندق بشاطئ العسيلة

«المستقبل» في عددها المادر امس

ويعرف هؤلاء – في سياق الاحداث – ان خطر الشعوبيةكان يطلبين فترة واخرى على الجسم القومى العربى ، فلا يجد احدا يلجمه ويقطع دابرد . ويقى الامة شره • ولا نتحامل ولا نبالـغ

واكثرها حربا وشراسة واكبرها تحديها مصيريها

اذا قلنا: أن ثورة أيران - مع كمل الاجملال العربي لها حين قيامها - افرزت تيارا في المنطقة أتجه شعوبيا ضد القومية العربية بنعرات طائفية ، وظل يردد صيحات الطمع والحقد ضد

الحق العربي والارض العربية في الخليج • ولعل العراق العربي حين يحارب اليوم لحقمه وحق العرب القومي يتكثل بوضع حمد لهذا الاتجاه الخبيث ، ويعيد للعروبة احترامها عند

الجناح الشرقي لها ٠ هؤلاء ، اظنهم سدوا اذائهم واغمضوا عيونهم عن ذلك فتجاهلوه وتجاوزوه حيس هم يناصرون ايران امام موقف عربي قومي لا يقبل بهذا على

كيف يمكن فهم الالتنزام القنومي والمسؤولية القومية بغير مواقف التأييد والتبنى الكامللكل حق عربی مغتصب یـراد استرجاعـه ، وبغیـر مناصرة الشقيق وقت الجد والخطر ؟

وهل نعيد بعد اليوم فسهم ابجديسات الموقسف القومي ، وكيف يكون ؟ ولماذا نحمل الشعارات القومية ، ونحن دعاة تجزئة واصحاب نظرة الليمية ؟ وما هي الاولوبات في وجودنا وحقنا القومي ، خلافات تذهب وتبجيء أم الالتنام القومي الذي يعلو ما عداه ؟ .

ان العراق اندفع الى حقم بالتوجم القسومي وحدد ، ويوم كان الاتفاق مع ايران ماسا

بالحقوق القومية في الخليج العربي ، كان العراق اول الملامين ، لكنه الظرف هـو الـذي استوجب حينئذ القبول بما هو متاح وارجاء الامور الى ظروف اخرى اقدر واقوى •

وحتى هذا المتاح لم تلتزم به ايران وفسق ذلك

ان موقف هؤلاء من العراق ، اثبتوا فيه كم هي نظرتهم فردية وهامشية ، وهم اصحماب النظرة الشمولية والقومية ، وكم هم اصحاب ميزان ربح وخسارة في كل موقف امامهم ٠٠

ريا لهول وفجيعة هذا الموقف ، ويا هوله وفجيعته من هؤلاء بالذات الذين تشرينا متهم نقاء القومية العربية الصحيح ، وتعلمنا منهم صفاء المشاعر العربية القومية المتجردة •

واذا اليوم النقباء العبربي القبومي والمشاعبر القومية في واد وهم في واد ٥٠ واد سحيق ٠٠

موسكو قريبا باریس – ۱ قه ب – ذکرت مجلسة

سيتوجه قريبا الى موسكو . خلالها معاهدة مماثلة للمعاهدة التي

وقعت مؤخرا مع سورية • وذكرت مجلة «المستقبسل» ان الزيارة المقرر ان يقوم بها العقيد القذائي الى دمشق لبدء المرحلة الثائية من المعادثيات المتعلقسة باقامة الدولة السوريسة - اللبييسة المتحدة قد تأجلت بانفاق مشترك بين سورية ولييها الى ان يعود العقيد القذائي من موسكو •

وافقت دول البحسر المتوسسط عسلي أنشاء سلسلة مناطق يتم فيها وقاية مناطق توالد الاسماك والمواقسع

نقد اختتبت وفود ١٢ دولة والسوق

وقال السيد الدو مانوس من ايطاليا ان شبكة المناطق البحرية سوف

الاقتمادية للبحر التوسط ، وهناك مبرر اخر للمناطق الصانة هو السياحة ، مناطق يمكن للسائحيسن ان يجدوا فبها الامان ومياه استحمام م يُحدور على المراد و المسلم م مقبولة وشواطيء لاخذ حمام شمس وخاصة حول المواقع ذات الاهميسة التاريخية والاثرية والفنية ،

عمال ((فسات)) ينهون اضرابهم

أتهى عمال شركة فيسات الإيطالسة

اما ما تكلَّفته الشركة الإيطالية مــن جراء هذه الاضرابات فهو حوالي تعطل منع حوالي ١٠٠ الف سيارة غير انها اعطت الشركة فرصة لتخفيف مخزونها الضحم مسن السيارات غير الباعة .

امية كنمان

ويقورالغرقة الوسيقية جوزيف ايوب

في باريس ان العقيد معمر القدذافي وقالت الجلة نقلا عن مصادر مطلعة في العاصمة السورية ان هذه الزيارة ستشكل «تغييرا كيفيا» في العلاقات السوفياتية - اللبيية وقد توقع

السسوق الاوروبيسة المتركة تحضر مؤتمرا لحماية مناطق الاسماك

الاوروبية المشتركة مؤتمرا استغرق خُبسة أيام بالاتفاق على النص الاول لماهدة جديدة للبحر التوسط ، فير انها قررت ضرورة عقد اجتساع خرعلى مستوى الخبراء قبل التوقيع على هذه العاهدة

وقاآل رئيس المؤتمر السيد مارينوس سرولانوس من اليونان أن هَــُدُا الاتفاق – يذهب ابعد من اكتر توقعاتنا تفاؤلا بكثير لم نكن نعتقب بانها «التوقعات» ستذهب الى مثل

تحمي مناطق توالد الاسماك من الميد الاستقلالي التجاري . واضاف قائلا لا يكفي الاحتفاظ بانواع مُعينة لا بد أن تزيد حجمها كما تُودُ أن تكون لدينا عينة تمشل النظم

وقال السيد مانوس وزيادة على ذلك فالمتفيدون الاساسيون من كيل معاهداتنا واجراءاتنا في البحسر المتوسط هم المثمة مليمون شخمص الذِّينَ يعيشُون حوله وحَتَّى الاعدادُ الاكبر التي تقضي اجازاتها هناك ،

للسيارات امس اضرابا عن العصل استمر طيلة الاسابيسع الخمسسة الماضية بتوقيع اتفاق بين اتحادات العمال وادارة الشركة • وكان من أبرز ما أكتسب العمار تعهد الشركة بالغاء خططها الخاصة بِفْصَل جِماعي لَزِملائهم . وقد ابدى عمال مصانع شركة فيات ألام وقروعها ارتياحهم بهدذا

بغداد - طهران - الوكالات - كبدت القوات العراقية المتوغلة داخل الاراضى الايرانية المقوات الايرانية ٥٢ قتيلا واسرت ١٧ جنديا خلال معارك خاضتها ضدها خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية

في حين تم تدمير ناقلة واحدة واربع ولم يحمدد بيسان القيسادة العامسة للقوات المسلحة العراقية الذي صدر وقسال البيسان ان الدنساع الجسوى ابس تحت رقم «٨٦» مكان وقبوع المعارك بالضبط .

وقال أن القوات العراقيــة دمـرت

ثلاث دبابات ايرانية وعجلة واحدة

التمدى لها والحقنا الهزيبة بها» •

بغيداد - كونيا - نيدد العبراق

بشدةامس بموقسف الولايسات

المتحدةمن حربه ضد ايران ووصفه

بانه غير اخلاقي واتهمها بالتنحي عن

موقف الحيساد السذي قالست انهسا

انتهجته منذ اندلاع حرب الخليج في

وقالت محيفت «الثسورة»

و «الجمهورية» أن هنذا الموقسف

إلامركي يقدم الدليل على «ترابط»

الممالح الاميركية مع النظام الايراني

ضد المصالح كل الشعوب المتطلعية

وقالت الثورة الناطقة بلسان حزب

البعث الحاكم أن موقف أميركا من

التزاع ينطلق من اعتباريس اولهما

استغلال الحرب لاطسلاق سسراح

الرهائن الاميركيين المحتجزين في

ايران بهدف رفع رصيد الرئيس كارتر

في حملة انتخابات الرئاسة والثساني

الحيلولة دون تحقيق نصر عسراقي

الوتطويق اثار الانتصارات الايجابية

على مسيرة الامة العربية وحركتها

الثورية ومعركتها المبيرية لتحريس

فلسطين وسائس الاجسزاء العربيسة

الشهر الماضي ه

للتقدم والتحرر ه

العراقى اسقط ثلاث طائرات ايرانية في القاطع الاوسط من ارض المعركة واجبر طائرات ايرانية اخرى مباح امس على الفرار اثر اغارتها عبلى

قصبة بنجوين في محافظة السليمانية مما أسفر عن مقتل مدني واحد ،

صحيفة عراقية تتحدث عر

اهمية خوزستان «عربستان

البصرة -- «العراق» - ا ف ب -- اثارت صحيفة (بغداد اوبزرفر» شأ الرسمية مرة اخرى مسالة وضع خوزستان (عربستان) في مقسال طور تتاولت فيه الاهبية الاستراتيجية لعبور القوات العراقية لنهر قارون وقالت المحيفة أن هذا النهر يمثل «حاجزا طبيعيا» ويرى الراقبون. ذلك تلبيحا الى انه اذا كان العراق يستبعد ضم خوزستان تباسا فانه يفكر في أن يجعل من هذا الاقليم منطقة عازلة بين ايران والعراق . وقد كتف تحت خريطة خوزستان التي نشرت مع هذا المقال امس الإرأ عَنُوان «اَقْلَيمِ الأهواز العربي» واذا لم تكن ثمة حدود مرسومة بوضواً بين هذا الاقليم والعراق باستثناء الحدود عند شط العرب فأن حدواً ايران مرسومة يوضوح شديد على طول حدود هذا الاقليم شمال دزف

ثم نزولا صوب الجنوب الشرقي على طول الجبال حتى الخليج ، واضاف المقال ان تحرير القوات العراقية نقارون يشكل انتصارا عسكر واستراتيجيا على الدرجة الاولى من الاهمية واشار الى ان الفرس اطلق اسم قارون على هذا النهر بينما كان معروفا للعرب باسم دجيلة الاهوام

والمعروف أن تصريحات رسمية صدرت مؤخرا اشارت الى ان العراق يأيأ ان نتمتع عربستان بوضع الحكم الذاتي في اطار السيادة الإيرانية بيدً إ الراقبين يشيرون الى أنه لما كان الشغل الشاغل الرئيسي لبغداد هو ا يظل شط العرب عراقيا فقد يدفع ذلك بالسلطات العراقية الى صيغا

القوات العراقيسة تخسوم

المرحلة الاخسرة من معرك

السيطرة على خورمشهر وعباد

المرحلة الاخرة

هذا ولمح وزيسر الدفساع الع

الفريق اول عدنان خيسر الله ا

القوات العراقيسة تخسوط

المرحلة الاخيرة من معركة الم

على مدينتي خورمشهر وعبادان

وابلغ جريدة «الثورة» ان القاً

العراقية تواصل تطهير خورمشه

الجيوب المعادية وتشدد قبط

لاحكام تطويق عبادان الواقعة

الجنوب منها على نهر شحط الع

« وهي تعمل كما يسمى بالتأ

العسكري عسلى اتمسام النهايا

وينفى هدذا التصريسح تقاريس

طهران بان القوات الايرانية اخا

الجيش العراقي من ميناء خورم

وابعدته مسافة ٢٠ كيلومتسرا

وقائت الصحيفة ان الفريق خ

الذي يشغل كسذلك منصب ال

العام للقوات المسلجة ادلى له

التصريح في مكان ما من جبهة

لكنها لم تحمدد الموقسع وان

يعتقد بانه في اقليم خوزستان أ

وقسال وزيسر المدفساع ان المَّ

العراقية تطور الان موقفها

في ساحة المعركسة لمواجهسة

وانطوت هذه العبارة على

بان العراقيين ربما كانوا يست

أمد هجمات مضادة من

القوات الايرانية التي تبيزت

عملياتها البرية بالطابع الدفا

بدء الهجوم العراقي في ٢٢ م

وقال الفريق خيسر الله ان ال

المسلحة العراقية انجزت الأ

الرئيسية المناطة بها من قب

الحزب - حزب البعث -

ودفع العبراق بقواتمه الى

الاراضي الابرانية في الشهر ا

لتعزيز مطالبته بمناطق بريا

ايران مئذ عدة سنوات واعات

سيطرته على كامل مياه نها

وسيطرت القسوات العراقي

مساحات من الاراضي الايران

بكثير ما تطالب بها بغداد ك

على اشراف ايسران عملى

المشرقي من شط العرب •

بيد ان الزعامة الايرانيــة لا

ترفض وقف اطلاق النار او

في مفاوضات سلام قبل أن يمُّ

اخر جندي عراقي من اراطبها

وقالت انباء القتسال ان الم

العراقية هاجست مديئسة

الشمالية الغربية وقصفت

المدينة ومحطنة ارسال

وكاللة البارس» الايرانية ان

عراقيتيس اسقطتنا بالقسرا

قصف تبريز

بالدقة المطلوبة ،

التطورات المعتبلة ء

عبادان •

بالنسة للع

نسبة الى دجلة بغداد ،

ستبعد الايرانيين من ضفة هذا الشط ،

واشار الى انسه تم الاستيسلاء عسلى زورق ايراني واصابة اخسر اصابة مباشرة بالاضافة الى الاستيلاء عملي ساحبة في شط العرب .

صدام يهنيء الشعيب والجييش ويترحبم على قتليني ألحسرب

بغداد - كونا - اذاع راديو بغداد امس بيانا صادرا عن رئاسة الجمهورية العراقية يتضمن تهنئة الرئيس صدام حسين للشعب والقوات المطحة بمناسبة حلول عيد الاضحى اليوم ويترحم على قتلي الحرب بل احياه عند ربهم يرزقون» . التي دخلت اليوم يومها الثامن والعشريس ناقسلا

تعازيه لاسرهم ، وقال البيان انه بمناسبة حلول عيد الاضحى سيتقدم المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية القائد الاعلى للقوات المسلحة باحر التهاني والتبريكبات للشعب العراقي العظيم وقواتنا المطحة البطلمة وكل المقاتلين الشجعان في كافة جبهات القتال برا وجوا وبحرا راجيا من الله العزيز القدير الذي ازرنا في معركتنا الشريفة منذ انطلاق المعركة وحتى هذا ليوم أن يدمنا بالمزيد من الإيمان والبسرم والعسوم لتحقيق النصر النهائي على الطغمة الباغية الستي تتكرت لقيم الاسلام العظيم ومقدسات الاساسيسة واوغلت في الشر والعدوان حتى مكننا إله تعالى من

خميني العنصري جساء مترافقسا مسع

خطط التدخيل العيدواني لقيوات

الولايات المتحدة الجوية والبحرية في

منطقة الخليج العسربي والاتهامسات

الباطلة التي وجهها كارتر ضد عراق

وكان الرئيس الاميركي قيد اتبهم

العراق بانه الدولة البتي بادرت

بالعدوان عملي ايسران ودعساه الي

سحب قواته من الاراضي الايرانيـة

التي دخلتها في ٢٢ سبتمبر الماضي .

وقالت صحيفسة (الجمهوريسة)

الرسمية أن موقف الحياد الامبركي

هو أعلان زائف استخدم للتمويه على

حقيقة الموقف الاميركي من النظام

واضافت انه طيلة الفترة الماضية لم

ينفك المسؤولون الاميركيون ومعهم

العدو المهيوني عن التعيير عن

قلقهم من انتصار العراق على نظام

خميني واستعدادهم لابداء المساعدة

ومد طوق النجاة لهذا النظام

وذكرت أن تمريحات كارتر تكشف

حقيقة اللعبة الاميركية كما تكشف

العروبة والثورة» .

الرجعي في طهران ه

المتهاره

ومضى البيان يقول ٥٠ وبهـذه المناسبـة الكريمـة يتقدم السيد الرثيس القائد بالعزاء العميسق لاسسر الشهداء الاعزاء الذين سقطوا في معركسة البطولسة والشرف الولا تحسبن الذين قتاوا في سبيل الله امواتا

وترحم البيان على ضحايا الحسرب وقسال الرحم الله شهداءنا واسكنهم فسيح جناته فقد خضبوا بدمائهم الطاهرة ارض المعركة لكي ترتفع عائيا راية السماء ويمان شرف الاسة وكراسة الوطن ، أن شعينا سبيقي يذكرهم بكل معاني الفخر والمجد» :

واعتذر الرئيس حسيس عسن استقبسال اي مهنئيسن بمناسبة العيد حيث قال البيان «وبالنظر لانشغسال شعبنا وقواتنا المسلحة وكافة المؤسسات الرسمية في الجمهورية عن استقبال المهنئيان بمناسبة عيد الاضحى المبارك راجيا من الله تعسالي القديسر ان يعيده على العراق والامة العربية وكسل المسلميسن باليمن والبركة والنصر» .

العراق يندد بموقف اميركا من

استراتيجية الامبريالية الاميركيسة وموقف العداء الذي تتخلده ضد مصالح وقضايا الامة العربية ،

ماليزيا تتسضم للجنسة

اخرين في السعي الى تسوية للازمة الايرانية — العراقية •

وصرح الميد داتوك احمد رضاء الدين وزير الخارجية لدى عودتــه آلى كوالالمبسور بعسد ان حضسر مناقشات الجمعية العامية ليلامم المتحدة بان البعثة ستجري المالات مع البلدين في محاولة للتوصل الى

حل سلمي لنزاع الخليج ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

لليسوم الثساني عطى التوالي

لوقسف الحرب

وتسضم البعثسة كسلالك الرئيسس الباكستاني ضيساء الحسق والرثيس الحبيب الشطكي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسيد ياسر عرفات

الحرب العراقية الايرانية

السلام الاسلاميسية

كوالالمبور - رويتر - اعلن أن السيد «داتوك حسين» رئيس وزراء ماليزيا سينضم الى اربعة زعماء اسلاميسين

الجزائري الشاذلي بن جديد والسيد

الحتلة» • ان الطبيعة الرجعية التوسعية واضافيت ان الانتهازية والنفساق للنظام العنصري في ايران تُلتقي مع والاتحياز الامبركي الى جانب نظام نصرى شمس الديث

تباع التزاكرني فنرق كارلتون وفندود بشاطئ المسيلة. اسعارالدمول ۱۲ درائے او

الاحد ١٩ / ١٠ / ١٩٨٠ فشص كارلتون الاثناين ۲۰ / ۱۰ / ۱۹۸۰ الشكياء ١١ / ١٠ / ١٩٨٠ الكاد لك الساعة ٩ مساء

ESTIVI فنريه إشاطئ المسيلة

171-17

بالاشتراك مع فرقة تجوم الكوب الموسيقية ريسيس الحسرب المؤول يوسعف عدالع كنزز المساعد

الكورت من القالد الدواب والعقم المنام الدواب العقم المنام الدواب المنام المناب المناب المناب

الاشتراكات ١١٧١٨

للافراد 10 دين الله وسيت

والدواث التحقيقية والمستلك

بالاستقلال وبريد للاعلام الانجليزية

وقام في مصر بطل بذعبو الى ذلك ،

اذن فمن الطبيعي ان تلتــــَّه حولـــه

الجماهم من خيلال اجهيزة دعايية

وبحركت الجماهي وتحركبت هبذه

الاجهرة ، وسقطت الاعلام الاجنبية

باستثناء العلم الصهيوني في فلسطين

وهزيمة حزيسران ١٩٦٧ سا هي الا

محاولة لاعادة الامة للا كانت عليسه

قبل ۱۹۵۲ ۰۰ تری لو کنت قدست

يوم ٥ حزيران او قبله هـل كانـت

لذلك ذهب الى مركز لرعاية فاقدي

البعر ٥٠ وهناك لم يكن امامه الا أن يتعلم بعض المهارات البسيطة مشل

لكن رويرت لم يستسلم للامر ٥٠ فكر

ماذا يستطيع ان يفعل ٥٠ لقد كان

بحكم الظروف الخاصة .

الهزيمة لن نحدت .

واعلام ، وبالفعسل تحسرك الرجس

والمرنسية ان نسفط ،

۽ عزام يونس مد سعید اسم پتسیر فس العربية الكثير من شجان ، فقد اختلط أسميه تقعة العسرب ومجسندهم زتهم وارتفاع شانسهم ، ثم ", هزيمة التي حاقت بهم في سيف الحزيراني الشهير

يِّن كان مقدم الاخبار يعلـن تعليق اذاعة صوت العرب ستاذ احمد سعيسد تستنفسر عزة العالم الاعلامية ٠٠ فلا ِ ان شيئًا ما سيقع ، هجوما ن هذه الدولة او تلك يشنه مسد سعيسد مسن وراء كرفون فقد كان ثاني اثنين للا اعلام الرئيس الراحل 'ال عبد الناصر ، اولهما

مد حسنين هيكل .

م من حدثت الهزيمة انتسهى احمسد -- . -يد المعلق لم يعسد احسد يسمسع له ، واخذت تهديداته تُعْدو نكتة .. طريفة ، يتداولها التاس ٠٠ . . . ع يا سمك ، القوهم في البحسر، و راتهم تسقيط بالعشيرات ... حشرات وتمسر الايسام فننتاذا مقادات الني وجهت لاحمد سعيد _ _ _ لامه ليست أكثر من كلمات عابرة ر ہے احمد سعیسد صبار مدرسیة فی المربى لم مزل قائمة حتى الان وفي ه الظيروف الستي تزدهير فيهيا سة احمد سعيد التقيناه فكان

سرره استاذ احمد سعید انت متنهم . - - اسببا مهما في هزيمية حزيران ٠٠ - ذلك مان مدرستك لم تزل قائمة ـــ . - الان في الاعلام العربي •

را ساخيا وطويلا •

__ ـ طقمية أيست قضيسة الأمدرسسة پرېږد سعيد ۵ .۰ لقد کانت شعوب ____ نقة مسعمرة وفامت في معسر ے بہتم بدات ونصاعدت حتی وصلت ___ بالنورة ، ونبنت الفكر القومي ،

ا فقد روبرت برابر بصره ١٠٠ أ.

، ولم يندب حظه ٥٠ فقد سعى

عمل جديد ، ، ويدأ حياة جديدة

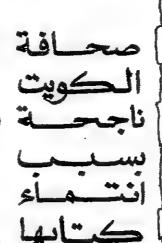
طيزي يعمل سائقا في مديسة بتول غرب انجلترا ٥٠ كان ذلك

امل وصبر ٥٠ وكسان روبسرت

ى المنعم بعد تنامب ديعبد ، - والاعلام العربي البوم كنت براد ، - الاعلاء العربي حيي يسودي دورد بجب آن پوادر نب سرمسان اولا : دوته شبساه وسننسون حفنيسون يودون دورهم وثو ابيح لي انعوده الى العلى لاحتنب طربتني بنسب ١٩٩٪ عس العنريت الساطة لان الطروف بعدات وجاجبه المسمع

لكن المنتسى العبرب الان في واد والجماعة في والد اخر ، المنف شيو المسوول عن احياء الكبان العبريي يضللون الجماهر ويخدرونها يهب الواحد بال يحفق حلمه في سياره ومسبح على سوائىء اعتركا ولا يهدم بایتاث بنی تومه ۱۰ ان الکسر مس منعيها دددوا وطنيبهم دروس عسا مجد ان صحاف الكويب واحده من الجح ألمحاضات العربيب بسبب

المنتياة من المناه



بالمفهوم المعاصسر ومنفتونسا اليسوم



السابعة والاربعين ، ، ولكنني احاول ان ابدا حیاتی من جدید ۱۰۰ احاول ان ابدا من جديد في عالم الغناء --والرقص والبمثيل ٥٠ شمازلت احتفظ بشبابي وجمالي ايضا

- وكيف وصلت الى هذه الحال س لقد بدات حالتي المالية تظهر عطي

حنيقتها ٥٠ خيما انتهى زواجي من

هاري كسارل عسام ۱۹۷۳ مه اذا اكتشنت انه ليس مليونيرا كما كان يدعى ٥٠ ولكنسه كسان مديونسا ٢٠ وكان علي ان ادفع ديونا لاسُخاس لم اغاطهم ابدا في حياني ٥٠ وقد وصلت قيمة شده الديون نصف مليون جنيـه استرليـني ، ، ووفقـا لاحكاء قوانين كالينورينا نقد كسان على أن أدفع نصيبي من الديون ٠٠ حيث ان زوجي لم يعلبن اغلاسي مانونيا ٥٠ ولسذلك كسان عسلي ان اشتغل سع سنوات متواصلة لادفسع نصف المليون هذا ،، والان ها انذا اعود من حيث بدات ٥٠ اعود كما كنت خالية الوفاض ٥٠ اتود لاعتلى القمة من جديد ٥٠ كما فعلت

بداية حياتي الفنية عام ١٩٤٨ . - وماذا تعلمت من تجاربك؟ حكمة واحدة ١٠ فائنا لا استطيع ان اعوض السنوات التي مضت ٥٠ ولكن النقود ممكن ان تعوض ، - بغض النظر عن الاحوال المادية ؟ ٥٠ ما هي الازمات التي انتابت

كثيرة ٥٠ منذ عشرين سنة تقريبا ٥٠ تركني ايدي غيسر زوجي الاول ٠٠ وتزوج من البزابيث نايلور صديقتي في ذلك الوقت ونالحت كثيرا انسذاك ٠٠ شعرت بالمهانة والانكسار ولكن كان على أن الكاسح في الحساة .. ومعى طفلان ٥٠ وعملا نجحت في



نشروح من رينشارد بيرتسون ألسذي

بركنه أبضنا لنسزوج من أخبر ...

ولكنسى اعتقد اسى واليزابيث كنسا

اغبیاء لاننا مزوجها من غیشر . - وهل انتهت معامها کهل علاضتك

بالطبع مع ولكن ولكسن اللبين مسن الولادي بحملان اسمه مع كاري وتود

٠٠ الذي بيلغ الواحدة والعشرين من

- عل غضبك من عيشر ٥٠ وحقدك

عليه جعسلك دستطسس بعضا مسن

سعورك هنذا عبلي أولأدك بحيبت

كلا وم على الاطلاق و، حديثة كب

احترد وم ولكنيني احتيث هيندا

الشعور شاماً عن افتنالي هد صغار

وو لند كنت احكى لاطناني تعييسا

خيالية عن والدهد ١٠ وشيف انه اب

للحلص ده ومحب وحسول ده دون

ان بكون لذلك علامه بالواقع ولكن

المنشية سي ١٢

يكرهون والدهم ايدي تيشر ؟

اسعادهما ثماما ٥٠ وك بعرب ابدي عنها نتى: ابدا ء ، وابنى الكبرى كاري مستو نبلع من الممر ٢٣ عامدا وقاعت بنطوله عبلمن حتى الان







النباسه وبتب في سوديو الب

ام لا ه ، گان علی نفط ان احانیط

على مساعس الجماهسم والاحمهسا

وحماسها وان احتها عبلى تحبريك

الجبهه المعربة مع كسل دلك السع

عوده العرب الي ما تبل عام ١٩٥٢ .

د بنا اذا بصورنا او بصور البهود ان

اسرائيل افيمت من أجيل اليهدود

بكون ذنك سذاجية ال اسراييل

وجدت من اجل امركا وامدكا بريد

اعاده المحتسب الى السوراء ، ،

وانصوره الحالبه للوصع العرسي عي

حم دليل دائنواعد العسكريه ررعب

أربعه ابام لا اعلم أن صلعت الم

بالعليب الذي يحتاجان اليه ، واصبحت البقرة عدة ابقار واصبح روبرت يمد بلدته الصغيرة الوجودة

- ومن الذي يقع عليه عب - هذا العمل الصعب ، انت ام روجتك ؟ يقول روسرت السني اقسوم بكسل الاعمال الصعبية الستي تتطليب

بالقرب من بريستول باحتياجاتهم من الالبان واللحوم ٥٠ وبدأ يتوسع في تربية الحوانات -

مجهودا ، انني اتوم بنتظيف المزرغة ٠٠ وتنطيف الحيوالمات ورعايتهما وتعديم الغذاء لها ... وبالطبع في البداية كنت اجد صعوبة ي دلك ١٠ ولكنني حاليا اضع كــل الادوات التي استخدمهما في مكسان

وم يضللون الجم

بيانات غير صحيحة وكنت اعلم الها

ليست صحيحة، وكنت اعلم أن مصر

تلقت الضربة الاولى وغسر قسادرة

على رد الضربة قبل ٨٨ ساعة وضمن

شروط ومواصفات معينه ولكن ما هو

مطلوب أن أحافظ على قوى الشعب

العاملة والمطلوب ان نتحرك سورية

التي مكثت ٤٨ ساعة ولم تتحرك منذ

بدء القنال ، حضر الكثير من الزملاء

الفلسطينين الي مكتبي وهم غاضبون

بسبب البيانات الكاذبة التي عشى

الذا كنتم تعملون الان سياسة عانا

۱۱ مش فاضیلکم » فبعد ان نتشهی

واذيعها مقلت لهم :

المطلوب منى في وقنها كرجل اعلاء

واحد استخيع الرصول اليه بسهولة وزوجتي ماري تساعدني في ذلك - هل تعنقد انك تعيش حياة تعسبة بعد ان فقدت بصرك ؟

۲ مه ان حیاه : لزارع حیاد صحب ساما - ونربية الحيوانات عمل ك احبه منذ الطعولة -- وكيف تمضي وتنت غراغك ؟

اغرأ الكنب ، اعصد استمع الي الكتب المنجلة التي احب قراءنها . ، والواقع انني قرأت عدة كتب لم اكن في المناضى اعكسر في قراءتهما وتعردت ابضا بكتاب احترد أراءهم ٠٠ بخيصار أصبحت البنانة - اهد سي: عندي بعد انعمل ه





تنن ريتاواسمها الحقيقي المتفرجين، تعيش في ثريد، العاشرة اصبح وزنها ١٢٠ كيلو مرغرينا - ٢٦٤ كيلو غراما ، وتتنقل من مدينة الى اخرى غراما ، وهي اسمن امرأة في العالم ، برفقة امها ، عندما كانت في وهي تقول انها سعيدة بهده وتستغل ريتا هذه «البيرة» الثامنة من عمرها كان ززنها السمنة .

فتعرض نفسهـــا امـــام ٥٠ كيلوغراما ، وعندما طغت



صفأعة السلال ه

ن رحلت عنهم والدتهم في سسن ة -- فتزوج روبرت من ابنية و ١٠٠ ولكن في يوم ما بينما كان ق عربة النقل الكبيرة المحملة مَانَع التَّقيلية وجد فجاة أن يق أمامه ليسس وأضعها تمامها أُخْرُ أَنْ الْجُو يَتَغَيِّرُ الْيُ الْأَسُوا •• لم يكن للجو شأن في ذلك أن

له هما السبب . . ومع ذلك استمر يَ سيارته لعيية إيسام ٥٠ وكسان ه يخونه كثيرا . . ولم يجد مفرا ونارة الطبيب حيث ان الرؤيلة أيحت عنده متعذرة تطايا واكتشف بيب ان روسرت جماءه متأخرا يًا بحيث لم يعد امامــه اي امــل

روبرت القيادة ، ، عمله الذي. يحبه كثيرا والذ كان يعيش منه ٠٠ وبعد عام فقد رويرت بضره

أاذا يفعل؟ ١٠٠ إنه لم يتدرب اي شيء في حياته الا القيادة ،

هذا هو اللقاء الثالث والاخبير مع

اختصاص الانف والاذن والحنجرة في مستشفى الصباح الدكتبور هباشم

الأغا ، فَقد تحدّثنا في الحلقتين الماضيتين عن الامسراض الستي قسد تصيب الانف والاذن في فصل الشناء

واعراضها وطرق الموقاية منها ، امسا

اليوم فقد خصصت هدده الحلقة لامراض البلعوم والحنجرة وكيفية معالجتها والقضاء عليها ، ثم تطرق

الحديث الى الجديد في عالم الطب في مجال الانف والاذن والحنجرة ● ءا اهم امراض البلعوم في موسم

من اهم امراض البلعوم خصوصا

في الشتاء التهاب اللوزتـين الحـاد

خصوصا لبدى الاطفسال وكمنا هبو

معروف ان البلعوم ينقسم الى ثلاثة

اجزاء هي البلعوم الانفي والبلعـوم

الفمي والبلعسوم الحنجسري و تقسع

اللوزتان في البلعسوم القسمي ، كسل

لوزة على جهة واحدة من الثلث

الخلفي من اللبسان بسين القسوس

الامامي والقوس الخلفي ، واللـوزة

عبارة عن نسيج ليمفساوي ويختلسف

حجم اللوزتين كثيرا باختلاف السسن

وكذلك باختلاف حالتهما مسن حيسث

الالتهاب او الصحة ، وفي سطح كــل

لوزة حفسر كثسيرة وحينمسا تلتهسب

اللوزة التهابا صديديا تمتلىء هــذه

الحفر بالصديد ، وتظهر على هيئية

نقط بيض مصفرة ، واللوزتان كبقية

النسيج الليمفاوي في الجـسم لهمــا

خاصة مقاومة الجراثيم وتكويس

الاجسام المضادة لها ، ففي الاطفال

خصوصا بين سن الثالثة والسابعــة

نجد ان النسيج الليمفاوي ينشط

ويتضخم لمقاومة الميكروبات اذ ان

الاطفال تكثر اصابتهم بالميكروبات في

هذه المنترة ، هذا التضحم يعتبسر

طبيعيا وفسيولوجيا ولا يعتبر مرضا

اذا لم يسبب اعراضا ضارة للطفل ،

ولكن أذا تضخمت اللوزتان بدرجية

كبرة بحبث تعبق النتفس او الاكل

او تكرر التهابها فان ذلك يعتبر

مرضا الأتصبح اللوزتان بؤرة فاسدة

ونتكاثر الجراثيم فيها وتفرز سمومها

في الدم ، وتسبب اعراضًا في بقيــة

اجزاء الجسم كالتعب العام وفقدان

الشهية او الآلام في المفاصل او الظهر

او الكتفين او التهابات في الكسلى

وغيرها من الاعراض المرضية الستى

يعرفها الطبيب المختص ، ويجب عند

فالتهاب اللوزتسين الحساد يحسدث

بواسطة ميكروب سبسحى وتحسدت

العدوى عن طريق الرذاذ المتناثر من

المريض في الجو التساء الكالم او

الكحة والسذي يكسون محمسلا

بالميكروبات ، او عن طريق استعمال

ادوات الاكل او الشراب المستعملية

بواسطة المريض والتي تكون محملة

بالميكروبات او استعمال ادواتسه

ثم يتحدث الدكتور هاشم عن

اعراض التهاب اللوزتين الحساد

اما اعراض التهاب اللوزتين الحاد

فهي معروفة لكل الناس فالمرض

منتشر ، واعتقد ان كل فرد اصيب

مرة او مرتبئ اثناء حياته عملي

الاقل ، فالمرض ييندا بارتفاع في

درجة الحرارة والم في الزور وصداع

وبعض الاوجاع في المفاصل وفي وقت

قصير قد تصل درجة الحسرارة الى

۲۹ او ۶۰ درجة منويسة ، وتسزداد

الآلام في الحلق حتى ان المريض لا

يستطيع بلع الريق ، وقد تظهر بعض

الفدد الليمفاويـة اسفـل الـفك في

الرقبة ، اما اذا نظرنا الى الفم

فنجد ان اللوزتين متضخمتيان

ومحتقنتان ولونهما احمره هدذا اذا

كان الالتهاب مخاطيا بسيطا ، اما اذا

كان الالتهاب شديدا فان الفجوات

الموجودة في اللبوزة تمتسلىء

بالصديد ، ويظهر هذا الصديد عبلي

سطح اللوزة مثل الحبوب او النقسط

البيض ، منفصلة عن بعضها ويسمى

التهاب اللوزتين الحبيبيي، وهــذه

النقط الصديدية سهلة الازالة اذ

انها لبست ملتصقة بسطح اللبوزة

نفسها ، فعند المس او الغرغرة تزول

وتترك سطحا عاديا لانها لا تتعدى

سطح اللبوزة اذ هي تخبرج مسن

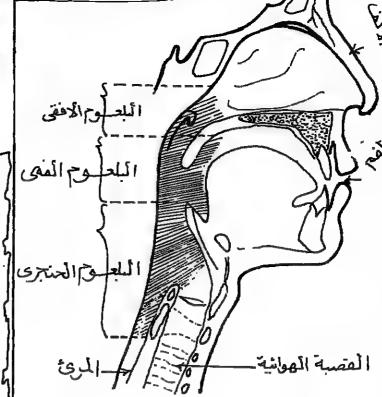
رحوات اللبوزة نفسهسا بخسلاف

إدمراض الاخرى المخطرة التي تظهر

الخاصة كالمنشفة والمناديل ...

ذلك استئصالهما •

الجديد في عالم الطب بمجال الانف والاذن والحسجره



● قطاع راسي في البلعوم يبين اجزاءه •

مثل مرض الدفتريا (الدذي يسمى بالعامية الخناق) وهذا المرض يعتبر من اشد الامراض خطورة لانه اذا لم يعاليج يمتد من اللوزتين الى الحنجرة ، ويسبب انسداد التنفس ويموت الطفيل بسبيب الاختتياق، ولكن الحمدلة اصبح هنذا المنرض تادرا بسبسب السوعى الصبحى للمواطنين وحرصيهم عسلي تطعييم اطفالهم بالطعم الواقى سن هذا المرض في الاشهسر الاولى بعسد

اللوزتين الحاد اصبح كثير من الناس يعالجه بنفسه دون عرض المريسض على الطبيب وفي كثير من الاحيان يكون تشخيص الناس للمرض صحيا الا انه في بعض الحالات تكون الحالة من الامراض الخطيرة التي تظهر في بدايتها وكأنها التهاب حاد باللوزتين لذلك من الافضل للاخوة المواطنسين عرض جميع الحالات المرضية الستى يتصورون أنها بسيطة عطى طبيب المستوصف الذي يعاليج الحالية أو يحولها الى الجهة المختصة ،

كذلك نبري بعيض الحيالات البتي يعالجها الزميل طبيب المستوصف اما بحقن البنسلين او بواسطة المضادات الحيوية الاخرى ، ولكن المرسض لا ياخذ العلاج كاملا بل يأخسذ بعسض العلاج فيشعر بالتحسن ويترك باقي العلاج ، ولكسن هددًا ليسس كافيسا للقضاء على الجراثيم نهائياً ، لذلك يشعر بالتحسن لعدة أيام ثم يشعسر بالم عند البلع ثانية فيأخدذ بعدض العلاج مرة تأنيسة او بقيتسه واخسذ العلاج بهذه الطريقية الخاطئية لا يقضى على الجراثيم ، كما قلنا ، بل تكتسب مناعة ضده ولا تتأثر به في المرات القادمة ويصبح الالتهاب

كذلك بعض المرضى يذهبون الى الصيدلية ويشترون اقراص استحلاب تحتوي على نسبة قليلة من المضادات الحيوية مثل البنسلين وغيره وهذه الاقراص تعطي الجسم جرعة صغيرة من العسلاج ولا تقتسل الجراثيم بل تكسبها مناعة لذلك تضر اكثر مصا تنفع اذ تجعسل المسرض مزمنًا ، ولذلك يجب تناولها مع علاج كامل عن طريق الحقن او الفم ، كذلك بعض المواطنين يستعملون

دواء استعملته الجار او الصديـق وهذا طبعا خطأ لان ليس كــل دواء يناسب اي مريض ، فالطبيب يصف الدواء لكل مريض على حسب حالته ونوعية مرضه .

لذلك اكرر نصحى للاخوة المواطنين بمراجعة طبيب المستوصف عنسد مرضهم ، فهو اعلم وادرى بمرضهم من واقمع ملفهم الصحي والسذي

ينصحهم بما هو في صالحهم ويعطيهم العلاج المناسب لمرضهم وهم عليسهم الاستماع لهذه النصائح واستعسال العلاج المعطى لهم حسب ارشاداته

 وماذا عن وسائل علاج امراض البلعوم والحنجرة ؟

- العلاج الصحيح للالتهاب الحاد باللوزتين سيكون من الراحمة في الفراش ، مع الطعام الخفيف واخذَّ المضادات العيوية حسب ما يقسرره الطبيب وبجرعة كافية ولمدة لا تقل عن ٤ او ٥ ايام مع اعطاء الادويسة التي تساعد عملي أنسزال الحسرارة وزوال الصداع والالام الاخرى مشل الاسبرين والنوفالجسن وغيرهسا ، وكذلك الغرغرة والمتى يجب الا يعتمد عليها فقط لان بعض المسرضي يستعملونها كعسلاج وحيسد لالتهساب اللوزتين الحاد ، فهي تلامس سط اللوزة مقط ولا تدخل الى الفجوات الملوءة بالصديد فهي تقيد في ازالة

والشفة العليا . الصديد من كل سطح اللوزة ، وهذا

STE CONTRACTOR CONTRAC

٣ - لا يستطيع الطفل الرضاعةلانه

فسيولوجيا ء اما اذا بدأت اعسراض ضارة تظهر فعى هذه الحالة تعتب اللحمية حالة مرضية يجب علاجها ونتتج هذه الاعراض اما من تضحم

بدرجة كبيرة بحيث تعون المتنفس او التهاب في اللحمية يمتد الى المناطق المجاورة ، وهذا الالتهــاب يكثــر في فصل البرد لكثرة الاصابة بالرشح ، وما اعراض هذا المرض من هده ١ - انسداد الانف ويضطر الطعيل

تحقيق احمد ابو سيدو

تصوير هاشم اسماعيل

للتتفس من القم ء ٢ - يتجمع المخاط في الانف وشكاثر فيه الميكروبات ، ولذَّلك تكثر اصابةً الطفل بالزكام ويسيل المخساط مسن انفه باستمرار وتلتهب فتحة الانبف

الاوصاف غير التمحيحة ،

النتفس من الفم ۽ اذ يدخيل هيواء الاستنشاق جامًا باردا ، وهذا يسبب جماف الشفتين واللثة ، ويسبب ايضا صديدي ويسيل الصديد من الاذن بعد أنَّ يحدث ثقبا في طبلة الاذن ، ٨ - عسر الهضم وفقدان الشهية ، وذلك بسبب الأفسراز المخساطي

> المديدي النازل من اللحمية ، ٩ - شكَّل الصدر : حينما ينام الطفل يحاول غلق فمه وينتفس بصعوبة ، وينتج عن ذلك بروز في عظم القص ، ويبسمى بالصدر الحمسامي ، او انخساف في الطرف السفلي لعُظمِنةً

10 - تاخر النمو الجسمى : اذ نجد

● رسم يوضح العلاقة بن العمر وحجم اللوزتين واللحميه خلف الانف ،

وجوب مراجعة الطبيب في حالة الشعور

بالمرض واستخدام الدواء بالكامل

١٢ - السحنة اللحمانية او الوجــه اللحماني: فحينما تتضخم اللحمية خلف الأنف في سن مبكرة ولا تعاليج يتخذ الوجية شكيلا يعبرف باسم

السحنة اللحمانية ويستطيع الطبيب معرفة الحلفسل المسساب بتضسخم اللحمية من مجرد النظر اليه ، واكلم مظاهر هده السحنة المفم مغتبوح

والشفة العليبا قصيرة والقواطبع العليا بارزة وفتحتا الانف ضيقتمان ومتجهنان الى الامام والوجه املس

لكن والحبد للا معظم هذه الاعراض

والمضاعفات لا نراها الان بفضل وعي

المواطن، وتوفر الخدمات الصحية في

الكويت اذ تكتشف اللحمية في وقت

ويشخص وجود اللحميسة بواسطسة.

الاعراض السابقة وبواسطة الاشعة

او فحص البلعوم الانسقي يواسطــة

وكيف تسرى العسلاج مسن هسذا

العلاج غالبا بواسطمة استثصال

حمية خلسف الانسف،، وفي اغلسب

حيان تجري العمليسة مسع عمليسة

وماذا عن امراض الحنجرة ؟

لحنجرة هي ذلك العضو الــذى

ط منه الهواء من البلعسوم الى

عبة الهوائية والرئتين ومنه يصدر

للام ، وهي موجلودة في الجلزء

امي من الرقبة ، وتكون بارزة في

جال اكثر منها في النساء او

نفال ، وتسمى «تفاحـة آدم »

كون هيكل الحنجرة من عدد من

ضاريف وهي تحسوي المبسال

وتية وهي تشبه اوتسار الالات

بسيقية ، وعند مرور الهواء بها

ز وتصدر صوتا ، ولسذلك تنسمي

حبال الموتية ، وتوجيد عضيلات

د هذه الاحبال الصوتية «حبلان

ل انسان » وبدذلك يعكسن تغمير

موت ؛ يوجـد خلـف الحنجــرة

نعوم الحنجري ، وتؤدي الحنجرة

، اسفل الى القصبة الهوائية التي

سم في سفلهسا الى شعبقسين

سیتین یمنی ویسری ، وتدخل کل

بة الى الرئة المقابلة لها ، بيطن

حنجرة من الداخل غشاء مخاطى ،

ا الالتهاب الحاد للحنجرة الا

جاب حياد للغشيباء المخسياطي

حنجرة ، وهذا الالتهماب يكثمر في

اسم البرد وتغسير الجنوء فمس

جابه مثلا: امتداد الالتهاب الحاد

حنجرة من الانف والجيوب الانفية

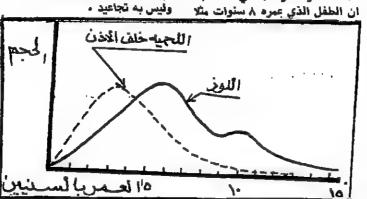
د الاصابية بالزكيام ، والتهياب

جيوب الانفية الحاد ، وطبعا لمه

جاب اخرى بالحساسية والتدخين

تتصال اللوزتين •

مبكر وتعالج حسب الاصول •



يعطى المطفل العلاجات السابقة وفأ ثم يتحدث الدكتور الاغا عن غلب الاحيان تتحسن الحالة ونادر راض التهاب الحنجرة فيقول : من م يحتاج لعميل فتحية في القصبية عم اعراضه وجود بحة في الصوت ، .تصوت کما ذکرنا سابقــا ، یمـــدر الهوائية ليدخل فيها الهواء ، وعند ن اهتزاز الاحبال الصوتية بمسرور زوال سبب الانسسداد يمكسن قفسل هواء بينهما وعند حدوث الالتهساب لفتحة ليعود التتفسس الى مجسراه حاد بالحنجسرة فسان الاحبسال الطبيعي ، وهذه العملية الجراحيـة

وتية تحتقس وتتسورم ويصاب

سموت ببحة لعسدم قدرتسه عسلى

هتزاز کما لــو کــان سليمــا ، وفي

خي الحالات الشديدة قد يختيفي

سوت تماما ، وكذلك من اعراضه

ود السعبال ، وهنذا يرجبع الى

تتقان الغثساء المخساطي الميطسن

حنجرة ، وقد يمتد هذا الاحتقسان

ى القصبة الهوائية والرئتسين

مندئذ يكسون السعسال مصحويسا

بلغم ، وكذلك من اعراضه الخطيرة

ميق التنفس ، وهذا يرجع الى تورم

لغشاء المخاطى المبطس للحنجيرة

خصوصا تحت الاحبال الموتية يقلل

الفراغ المخصص لمرور الهواء ويصبح

الهواء الداخيل للرئية اقبل منيه

التنفس وعند مرور الهبواء في هـذا

لمجرى الضيق يصدر صوتها يسمى

ازئيرا » وتختلف غوة هذا الزئير

حسب شدة الفيسق ، فسفي بعسض

المحالات يسمع من خارج العيادة ،

وعندما يتسع القفعي الصدري اثتساء

خذ الشهيق ولا يندفع الهواء الجوي

لى الرئة بسبب وجود انسداد في

جرى الهسواء في الحنجسرة ، فسان

نضغط داخل القفص الصدري يقل ،

يسبب الضغيط الجبوي الخبارجي

خسافات فوق عظمة القص وفوق

خلمة الترقوة ، وفي المسافات بسين

الضلوع وتحت عظمة القص ، وعندما

بزداد السداد الحنجرة وتقل كميسة

الهواء الداخل اكثسر فاكثسر لا تستم

كسدة الدم ولا تتقبه هواء الزفيم

ش ثاني اوكسيد الكربون ، ويصبح

المدم في الجسم كلسه غسر مؤكسيد

ولونه ازرق تظهر الزرقمة اولا في

الشفتين واطراف الاصابع ثم بقيسة

الجسم ، وتتناسب هذه الزرقة مع

درجة الانسداد ، واذا لم يعالسج

تزداد الزرقة حتى يموت المريسض

ومن اعراض الالتهاب الحاد الحنجرة

ألم في الحنجسرة وصعوبسة البلسع ،

وكذلك من اعراضه الشعور بالم في

اللاذن وهذا يسمى بالالم التسميعي ،

فاما الحرارة فريما تكبون او لا

وما وسائل العلاج من النهاب

- عند حنسور المريبض المصاب

بالتهاب حماد في العنصرة يعالس

حسب حالته ، فاذا كانـت حالتـه

بسيطة يعطى العلاج الذي يتكون من

المضادات الحيويسة ومضادات

الحساسية والمهدئسات وابخسرة

الاستنشاق ، وينصح بالراحة النامة

وعدم التعرض لتبارات الهيواء

الباردة ، اما اذا كانت حالته شديدة

عانه يدخل المستشفى وتعميل ت

الاسعافات الاولية واللتي تبسدا

باعطائه الاكسجين بواسطة كمامة او

خرطوم توضع عبلي انسف المرسش

رالسحب من الفم والانف اذا كان

المريض عنده بلسفم او رئسح وذلك

"زالة اي اثر يسبب انسداد المجاري

لهوائية ، وطبعا هذا سهل بالسبة

لكبار ولكن بالنسبة للاطفسال هسذا

سعب جدا ، ولذلك يوضع الطفل في

الحنجرة ؟

مختتقا لعدم وجود الاكسجين ،

تلكفاية وافتشعب المرسطي بخو

تجرى لأنقاذ حياة المريض 🌰 في نهاية حديثنا عن امراض الانف الاذن والحنجرة مده هسل لنسا ان عرف على الجديد في عالم طب هذه

 الجديد في مجال الانسف والاذن والحنجرة : حدث عنسه ولا حسرج ، فالجديد كثير ، وكسل يسوم هساك أ جديد ، فسفي مجال الاذن يوجـد لجهر المكبر الذي يستعمل في فحص سيات ادذن مثقد متح هذا المجهر حالا واسعا ، وله الفضل الكبير في جراء عمليات الانن الدقيقة كلها م

هذا المحهر يمكن ان نكبسر مجسال العملية نكبيرات مختلفة تتراوح بي وكذلك هذا المجهر يمكن ان يركسم أبه كامتما لتعبديسير خطيبوانا

رسامت الحفسار الكهربسائي: اليم برجع الفضل الكبير في تقديم وتعلوا عمليات الاذن وعظمة النتوء الحلم «الماستريد » ففي الماضي القريب

العظمة يستعمل الازميل والمطرقة ا « بحفت » قارض للعظم ، ولكن عيليات الاذن الدقيعة التي تجسأ حب المجهر لا يمكن استعمال هما . . . ويدنك بيدا الجهاز بمك حسر او ازالة اجزاء من العظم بدأ

وهناك ادوات الفحص التي تعسأ مراسطة الالياف العضوية وهي عباؤ عن الياف تنفل الضوء من مصحة لى الله الفحيص بقبوة ووضياً

ومجالها كتسير في الانسف والا والحنجره غبواستينة هسده الاؤ . ـُـى عجمي البلعوم الأنفي والبلغ . مد بل المصيرة في العيمة الخارجية ، ولا يحتساج المريسم للدحول الى المستنسمي والتعسرا للمحدر العبام اذ يحتماح لمخسأ

برضعى دالمطائشيطاه اوهي طية ذاب اعب حاسلة للدي المسنس انذين تكون حالتهم الصع سبئة ، أو الذبن لا بقدرون على ﴿ العم لسبب أو لاحسر ، أو لوجياً

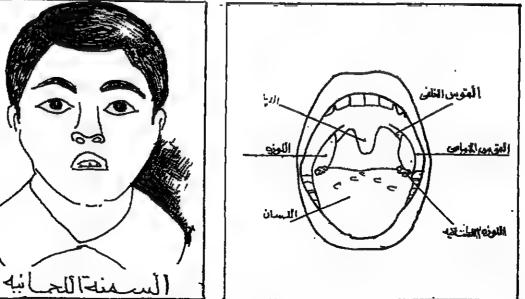
امراص في العم واللسان تمنعنا مد شحصهم بالطرق العادية المعروفة وكذلك بمكن سحس الجبوب الانقه بواسطه جهار حناص ومشاهنة محبواتها وتمكن تحديد ثوع العملة

الني يحفاجهما المريستان وكسذلة بالنسبة للحنجسيره والبلعسك الحنجري ، وكب بشميل التحديد والتطوير كل سيء في هندا العنالة كالسبارات والطائسسرات وادوات

الحرب فهو يسمل كسذلك مصالات الطب المختلشه في مهابة هذا اللماء ترجو أن تكونا فد قدما يا هو يفيد لقراء بلعقبة الاعزاء حول هده الاعضاء الهامة أيا

جسم الانسان ، وبحن على استعداد لبلقى رسابلكم واستعساراتكم كن هده الابراني او غيرها لطرحها على. المحتصى من اطباء ورارة الصحة ٠

كيفية الوقاية من الدفتيريا والتهاب لحمية الانفواللوزتين



. . . .

يفقد ننهيته للاكل ويضعف .

خاصا متميزا يسمى شخيرا او سا يسميه العامسة خنفسرة) ويكسون الطفل قلقا في نومه بانقباضات في العنجرة فيقوم الخفل بسببها مفزوعا من النوم شاعرا باختساق ، وقد يزرق لونه ثم يأخذ شهقة نفس عميقة وتزول الحالة وينام ، وقد يصاب بعدة نوبات في الليلة الواحدة كل هذا يجعل الطفط المساب باللحمية لا ياخد القسط الكافي من النوم ولذلك يكون في النهار غيير منتبه انتباها كافيا مثل غسيره مسن الاطفال الاصحاء •

٥ - يكون للصوت رنبة خاصة بانسداد الانف يسمى عنسد العامسة (ر خنف ٪ ۰ ٦ - يصاب الطفيل بمضاعفات

يضطر الى ترك الثدي بين كل لحظة واخرى لياخذ نفسا من فمه ، وبذلك إثناءالنوم يحدث الطفل صوتا

١١ - تاخر النبو العقلى للطفيل: عند العامة يشبع ان الطفل الماب بتضخم اللحميسة يكسون مصابسا العقلي ، مثلا عمره ٦ سنوات ولكن في الذكاء او العقل يوازي طفلا عمرة ٤ سنوات ، لان نقص السبع نتيجة تاخره في الدراسة غيوصف بهدده

.

بـ« العبط » او البله ، وهـذا غـير صحيح ، فهو يبدو فقط اقل من سنَّهُ انسداد قناة استكيوس او الالتهاب الصديدي بالاذن ، ولان عدم النوم الكافى بالليل يجعل الطفل غير منتبه اثناء النهار وكثير شبرود الذهبن وخاملا ولذلك لا ينتبه لشرح الدروس في الفصل ولا يفهمها بسهولة ويبسر كباقى زملائمه الاصحاء مما ينتبج

في الجسم يوازي طفلا عمره } أو د سنوات ، وذلك لعدم استطاعته الرضاعة او الاكل ولعسسر الهضم وفقدان الشهية ولعدم الراحة اثناء

قض ع يظهر الفم من الخلف وهو مفتوح •

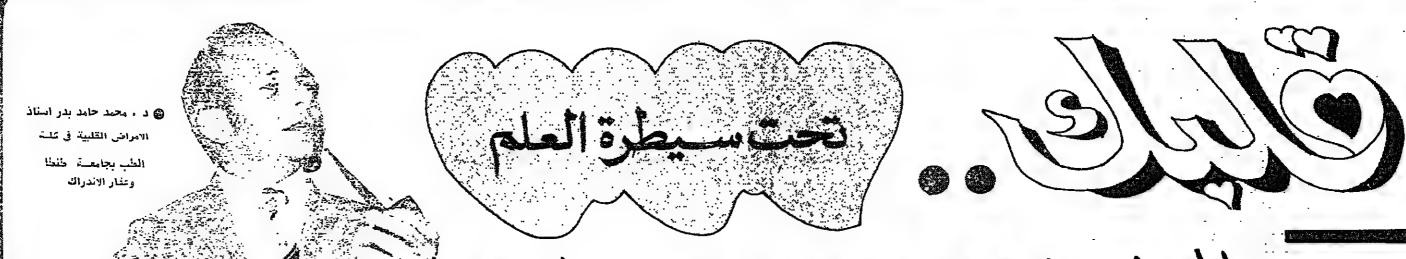
من اللقم ويفتح شهيلة المريض

- من الامراض التي تكثر في محوسم البرد وتغير الجو التهاب لحمية خلف الانف قلما كان جسم الانسان معرضا لدخول الميكروبات مع هواء التنفس ومع الطعام والشراب لذلك زودتتا الطبيعة بحلقة من النسيج الليمفاوي تحييط بمؤخر الانسف والسفم عنسد اتصالهما بالبلعسوم ، وتكسون خطسا دفاعيا لان النسيج الليمفاوي لمه خاصية مقاومة الجراثيم وتكويس الاجسام المضادة لها فلحمية خلف الانف اذن عبارة عن نسيج ليمفاوي موجود في سقيف البلعبوم الانسفي وتتضغم هدده اللحميسة في سسن الطفولة للحاجة اليه في مقاومة

يساعد على ازالة الرائحة الكريهة وماذا عن مرض التهاب لحميــة خلف الانف الدي يكثر في موسم

الميكروبات عوهذا يعتبسر تضخمسا

حيمة اكسجين لان هذا يترك العربة للطفل في الحركة واللعب داخيل .ى الكبار وبعيض الحميسات مثسل حصبة والانفلونزا . لخيمة كما يشاء ، وفي هذه الانتساء



ُ شباب تعملي الاصل وتجسد ح ٥٠ واكتشافات الشبساب في) العلوم فيض لا حـدود لــه ، أمل امتهم من اجل حياة أغضل ان ، وفي ميسدان الطسب حديد في مجال جراحة القلب ، امثلة وأضحة لهوولاء الذين ا على عاتقهم مهمة محاربة

لقائي باكثر من نموذج لهؤلاء د الابطال في مؤتمر القليب ي الرابع الذي عقد بالقاهرة في شهر فبراير (شباط) والذي للاطباء العرب فرصة التعرف احدث الاكتشافات التي قدمها الشبياب في مجيال جراحية

شخيص بالصدى الصوتي اللقاء الاول مع د ، جلال د الاستاذ الساعيد للاميراض ف بكلية الطب بجامعة القاهرة ر ر ي قدم بحشا مشيرا حسول نأم المسدى المسبوتي في ن حمالات ارتخماء الصميماء

جلال السعيد : أن الصمام سلى هو الصمام الموجسود بسين - _ الايسر والبطسين الإيسسر . ، ويؤدي اي خلسل فيه الي مختلفة مثل هنبوط القلب ه وظهور الام روماتزمية امسا ، الصوتي فهو عبارة عن ترسل موجات عالية الذبذبات مها الاذن وتسير في خطوط نه ، وعندما تقابل هــده سنات سطح الجسم يمتد بعضها ـ البعض الاخر ، وهذا الجــزه ير تستقبلته الاجهازة نفسها ے علی شکل اشبارات تعبطی _ واضحة لمداخل الجسم وهذه ية تستخدم الكتشياف ارتخباه م البترالي او عيوبه التتي لم كتشافها سهلا من قبل الأ عملية جراحية للبحث عن

ي القارىء طبيعي اذ ان الانصراف الى التفكير في

ع معين تجعل العقبل

التفكير في موضوع أخسر

بكثير فيكبون الخطا

ىك وتكون «التغريسة»

لك الاخبار الطريفية ان

رن المخترع الامسيركي

الذي كان عنده عقل من

العقول الخلاقة وكان في

حائسط خشبي يفصسل

عن غرفية وذات يبوم

ان القطة لا تستطيع

بسن الغرفتس فجساء

ر ونشر لها بابا صغيراً في

ط الخشبي لتمر منه وبعد

شر الباب تذكر أن للقطة

أصغيرة ، فنشر للابنة بابا

ك ان احد كبار اساتــدة

لحياة في احدى الجامعات

مرة بانه تأخر في الصباخ

وعد صفه وكان موضوع

، تشريح الضفدعة فأخذ

ختبسره البيستي ضفدعسة

با في جيبسه واخسيد

يتش وضعها في جيبسه

ى لكي يأكلها في طريقه

الصف وعندما وصل الي

بدا حديثها نظريها عهن

√ نرب باب امها ۰

🔻 الضفدعة والسندويتش

شذوذ العياقرة •

اديسون والقطة



• د م شريف الطويجي المدرس المساعد للامراض القلبية في جامعة القاهرة

سبب الخلل في القلب ، وعادة فان خلل الفيمام الميترالي كان يشخمس على انه مجرد ذبحة صدرية ، او على انه روماتزم في القلب ، ولكن باستخدام الموجسات المرتبدة فسان اكتشاف وتشخيص الحالة اصبح ميسرا دون اللجوء الى اجراء عمليةً

 ولكن هل تغني الموجات المرتدة عن استخدام غلية القبطرة

- ان القسطرة القلبية عيارة عين

ادخال انبسوب رفيسع جسدا داخسل

هنا فسلا يعكسن المقارنسة بسين

التجربتين ، فالموجسات المرتسدة تستخدم للتشخيسس ، وعمليسة القسطرة تستخسدم لتأكيسد

وحول أعراض مرض ارتخاء الصمام الميترالي يقول د ٠ جلال السعيد :

أن الإعراض شبيهة باعراض الذبحة

الوريد بحيث يمر داخله حتى يصل

الى القلب ويصور حركاته بواسطسة

كاميرا دقيقة جدا مثبتية بالطرف

الاخر من هذا الانبوب ، وهذه

العملية تتم لتأكيد التشخيص ، ومن

 د ، جلال السعيد استاذ الامراض معليية المساعد بجامعة القاهرة

الصدرية مثل اللهاث وضيق النتفس المصحوب بالام صدرية مبرحة ،

ما سبب ارتخاء الميترالي ؟ وما

- سببه غير معسروف وقسد يكسون وراثيا ، اما علاجسه فسالى الان تستخدم بعض المقاقير التي تحول

دون زيادة الارتخاء او التي تحول دون تضخم المنطقة المحيطة بالصمام

الجراحية الى الان لم يجرب ،

الميترالي ، ولكسن اجسراء العمليسة

لکل مرض دواء ، ولکن ان یستخدم الطبيب دواء واحدا لعلاج اكثر مسن مرض فهذا يعد غريبا بعض السشيء 00 هذا كان موضوع البحـث الــذي تدمه الدكتور محمد حامد بدر استاذ الامراض القلبية بطبب طنطسا بعنوان: «استخدام عقار الاندراك في حالات الحسمي الروماتزميسة " .

دواء لاكثر من مرض

وقد لاحظ أن الحمى الروماتزمية أذا ما اصابت الانسان قد يشعى منها تماما بحيث لا يبقى اي اثر منها في الجسم ما عدا منطقة القلب ، وهذه الحمى معروف انها تتنقل عن طريق « الميكروبات السجية » الناجمة عن التهاب الزور والحنجرة .

يقول د . بدر : ان اعراض المرض شبيهة باعراض الذبحة الصدرسة (وغالبا ما يشخص على انه ذبحة صدرية) مثل شعور المريض بالام حادة في القلب نتيجة عدم التناسب بين كمية الدم المتدفق داخل القلب

روماتزم القلب والذبحة

وحركته ، وهذا هو السشى، نفسسه الذي يحبدث في حبالات الحسمى الروماتزمية ، فأن الالتهابات الناتجة عنها تزيد حركة الدم داخل القلب غيزداد احتكاك العمامات داخسل القلب مما يسبب جروحا دائمة فيها وتؤدي الى الاصابة الدائمة سألالآم المروماتزمية وعقسار (الانسدراك) يقلل من حركة القلب وبالتالي يقلل من متطلباته لكمية الدم ، فيحدث التناسبين القلب ونجيسة السدم

التغيرات في وظيفة البطين نموذج ثالث من الاعمال الطلائعية في هذا أَمْؤتمر هو البحث الذي قدمية الدكتور خيري عبدالسدايم الاستساذ المساعد لامراض القلب بكلية طب

في احد الشرايسين المغذيسة للقلسب المتدفقة اليه ، وهذا يقلل من نسبة حتكاك العمامات وعدم نشسوه نتيجة لتصلبها وقد تكون النتيجة ان الجروح . وعن النتائج التجريبية لهذا العقار

> يتول د ٠ محمد حامد بدر : « نقد اجرينا البحث على ١٢٨ مريضا بكلية الطب في جامعية طنطيا من مرضى روماتزم القلب باستخدام احدث الاجهزة مشل جهاز تياس الحركات الانقباضية للقلب ، وكانت نسية نجاح التجربة اكثر من ٧٥٪ من مجموع المرضى الذيس تتاولسوا

جامعة عين سمس حول التغيرات في

شول د ، عبدالدايم :

الجزء المقابل لعضلة القلب يتوقف عن العمل ، وقد درس تأثير هــذا الانسداد او هذه الجلطة في عضلة البخين دراسة وافية ، اما تأثر ذلك في عضلة الاذين فلم ياخذ حقه مسن الدراسة بسبب عدم توفر الوسائيل العلمية التي نكشف بوضوح عن اتر ذلك لان رسم القلب المستخدم في دراسة الجلطة يوضح تأثيرها في البطين ولا يوضح تأثيرها في الاذين ، وكانت الطريقة الوحيدة هي ادخال قساطير داخل الاذين تحمل اسلاك بها شحنات كهربية تقسوم بتسجيسل حركة الاذين بشكل مباشسر ، فساذا

تجارب رائدة لاستخدامات

جدى دة من اجل سلامة القلب

كان هناك جزء مصاب تحدد لنا هذه الشعنات. مكانه وبهذا يمكن دراسة مكان الاصابية وتأثير الجلطية في احداث خلل في نبضات القلب . .

تحت الاورطي

كما قدم د ، شريف الطوبجي بحشا « ان الجلطة عبارة عن انسداد كلى صحة المجتمع وسلامته ء لـ وذ العباقره الملحق

خ ملیء باخیسار طریفسة ابليون لا يجيد حلاقة ذقنة `باقــرة ساهمــو في صنــع اخ من ناحية ومن ناحية كان لهم اخطاء لا يقسع شكسبيرلا يجيدالامسلاء *حتى الاطفسال • وهسذا

الخليل بن اجديكلم نقسه

موضوع الضفدعة وتركييها ووظائف اعضاء جسمها حستي وصل الى الناحية العملية فمد يده الى جيبة ليخرج الضفدعة ويشرحها فاذا به يخرج السندويتش •

تقبيل الحمال وكذلك يروى عن احد كسار العلماء انسه بعسد ان قسضى بضعة اشهر في مختبره منصب على بعض التجارب العملية خطر له ان يعبود الى بيتبه ليزور امرأته فاعطى حقيبت الحمال ومشى وراءه حتى اذا وصل الى المنزل وخرجست زوجته تستقبله وترحب سه ناولها خبس ليرات واخذ يقبل

الحبال • الساعات المطوقة وكان احد العلماء يجري

اختيارا عسلي سلسق البيضسة وكيف تتجمد جزءا فجزءا متع ارتفاء حسرارة المساء لحظسة فلحظة والساعة بيده وفجأة لاحظ أن الذي يحمله بيده هو السِضَّة لا الساعسة وان الذي يسلقمه بالتبالي قسو الساعة لا البيضة و

وياستور مكتشف الجراثيم

لا يعرف الاملاء وشكسبير احد اعظم عباقسرة الشعر والتألييف المسترحي والقدرة العالمية في الكتابسة كان يخطىء احيانا كثيرة في الاملاء الى حسد أن احسيد الدارسين الف كتابا كاملا عن الاخطاء الاملائيسسة عنسسد

شکسیے ہ نابليون لا يجيد حلاقة ذقنه ونابليون العقل المتفوق الذى ملا التاريخ بخططه الحربيسة التي يكساد لا يطالهسا عقسل والذي وضع قانونسا مسن اهم فلاحظه ابنه فظنه قسد جسن القوانين التي تتظم المجتمعات

يمسك موسى الحلاقة •

واحد عظماء الانسانية اقام بعد اكتشافه الكبير مأدبة في منزله دعا اليها زماده من العلماء لكي يشرح لهم اهمية اكتشافه وبعد الغداء امسك بيده عنقودا من العنب وقال لهم: في هـذا العنقـود مثـلا ملايين وملايين الجراثيم فساذا غسلناه ارتحنا منها ثم غطسس العنقود في قدح للماء امامــه وقال: الان نستطيع ان ناكله وبالنا مرتاح ، ثم بعد قليسل اخذ قدح الماء وشربه •

جنون الخليل بن احمد وعندما كان الخليل بن احمد يضع اوزان الشعر كان منصرفا بكليته اليها ويتمشى في غرفة منزله ذهابا ايابا ويقسول بستفعلن مستفعلن مستفعلسن متفاعلن متفاعلن متفاعلس

كان كل مرة يحلق فيها ذقنه يجرحها ، فقد عرف كيث يمسك الدنيا ولم يعرف كيــف

فجاء مع رفاقه يراقبونه من احدى النوافيذ ويضحكسون فانتبه الى ما في الامسر وقسال مخاطبا ولده باستور

لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلمت انك جاهل فعذرتكا شذوذ المتنبى

لوكنت تعلم ما اقول عذرتني

او کنت اجهل ما تقول عذنتکا

وكان المتتبى ذات مرة منهمكا بنظم احدى قصائده الى حــد انه لم یکس ینتب الی مسا **جوله .** غمر به صدیسق عزیسز عليه والقى عليه التحية ولكنه لم يرد فارسل اليه صديقه يعاتبه فيما بعد فرد عليه المنتبى بالابيات الاثية معتسذرا ومخلصا نفسه بلباقة

عاتب لعتبك لتعجبك متعجب اذ كنت حين لقيتني متوجعا فشفلت عن رد السلام وكان شغني عنك

اكتشاف العيب الخلقي للصمام

عملية جراحية في هذه السن المبكرة والأصعب علاجه او السيطرة عملي الخلل الدي يحدثه هذا الضيق . . وهذا العيب الخلقي نادر الحدوث . للعلماء الشبان العسرب الذيسن يرتادون الطريق الصعب من اجل

عن نوع نادر الحدوث يعيب العمام

تحت آلاورطي كعيب يقسول د .

شريف المطوبجي : أن هــذا المـرض

النادر يؤثر تأثيرا مباشسرا فيحركسة

القلب ، ويسبب ألاما في القلسب

وضيقا فيالتنفس وهبوطا في القلب،

وهذا المرض او قل هذا العيب ، لم

يكن مكتشفا من قبل ، ولم تكن

هناك وسيله مباشرة لتشخيصه ولكن

باستخدام الموجات غسوق الصوتيسة

أمكن اكتشاغه وبالنالي أمكن تحديد

ونبدأ اعراض هذا العيب الخليقي

عند الاطفسال بين سن الخامسة

والناملة ، وهذا يحتساج الى اجسراء

منطقة الضبق المسبية للألام ،

يحادكم احمل سعيل و اهم اخطاق مهاجمة وجود انتقب الفسطينين مها القيادات العربية • ولماذا النسطيب ا

لان الشعب التلسطيني وسقتسوه لا يزالوا بحبك فاروشيه الخاصية ينمسكون بوطنيهم ٥٠ ان السعيب التلسطيني يكاد يكون هو السعب الوحيد المسمى ، ، واقول ذلك وانا عنی بغهٔ علی مجارب عدیده مع هذا انسعت المنذي تماوم كسل فسموف الاضعنياد ٠٠ اما ماعدا ذلك فيكماد يكون اعدما العربي اليوم استعرارا ئلاستعمار المباشر . اي اڭ ئىسر ئىلى ائىلە لىيسى

استمرازالاعلامك .

- ابدا ٥٠ محن في جيلنا وظرننا عملنا على ١١ عزة العرب ١١ غد تكون كلمة انتائية أو عاطَّفْية ولتَـــنّ جعنباها واقعا يوميا معاشا ٥٠ يشمر العربي ابنما كان ونحبت اي طيرف بعزته وكرامته ولكن اليسوء وصلنما الى كامب ديفيد ومن المكن ان نصل الى ماهو «العن » من كاسب دينيد ومع ذلك فالتعتيم كامل . تعنيم على قضية القدس تعتيم على جنوب نبنان ، نعتیم علی حسرب الصحراء الغربية ٥٠ ورغم اننا نكاد تكون في وضع اعضل من عدام ١٩٦٧ بسبب تزايد عدد المقضسن العسرب وترايد نروانتسا العربيسة وبالتسالي

حاجة العالم لنا ومع دلك فان

الاعلام لا يلعسب دوره بالشكسيل

التنجيح . . لماذا ؟ لان الكشير من

- والان أو سألناك ما هي اخطارك

وما راك في عبد الناصر ماذا شول :

مثقفينا ينقصهم الاخلاص .



الناصرية ١٠ لوكسان عبسد الناصسر عبد الناصر فهو زعيمي لقسد حساول موحوداً الار لكند « نخانت " مع البعض شتمه امسامي بعسد ان منسع سفري من مصر فرفضت ذلك بنندة ، ملا ١٠٠ اما الان خالحك علمه مرجع لانه زعيمي ، وبعد وفات هاجمت

الناس الذين امتدحوه طويلا وهدا - اهم اخطائي مهاجمة القيادات عمل غير اخلاقي ٠٠ خاصة وانه العربية هذا خطأ كبسر ١٠٠ ولكنسه مطلوب اليسوم تصفيسة بقايسا کان سیاسة وانا رجل اعلامی ، اصا

عمكذا منذ لأجل

كثيرا ما تواجه الامهات اسئلة تتعلق بسلوك اطفالهن ، وفي العادة يكون هدف السؤال هو الاستفسار عن نوم الطفل وعن المتاعب التي يثيرها، وحين يكال المديح والاطراء للطفل يعني ذلك انــه ينــام ٢٠ ساعــة في اليوم ويصحو لنتاول وجباته وتغيير ثيابه فقطء ، اما الطفل القليل النوم الذي يسبب الازعماج ويثمر المتاعب لامه فعادة ما بشار البه بانه سيكون مشاكسا عندما يكبر ، ويكون مصدرا للازعاج والمناعب

مَا الذي يحدد ذكاء الطفل؟ ومع ذلك فان هنالك كثيريان يخالَغُونَ هذا الرأي ، ويقسرون الامر . بالذكاء المفرط ،

من السهل جدا تحمل ازعاج الطفل وصراخه المستمر اذا كانست هنسالك علاقة حقيقية بن صراخه ودرجة ذكائه ، لكن ولسوء الحـظ، ليـس الامر بهده السهولة ، فهناك مذاهب اكاذيمية متعددة بالنسبة

الى العوامل التي تحدد الذكاء : تذهب المدرسة «التربوسة» الي القول ان جميع الاطفال يولدون متساوین ، وان دور العامل الوراثی يظل ضنيلا ، اما العوامل الهامة التي تحدد درجة الذكاء فتتحصر في الاسرة والظروف الاجتماعية الستي ينشأ الطفل فيها اي بيئته •

اما المدرسة «الطّبيعية » فتذهب الى القول بان الجينات الوراثية هي التي تحدد بشكل اساسي مستويات

اطفال الاسرة الواحدة

من السهل الاستشهاد بامثلة تدل على صحة ما يذهب اليسه اصحساب المدرستين السابقتين ، فعلى سبيسل المُثَالَ ، اذا اوكلت تربية طفلين ولدا في اللحظـة والمكـان نفسيهما الى اسرتين مختلفتين ، اولهما اعطى الى اسرة اولته عناية فائقة ووفرت له المتطلبات المادية كافة ، والأخر كان حظه عند اسرة محرومة متخلفة علميا ، لَمْ تَعْطَمُ الْعِنَايَةِ الكَافِيةِ عِلَى الْأُولِ الْأُولِ الْأُولِ الْأُولِ الْأُولِ الْأُولِ الْأُولِ بشکل اسرع ، ویمستوی اعلی ، لکن هذا المثال يلقى معارضة من الذيسن ستشهدون باطفال الاسرة الواحدة الذين يتلقون العنايـة نفسهـا مـن حيث النوع والدرجة ويعيشون الظروف نفسها ، لكن مستوياتهم في الذكاء والتحصيل تظل متباينة عندما

آراء عالم النفس ديفيد لويس المؤلف وعالم النفس ديفيد لويسس يتبنى موقفا وسطا من المدرستين ، يشير لويس الى ان هنالك مستسوى وراثيا في الذكاء ، لكنه يعتقد ان اهمية هذا المستوى ليست اساسية بدليل أن اياً منا لا يبلغ قمة قدراته العقلية ، ويميل لويس ، تبعا لـذلك نحو رأي «المدرسة التربوية » التي تقول: أن الطريقة التي يعامل بهـاً الأباء ابناءهم هي التي تلعب الدور المؤثر في تطورهم ونشأتهم .

وعلى اي حال ، يعتقد لويسس بان هنالك عاملا وراثيا هاما يؤثر مباشرة ي ذكاء الطفل ، وتحديد ما اذا كان الطفل مريحا او متعبا ٥٠ ذلك هـو مزاج الطفل ، اي تكوينه العاطمفي الذي يتحدد في لحظة ولادته كما هي الحال في لون عينيه وشكل وجهه.



الفردى يتكون في الأسابيع الأولى

ابحاث فريق العلماء الاميركيين

قسام فريسق مسن علماء النفسس الاميركيين باجراء بحث في هسداً الموضوع ، ودلت تنائج البحث عملي ان الاطفال يظهرون دلائل واضحـة على امزجتهم الفردية في الاسابيع الاولى من اعمارهم ، بغض النظر عن شخصیات آبائهم وظروفهم ؛ اجسری الفريق الذي ضم الدكتور الكسنيدر توماس ، وستيلاتشييس، وهريسرت بيرتش ابحاثه على ١٤١ طفلا من ٨٥ اسرة ، واستمسرت ابحاثسهم عشسر سنوات ، بدأت الابحاث عنسد ولادة الاطفال ، وكانست عبسارة عسن اختبارات نفسية ومقابلات مع الآباء بطريقة تمكن مسن الحصسول عسلي معلومات موضوعية عن الاطفسال في مواقف محددة ، دلت النتائج عـلى ان اساليب الاستجابة لم تكسن موجودة عند الطفيل منيذ ولادتيه فحسب ، بل انها ظلت معنه بعند كبره ، هنائك ظروف معينة قد تزيد او تقلل درجة بعض الصفات لكن لم يكن هنالك تغير كبير، وطبقا لهذا البحث فان الطفل السلبي الانطوائي

اما الطفل الايجابي النشيط فغالبا ما يكبر ليصبح فعالا كثير الاستلة • اما بخصوص الصفات الاصلية الستم تستبدل بردود فعل اخسری ، فقسد دلت نتائج البحوث عملى ان ردود

غالبا ما يصبح هادنا مع ميل لتجنب

المواقف غير المألوفة .

الفعل هذه كانت خامدة ولم تختفيه قط، وعلق الباحثون عسلي الامسر بالقول: «تظيل هيذه الصفسات موجودة ، وقد تعبر عن نفسهما في مواقف جديدة ، حتى على شكل رد فعل غامض وغير متوقع » •

ثلاثة نماذج من الاطفال

المألوفة ، على ان هذا النوع قليـل النشاط ، كبان بالامكيان تصنيف ٦٥٪ من الاطفال البالغ عسددهم ١٤١ طفسلا تحت واحد من الانسواع ، في حسين

تحت النوع الصعب في سن مبكسرة مشاكل سلوكية كانت بحاجبة الى مساعدة الطبيب النفسي ، في حسن كان ١٨٪ فقط من اطفسال النسوع «السهل » بحاجة الى عون نفسى ، الميل الوراثي وطريقة معاملة

وفقا لنتائج ابحاث فريسق الاطبساء الاميركيين ، فسان مسن الغالسب ان يواجه الطفل المشاكس متاعب اكثر من الطفل المريح ، لكن ديفيد لويس يُعتقد أن الشيء الحاسم ليس الميل

« والصعب » ۽ « واليطيء » .

العكس تمامًا من النوع الاول ؟ غالبًا ما يكون عير منتظم في عاداته مشل الاكل والنسوم ، متوتسرا في رذود فعله ، يميل الى تجنب اي شيء اما النوع الثالث فهنالك بعض اوجه

تجنب الامسور الجديسدة وغسم

واجمه ٧٠٪ من الاطفال الذين صنفوا

الوراثي عند الطفل ، بسل الطريقسة

خلص العلماء الثّلاثة من بحوثهم بثلاثة نماذج سلوكيسة للاطفسال صنفوها «بالسهـ

والنوع «السهل» من الاطفال كان منتظما في عاداته ، يتأقلم بسهولة مع التغيير ، ويظهر استعدادا لتقبل ، المواقف الجديدة . اما النوع «الصعب » فهو عيلي

الشبه بينه وبين النوع الصعب مشل التردد في تقبل التغييم ، والميل الى

اظهر الباقون مزيجاً ،

الوالدين

التي يعامل بها الوالدان طفلهم ،

يستشهد اويس في كتابه «كيف

تكون ابا موهويا » بمثال لاخ واخت

توم ومارغریت ، تأثر تطورهما

بتقويم والديهما لهما في مرحلة مبكرة

من طفولتهما ، كان توم غير ناضج ،

وغير جسذاب مسن الناحيسة

الفسيولوجية ، كانت عاداتــه غــم

منتظمة ، وكثير الصراخ ، وكان توم

بطيء التطور في سنواته الاولى ، ظل

متعلَّقا بأمه ، كُثير الغضب ، لكن

توم تحسن كثيرا مع بلوغمه العام

الرابع ، وفي الخامسة تحسن بشكل

اكبر مع ذهابه الى المدرسة ، لكسن

رم مع كل ذلك احتفظ « بتوتـره »

عندما كبر ، « وعلى السرغم مسن ان

النضج المتزايد، وخيرات الحياة،

قد قللت من الجوانب السلبية في

شخصيته ، وغسرزت الجوانسب

الايجابية ، الا أن والديه ومدرسيسه

ظلوا ينظرون اليه بشكل سلبي » ه

كان والد توم يعتبره عنيدا يحتاج

الى نظام صارم ومراقبة مستمسرة ،

اما اسه فكانبت تعتبره تواكليا

للغاية ، وكانت شديدة القلق عليه ،

وتعتقمد انسه سيكمون ضعيسة في

حياته ، كانت قلقة عملى صحته، ،

وكانت تمنعه سن الذهساب الى

الدرسة لاقل طارىء صحي ، وترتب

على ذلك تخلفه في الدراسة ، اسا

مدرسوه فكانسوا يعتبرونسه خجمولا

شاذًا تواكليا غير اجتماعي ، ولم يكن

احد بمن في ذلك توم نفسه ينظر الى

اما مارغریت فکانیت تعید جذابیة

سهلة منذ البادية • كانت تتام طوال

الليل في طفولتها الاولى ، وتتنساول

وجباتها بسهولة وسرعان ما تخلمد

للراحة ، في شهرها الثناني كاننت

مستقبله بشكل متفائل ،

بعتقد لويس انّ التعامل الصحيح مع مثل همذا الطفسل سيغمير نوعيسة تطوره ، هي فاذا ادرك الوالدان مزاج طفلهما وتصرفا وفقا لذلك فان الطفل سيمبيح شديند الحساسية للمؤثرات ويصبح اكثر يقظة ، الشيء المهم هو مراقبة الوالدين لطفلهما بعناية ، وملاحظة المؤثيرات ونسوع الظروف المتي يحتاجهما الطفسل وينطبق هذا على النوعين « السهل » و «البطىء » من الاطفال ، ان اسرع الاطفال تطورا من ناحية قدرات الذكاء والنواحي الاخرى هو الطفل الذي يعامل بالطريقة الستي تناسبه ، ويتطلب هذا مسن الابويسن اجراء بعض التجارب لعرفة ما يقظله طفلهما ء

الام التي تمضي ساعات طويلة وهي تحاول دفع طفلها الى النسوم ، لان هذا اول عهد لها بالامومة ، ولان طفل صديقتها نشام طوسلا ، او ان والدتها كانت قد نصحتها بالحسرس على نوم طفلها طويلا مدعوة لمعرفة حاجة بنفلها الى النوم دون النظمر الى الاعتبارات السابقية ، وعندهـ ستكشف سهولة التعامل مع طفلها • نصائح الدكتور روجر هاريس بعيدا عن اجواء التحليل النفسى ويقترح على الام أن تفحص الاسباب الجسدية للطفل عند شعوره بالتعب او كثرة صراحه ، مثال ذلك الجوع ، البلل في ثيابه ، وضع غير مريح مثل ارتفاع درجة الحرارة او انخفاضها ، او ضجره من ترکه طویلا فی سریبره

مزاج الطفل

وصحوها في الصباح ، كانت كثيرة

الابتسام ، تُستمتع بمداعبتها ، وظلت تتطور حتى ذهابها الى المدرسة

بسهولة ويسر ، وعلى العكس من

شقيقها تسوم الفاشسل في دراستسه

حققت مارغريت نجاحا بارزا عملي المستويين الاجتماعي والعلمي

وعلى الرغم من استشهاد لويس بهذا المثال لتوم ومارغريت الاانه يعسود

ويؤكد بان هنالك عوامل كشرة لم

يكن لاي من الطفل دور فيها لعبت

كما ان تقويم الوالديسن وردود

افعالهما ، ومواقفهما المبكرة قسد

لعبت في تحقيق تتبؤاتهم المتعلقة

كان توم طفلا صعبا بسبب تكوينسه

الغض وحساسيته الزائدة لاسباب

فسيولوجية ، وكانت التغييرات في

الظروف المحيطة حادة وعنيفة

بالنسبة اليه ، في حين لم يكن طفل

أخر ليشعر بها لاختلاف تكوينه ،

وعلى الرغم من ان عدم تقبله لاي

تغيير وان اياً من مظاهر سلوكه لم

يكن مسؤولا عنه الا إنه كان يعامل

اما مارغريت فقسد ولسدت ولديها

استعداد جسماني لتقيسل متطلبسات

ظروفها ، وكان ذلك من حسن حظها

ويدل الشال على ان الطفيل « الصعب » كان ينظر اليه كشخصية

على اعتبار انه المسؤول .

دورا رئيسيا في مسيرتهما ه

بتوم ومارغریت ،

الاجد 1940/10/19

اعداد: فلكى الملحق

ناقش الامور باهتمام مع ترك

العصبية • 🗗 ماهر ف --- س المستقبل ليس ضيقا كما تتبوهم،

حاول مرة اخرى فلسوف تتجـح، ولكن يلزمك الصبر . 🕲 احمد عدوية - الشرق مفاجأة في الطريسق السيك - سفسر مفاجيء لن تستفيد منه ، كن مع

الله ولا تخف ، الرزق على الله . 🖸 نجلاء -- ع سعادة قادمة في حياة جديدة كلها

حب وحنان ،مبروك

🚗 عادل ياسين مِفَاجِاةً قَادِمَةً ، حَافِظُ عَلَى المَالَ •

انتظري مفاجأة سارة تخص قلبك ، رسالة تأتي من بعيد مملوءة بأخبار ● م • ع • ا - الرياض

لابد لك من السفر ، زواج بعيد عن الاسرة حتى لوكنت متزوجاً ، حافظ على الصحة • خبر يسعدك وآخر يضايق ، كسن

حذراً في معالجة الامور • شادية – السائية المستقبسل واضح بعد شهريسن ، السعادة في القرب من الاهل والبعد عن التفكير •

· j · 2 · 6 انتظر خبر نجاح ولدك 🌰 ل در در ۰ حياة جديدة ، سيولد للمائلة بعد

ئلاث احوات

لا تيأسى من رحمة الله واتركي الوساوس التي قد تقضي على مستقبلك ، السعادة في طريقها اليك ، ميروك ،

💿 « صدفة)) حنظك هنذا الاسبوع ييشر بالخبر ، لكن المطلوب منك معالجة الامور بترو شديد .

🛭 صافيناز – ك انظري الى المستقبل القادم ودعى الماضي بكسل مأسيسه ، فلن يصييك الضرر لانك كنت مخلصة مع دُويك دائما •



المقادير: مقدار من بطاطس الاسطوانة الى ملفات سمكها الدوقة يضاف اليه صفار البيض بيض ويقسماط للتغطية ملعقة زيت كبيرة ، سمن اثناءتشكيل الكفتة ٠٠ تغطى

الطريقة : ترش لوحة بالدقيق ٠٠ وتشكل البطاطسس عليها على هيئة اسطوانية قطرها مسطح ٠٠ وتجميسيك ٧سم تقريبــا ٥٠ تقطــع بالبقدونس ٠

١١/٢ سم تقريباً ٥٠ ويراعي غمس اليسيد في الدقيسيق الكفتة بالبيض المخلوط بالزيت والبقسماط مرتبئ ١٠٠ تحمر في سمن وتقدم على طبق صيـني

ييسدو أن مستحضرات التجميسل في طريقها الى الزوال ، حيث ان حواء لحديثة تؤمن حاليا ان كل المواد الكيمياوية المستخدم ستحضرات التجهيل قد تضر ببشرتها على المدى الطويل •

وقد ظهر اخيرا في الاسوق كتساب اسمه «الجمال هيو النضيارة» للمختصة في الجمال كلير ماكسويل • تقول كلير « لقد قابلت سيدات كثيرات كن يعتقدن ان الوقت قــد اصبح متأخسرا لعسلاج بشرتهسن بمظهرتان عامة ، ولكن لا يوجد ابدا وقت او سن معينة ومحددة للعناية ولكي تحتفظي برشاقتك عليك ال

تصومي يوسا كامسلا عسن الطعسام وتتناولي بدلا من الوجيات العبلسة السوائل فقط مثل عصسير الفواكسه بانواعها ١٠ اشربي مثلا كويسا مسن عصير التفاح وعصير الجزر . . وكوبا من عصم البرتقال مع ولا تتسى ان تعصري عليه ليبونة .

اذا كنت انت الستي تعديس سائسل التنظيف لبشرتك ٠٠ فلا تعدى منه الا كميات قليلة واحفظيه في الثلاجة بعد تعقيم الانية التي تحفظين فيها السائل ، ولا تدعى احسدا يستعميز ادوات التجميل الخاصة بك خوفا مز انتقال البكتيريا .

واذا كنت تريدسن منظفها سريمها لبشرتك احضري حبة من البطاطس

ودلكي بها بشرتك ١٠٠ ان البطاطم تحتوي على فيتامــن سي • • انهــ تنظف البشرة نماما . . وتقي بنرتك من الاكزيما ٠٠ وبامكانك ان تضعير شرائح صغيرة من البطاطس على عيثيك لازالة الانتفاخ من الجفون • أ كما انها تضفي على عينسيك البريسة والتوهج .

استخدمي الطماطم لارالة البرزوس السود من بشريك .. كما انها تقيارًا للبشرة الدهنية . . أن الحاسف الموجود بها ينظف البشرة تماما • اذا استعملت یا سیدتی کسل هسند الوسائل الطبيعية للمحافظة عانوا رشاقتك وجمسائك نسسوف تتعمين ببشرة نضرة ٠٠ وقوام مناسب ٠

فكرى جيدا قبل ان تبدئي الشجار مع زوج

ولماذا تقولين عن امي انا انها

المالية والمستانية والمستانية ا يحيل للزوجين ان المشاحنات س حيث لا يدري احد سببها .. ث بلا معنى ٥٠ وقبل ان تدرك نة ما يحدث تماما تجد نفسهها بالياس والمرارة ... : وتعييح مع زوجهها وتقبود **... الى شجار عنيف .. وحينما** ي الشجبار يواجبه الزوجبان ما ، كلاهما مضطرب م، ومتألم دث ۵۰ فما سبسب کسل هسذا ار والضجيــج ٥٠ وكيــف لم , كلاهما في الامر ؟! ما تدور مناقشات الازواج حوّل تامهة وصفيرة وذلك بالموازنة

> شات ١٠٠ والواقع ان سبب هذا ر العنيف بينك وبين زوجك هو شة النافهة التي تخفي خلفها عبق ١٠ أن المناقشة سطيح وراده الانفجار العظيم ... ايفيلين كوجين ٠٠ وهي باحثة ــة متخصية في الامسور بة : ان اي موضوع لا يتفيق سان ١٠ ويثير كثيرا من الجدل حجار هو في حقيقة الامريشير شاكل جذرية وعميقة بينهما ه ے ان الازواج لا يميلون الى أألشاكس الجذريسة بينهما يهرسان منها ٥٠ ولكنهما . عن هذا الاختيلاف ، وهيذا ، في المناقشسات اليوميسية

جم الغضب الذي تتسيره هسده

ميدج كواب ستولبيرج ، وهو في احدى الهيئات الأميركية حمة بالمتناكسيل العائليسة : ان الجدال النامه هو القشة غصم ظهر البعير »

سبيل المثال ، فالزوجة الستى س مع زوجها البذي نسسي ان القمامة قد تكون مناقشة 🤻 ٠٠ ذلك لانها تشعير انبه لا في اعمال المنسزل ،، وهسدًا. يرج، قد يكون ناجما عن توقعها أيُجِب ان نكون متساويــة مــع وتماما في اعمال المنزل ٥٠ بينما يُتَّعو دُا عَقلية تقليدية يرفسس

يَّقَةُ ان حجم الضَّغُوطُ في حياةً ن اثبت انه يؤثر في عواطفها على على الصحة وعلى المادة والمشاكل الاخرى يمكس ان علة الغضب مه والواقع ان ات الكثيرة التي يتعرض لها ن في فترة زمنية قصرة سواء هذه التغيرات مبهجة او غير تفقد الشخس توازنه • • وقد السبب في وجود الشاحسات أ بينهما •

الله في اعمال المنزل •

بعض النماذج للمشاحنات جندث بنسين الزوجسين ٠٠٠

افتعرعي يأ سيدتي بهنا وادرسيهنا وحاولي قدر المستطاع ان تتجنبيها اذ ان تلك المشاكل لا تعود عليك الا احمد تزوج من عاظمة .. وكان بلغ س العمر ٢٦ عاما وهي تبليغ مين العمر ٢٤ عاميا ٥٠ كانيت فأطمة سعيدة لانها احتفظت بعملهما الي حانب الزواج ، وبعد عام من الزواج أعش أنه يريد أن ينجب طفلا . . أنه يربد ان يصبح ابنا ٥٠ ووافقيت ماطمة ، كما وافقت إن تترك عملها م ؛ حل العناية بالطفل ٥٠ وانجيت المعل الاول ٥٠ وبعد فترة قصيرة **عجب الناني .** وق مساء يوم ما ده عاد احمـد الى المرل قبل فاطمة وبينما كان يقسرا الحريدة ٥٠ وصلت فاطمة مسع الطفلين ومعها عدة لعائف القتهيآ على المائدة . . والقبت احسدي

اللتائف الى زوجها ٠٠ واسرعت لتعد طعام العداء . ، ولمح زوجهما السعر المكتورب على اللفافة فباذا هو خمسون دينارا ، ، وهو ثمن رباط العنق الذي اشنرته له ماطمة .. رأت فاطمة زوجها بعسح اللفافية وعلامات السعبادة لا نبيدو عليبه فاصيبت بخبية الامل ٥٠ ولحق بها زوجها في المطبخ يتتكرها ١٠ ولكسن قال لها : انه مرسع الثمن كثيرا وانه ة التي تتحول الى شجسار يود ان يعود به الى المحمل السذى اشترته منه 00 وقالت ليه قاطهـــة بغضب وعصبية : انسنى اعسرف انك كنت في حاجة الى رباط عنق ٥٠ وقد وفرت ثمنه من معتروب المنزل ، سال احمد: ١١١١ كنبت حقيقية

ترىدىن اسعادي كــان بامكــانك ان مختاري رياط عنق ارخص من ذلك ، عالت فاطبة يغضب: حاولت ان اجلب لك السعادة ولكين شعيرت بالتغاسة الشديدة ٠٠ وكسان همو يشعر بالغضب ،

بيدو من هذه القصية القصيرة ان

احمد وفاطمة يتشاجران مسن اجسل التقود ٠٠ ولكن المشكلة الحقيقية ليست كذلك ، ان كلا منهما لديسه فكره عن الزواج مختلفة عن الاخسر ٥٠ فاحبد كان يريد اطفالا ٥٠ كان يريد إن يشعر بالابوة ء ، لقد ضحى بالدخل الذي كانت تأتي به زوجته من اجل ان يصبح الما ، اما فاطمــة مقد جاءت من عائلة كثيرة العدد ، اد كانت اكبر شقيقاتها الخمس ٥٠ وكانت متعبة من اعتصاد الاخريس سنيها ، ولكنها مع ذلك وافقت على ال يكون لها اطفال م ، ووافقت على ان تسرك عملهما لتعتمني بسهم ١٠٠

وكانت تتومع من زوجها أن يوفر لها الحياة المانية المرفهة •

وبالرغم من ان فكرة شرك فاطمة

مسوولسة الأنشاق عبلي العائلسة سدرده هي فكرته ايضا ١٠٠ الا انسه د؛ يتعب من دلك م، وبدأ يكرد ان . كَتِ فَاطُّمَةُ نُوالِ النَّوْمِ فِي المُنزِلِ بِلا سز ۱۰ لقد کان ینهنی بینه وبسین سيسه ان تحمل فاطبة عس كاهلية عمس العبء ٥٠٠ وال تحاول ايجساد حل لمترة ما ٥٠ ولكنه لم ينتاقش عها في هذا الامر -

ـن نم يكن ثنن رباط العنق ســـ السجار الذي دب بينهما ٥٠ ولكسن السبب هدو المسؤوليات الماديسة الملفاة على عائق احمد . ، وعدم مشاركة زوجته له في تحملها • ماذا تعرفين عن تربيسة

الاطفال ؟

علية ومحمد زوجان ، ببلغ محمد ٥٤ عاما ، وعلية ١١ عام ، تزوجها منه عشر سنوات ٥٠ ولديهما طفل يلغ ٩ سنوات ٥٠ وقد سبق زواجهما قصة حب عثيفة

وعندما بلع ابنهما التاسعمة ٠٠

نقود اثيرت المشكلة .

بينهما بل ان الطفل كلما احتاج الى ان الاختلاف على تربية الطفل مثلما برى من فضة علية ومحمد سبعت س مبادعهما التي لم يناقساها بل ان كليهما لا يسدرك المبادىء المستي

مصروعا كل اسبوع ٠٠ ورفض الاب هده الفكرة قائلا: n لقد انتظرت طويلا حتى اني ابني هذا وانا لا اريد ال احرمه من اي شيء ١٠٠ لقد كنت اخذ مصروفا » بالاسبوع وانا في مثل سنه ٥٠ وكنت انفقه على الفور وهذا شيء مؤلم تماماً ٥٠ ولا ارسد لابنى ان يواجهه ٥٠٠ وكانت علية بری آن وجود مصروف کیل اسیسوع لدى ولدها سوف يساعده على ننمية سخصيته وتحمله للمسؤولية ٠٠ بل

ماله الحاص ٥٠ ولم تحل المشكلية

ال الزوج والروجة قد يكون لديهما

وامكث طوال الاسبوع بلا نقسود ٠٠ ويسيعخر بذلك لانه سيشعر ان لديه

رغبة قوية لنربيه اولادهما ٠٠ مما

ال المحمد الذي تربى في عائلية تنبره بندكر معارك والده ، وكيف كانب تتعكس على مصروفه الضئيسل المدى لم بكن بكتيه ، وهو يريد ان يجب ابنه السعور بائه ليس معنه أما روحمه علية عقد نشأت ايضا في

انك لا تحترم امي حين تزورنا

عامله مفيرة ، ولكن مصبروف كسل منتل ي العائلة تتممياهسه باسلوب حبادی ۱۰ وکان الاب بیذل جهده كى بمنحهم ما بكشهم ٥٠ وكانوا ثند بسعرون خلك ويقدرونه ٥٠ ولذلك عفد كانت علية تسعر بالفخر حضا حيما كانت ندحر جرءا من مصرونها الفليل هذا ١٠ وكان حينما نطلب سبا ولا يحاب طلبها هانها كانست سَيْم بماما الوصيع العاسلي ، ، ولا حرن ١٠ وكانت و تربد ان تتبع هذا البطام مع ولدها وكانت تعتقد انب اجاله حميع مطالب ولدها ستودي في البهابه ابي ادساده ٥٠٠ وسوف بخلق

له مساكل في المستعبل . من شدا نرى مدى الاحلاف الشاسع

۱۰۰ ان صدیقه سحدس مرح ۱۰۰ وهو على درجة عالية من الثقافة سلماذا تحيل له حصه كل هندًا العداء لا

انا خائفية ، انك تحسب امك اكمثر مني وذلك يجرح شعوري

الحنيدة ال مسئلة حصلة لم تكسن لجرد شعورها بالها جرسونة تقلدم مصدد وولكن شعورها بانها لا سنر الى شدد الماجموشية حييسا لحقال للعهبيا ءء انهبينا لا تعبشرف تحبُّب الايلغة الاستبان • • امنا روحها الديعه ورواتته عهم خربجو تسه البجارة مع وحينهما بتكلمتون على شوون النجارة يصبح الامسر علمصا عليها والمناقضة مملة نماما ٠٠

ه انها حامل في الشؤير السادس ٠٠ وهي لا تنسير على المروضة في ملابسها سب الحمل اما روجه صديق زوجها بالطبع بستر عبلى أحمدت خطبوط الموصة أوحست حصة من أن يقدم روحها الماسه بينها وبين زوجمة سديق الامر السذى لس يكسون في صانحها ١٠ بالطبيع هسذا هسو اعتفادها ١١ ه

الم حائد عكان يريد المن زوجنه أن سدرت حاسه منع اصدفائته ٠٠ وله ألل أتتبار عن عَدِيَّة حتى شعرف

والوائدة ان شيدًا السو جيزة ن المدسيات الثي تتحوال الى مشاحنات ېې ،مروحي ه

حول الدكتورة سالياما ميلسراء وهى رنيسه هيبه معالجة الامور العائلية والرواج في امتركا : في تستعملي كلمة «احد " في اي منافد شة بيك وبسي روحك ء الها كلمة تنسير الانهام

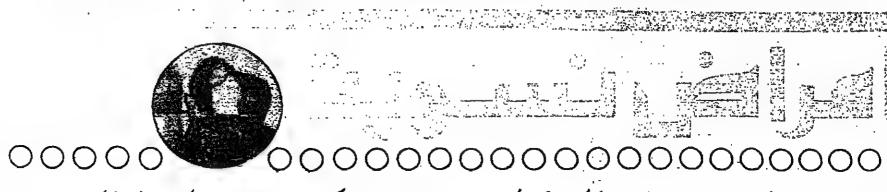
عبد. بن ان مغولي ۱۱۱نت لا تهمتم بي " غولي منلا انني اشعر بالضيــق

اليوم 10 لاشي اشعر بالني مهملة 10 ال اللهجة هنا مختلفة نمامابعه أن استبدلت كلمة «انت » بكلمة انا ٠٠ وبهدا تنحب الطريق امام معالجة الامر رومناقشته ٥٠ ولم تفتحيسه

وتنول مارسيا لاسويل ، وهي ايضا سعيحية في المشاكل الزوجية : اذا سعرت بالغضب فقول لزوجك : ابك غاصبه .. ولكن لا تعالجي المسكلة وانت غاضية اجسلي المعالجسة والمناسنة لوقت اخر تشعرين فيسه

وشول میدح کسواب ، وهی باحشة مخصصة في السيؤون العائلسة ان العمل شيء يفعله الروجيان اثنياء السحار هو محاولة المرامل الدريسع ادل سان میں انہدا ۔ ۔ ، ہو کینگ السرال ألشعلب بيهمساءه وبسحسن أن يتول أحدهما والمعركة ينسعلة لن الكلم حالياً في هــذا

الموصوع لانسني اسجسر بالضيسق دد واربد أن اتكلم عيد حينما اتخليص من هنذا العينق ١٠ انكمنا بنذلك نهربان من انشجار ٥٠ وبعد ذلك على مل منكسا مناقضة المتكلسة الحفيفية بمعرده ٥٠ وادا توصل الى حل او تغبب عليه ان مصارح به رميقه ٥٠ مهذا هو الحسل لتجنب المشاحرات الزوجية



احدرى من التهاب العشاء وملايين الميكرويات في الجهاز الهضمي

عند المراة نظرا لان فتحمة البول

والفتحة التناسلية وفتحسة الشسرج

قريبة من بعضهما ، لهذا السبب غان

نسية اصابة المراة بهدا المرض

و التي غالما ما تصيب ، ولا تصيب الرجل الا نادرا ، ، الفتساء المخياطي المحيسة * . وفتحة المثانة والأنبوبة التي

" ا بين الفتحة والنانة .

ومن اكثرها شيوعا دخول المكرويات

🎠 ً ي هذا المرض تتلخص بشعور ي. وعدم الارتياح عند التبول ، مع .. ألام وحرقة عند فتحة البول ، اس بالرغبة في التبول بكثرة ، . عند الدهاب الى دورة المياه ، لرأة انها عاجزة عن التبول ، بألم في المنطقة السفلي مِسْ ويصبح لون البول داكنا وقد ١ بالدماء في بعبض الاحيان 🔻 - لحمضية البول فان الالتهاب -

الى مجرى البول من خيلال فتحية اليول ، والعروف ان البول يكون خ يا من اي ميكروبات وكسذلك الغشاء البطش للمثانية ولمجسري

وهناك اسباب عديدة لهذا المرض

لكن اذا دخلت الميكروبات الى هذه المناطق ، غانه سرعان ما ينتشر حتى بصل الى المالية ، وتوجيد هيده الميكروبات بالملايين في نهاية الجهاز الهضمي على الجليد في النطقية المحيطة بفتحة الشرج ، فاذا وصلت هذه الميكروبات من فتحنة الشرج الى فتحة المثانة حدث الالتهاب. ويسهل حدوث مثل هذه الالتهابسات:

والرض ذاته ليس خطيرا رغم انسه يضايق المرأة ، ولكن الخطورة تكمن في أن الالتهاب أن أعمل قد يصل ألى الكابة ، ويؤداد احتمال حدوث هذا · الالتهاب عند الفتيات مسن تقبل

. اعمارهن عن ١٥ سنة ٠

وعادة يقوم الطبيب بتحليل البسول ويصف المضادات الحيوية المناسبة بالكمية المناسبة لقتسل اليكروبات التي سببت الالتهاب ، وقد يحتاج الامر الى فحص الافرازات المهطية

واذا وجد الخبيب ان الالمهاب وصل الكليتين هانه يطلب صورة اشعمه ، وفد لا يصف الطبيب سينا ، فالامسر يتوقف على تحديد سبب المرض ه وهنا يصف لها كيعية حماية نفسها من هذا الالتهاب •

حاصة اذا كانت المرأة تشكو من

ويمكن لاي امرأة ان نقــوم ببعــض الاجراءات السريعية اذا شعسرت باعراض هذا المعرض ، وذلك بان تشوب الماء بكنرة او اي سائل مشل الشاي الخفيف او الحليب ، ويجب تجنب شرب الشاي الثقيسل او القهوة ، ومن الاغضل ان تضع ملعقة

من بيكربونات الصودا في كمية من

الماء ند بصربها على أن تكسرر ذلك مره كل ساعة وسنمر في ذلك نلاب ساعات بهذا بتلل من حموضه البول ويخفف حدة الاثم • أ

كذلك يعبد المراه تدمئت بضهها في مكان الالم وذلك باستخدام زحاجات الماء الساخل ، كما يمكن استحسداء المسكنات العادية -

ولكي تتجسب المبرأة حيدوت دلك المرض مرة اخرى يجب شرب المساء كتيراء وهذا يضمسن بقساء المنائسة سليمة من الميكروبات ، كما يجس الحماظ على نظامة المناطق السفلي باستخدام الماء الدافىء والصابسون في تتقليف المنطقة .

~ وحد الماحمون الطبيون في جامعة حوضين هايكيسن " أن العسلاج خيامن ۱۱ ای ۱۱ او (هـ) بناعـد مرصاعد من النساء اللاتي بشكين من وحبود اوراه نسير سرطانيسة في

س خدّرة محمد وزوجته على تربية

خطهما ١٠٠ کلاهما له مبادى، وافكار

عسب تيمنا يحسص بالنقبود ٥٠

رنينت القاعها ٥٠ والواقع انه الو

بانسا هدد الاسور بيئهمنا وعرفنا

سدى، التي يومن بها كل منها ٠٠

عِبرا كسيرا من الوقست ومسن

والمنموذج الثالث

حاسد وحصب أنها في الواحيدة

و نيناني ، وهو ال الثانية والثلاثيين

٠٠ بروج الاثنان مند عامي وبننظران

حالما مجىء طنئهما الاول ١٠٠ انهما

ـ ن بالمولاده ٥٠ والزوجــة حاليــا

ه. فضية السال ستسرك عملهما

ال بود ما ٠٠ عال لها خالد: n انه

لد دعا صديقا لله وزوجته علي

العساء مم ولكن حصة كانت لا تحب

غدا الصديق ولا روجنته وصرخبت

نابله : الله عشرف السلى لا اطيبق

صديك هذا ولا روجته مع فلهاذا

سال حالد غاميا : لند دعونه عبلي

عبياء زبه صديتي وانيا اريبد ان

سفرتني باصديساني ٥٠ منا السندي

سائت حصہ ، اسی اسعر کی وجودھیا

لللى رانده عن الجاحسة أو باللقي

حرد حرسوب ي محل اغدم الطعام

والند الد . شانسون في مطاريعكم

المحاربة دون أن الأقش سيا معكم

، ، ويدلك السرح أن بدعود وزوجته

حرج حامد من المرلّ عاصدا ١٠ لقد

سمرانان روحت الابحاق مساعبرة

لل أنعساء في التجارج م

دغونهما على العساء • •

لعدلتك في عدا ا

بمحرد الولادة ء

والمعروف ان واحدة من كل خميس سا: امركبات ساب بهذه الاورام المؤلمة الني لتعرض المريضة بسبيها في حالات كسيرة لخطس الاصابية سرطان الندي بصورة متزايدة ، وند جربت عبده اساليب علاجية ساعدة النساء الصابات بهده ا ورام ، ومن طبرق العبلام تبلك النومف عن شرب التساي والقهوة والكوكاكولا واكل الشكولاته وتتاول بعض الافسراس المزيلية لسسلألم ، والسبب ال جميع هده المواد تحنوي على مادة كيميائية معينة يعتقد انها مسورسة من احتدات السورم

الليفي في الله ي ويعتبر تدخين

هي أن العديد من النساء الباتي بتوقفن ش شرب الذنهسوة والشساي عليهن أن يتحملن ألام الصداع المتي يسببها حرمانهن من مادة الكافيين، وذكرت مجلسة الراءبطسة الطبيسة الاميركية أن (روب سرت لنسدن) الاستاذ بجامعة « ج ونس هايكنس » وزملاءه وجدوا ان فينامسين (اي) بخفف من اعبراض مبرض التورم الليمي في الثدي عند اكثرية النساء ، وان الاورام تختفي ، ماما في كثير من

السجائر من العوامل الاخرى المسبية

لهدذا المرض ، لك سن المشكلسة

الناشئة عن هذه الطريقة في العبلاج

ووجد الدكتور (لند ن) ان فيتامين (اي) يغــير مســّــ وي هرمونــــات منتوعة في الدم وقد يكسون لسذلك عاقة بتأثير فيتامين (اي) المفيد على الرغم من ان الم باحثين مازالسوا

يحاولون أن يعرفوا كيف يعمسل فينامن اي في الجسم -ومن الامور التي يريدون معرفنها ما أذا كانت هناك مواد معينة لشميس المستقبلات في انسجة الثدى تجتذب فيتامن (اي) ويوصى الباحثون في جامعة «جونس هايكنس » بان يستحدم الاطباء فيتامين اي في علاج مرض التورم الليفي في التدي،

ولكنهم يحتذرون النساء تحذيسوا شدیدا من ان یتساهلن تجاه فیتامی اي الذي يمكن شراؤه دون وصفــة من الطبيب .

ويقول البروفسور (لندن): ان فيتامين اي ليس فيتامينا لا ضرر منه كفيتامين (سي) او جي الذي يؤخذ عندما يصاب المرء بالزكام ، ويشدد الدكتور (لندن) على ان فيتامين ای عقار مرکب ، وانه یجب ان يعامل كذلك .

هِ كَذا سن النَّصِل

نادى الفروسية حيث كان موجـوداً مع الخيول لانه يعشق هذه الرياضة واحمد مظهر هادىء الطبع طيب القلب ١٠ كل شيء في حياته يأخذه مأخذ الهواية مكانته كممثل كبير لم تشغله عن ممارسة هواياته القديمة ولكن الذين لا يعرفونه جيدا يقولون عكس ذلك تماما ، ويؤكدون ان حبه للفن ليس له حـدود ٥٠ وانــه اذا كان قد تربع على عرش السينما العربية ٥٠ واصبح ممثلها الاول طوال السنوات الماضية . . غانه لا يزال يتجدد ويتطور مع الحياة والمجتمع ، وفي الحقيقة الحديث معه

حياته مع الفروسية عمره المني ٢٠ عاما ، عسرف كيـف يركب الخيل في السينما العربية بفن

■ يقول احمد مظهر انه ورث الفروسية عبن جدته لابيه وهي سيدة شركسية كانت تجيد ركبوب الخيل ٥٠ حبتي انها هربت من القوقاز الى الحدود التركية اثتاء الغزو الروسي على ظهر جواد ، وكان الرمباص يطأردها على طبول الطريق ٥٠ كما ورثها عن عمه سيف الله حافظ واجابني احمد مظهر عما اذا كان قد علم اولاده ركوب الخيل عملا بالحديث الشريث العلموا اولادكم السباحة والرماية وركسوب

بالطبع ، فقد علمتهم ركوب الخيل ، وطبعا (فرخ الوز عوام)

بداية حياته الفنية اسمه احمد حافظ مظهر ، من مواليد اكتوبر عدام ١٩١٧ ، تعدلم الى ان تخرج في الكلية الحربية برتبة ملازم في سلاح الفرسان ولم يخطس عسلي باله التمثيل ٠٠ ويقول:

اننى انتقلت الى حياة الاضواء بتطور الحدث الأول: عندما كنت ضابطا عاديسا صاحبست

الجنود لتصويسر فيسلم « فجسر الاسلام » ، كان ذلك عام ١٩٥١ ، وقد رأى مخرج الفيلم «ابراهيم عز الدين ١١ ان استرأك في هذا الفيسلم فطلب لي تصريحا لالعب معه دور (ابي جهل) وكانت مفاجاة بالنسبة

الحدث الثاني: عندما جاء موعد عرض الفيطم شاهدني المرحسوم المخرج عز الدين ذو الفقار واعجب بي واسند الي دور «علاء » في فيلم

الحدث الثالث: عندما قدمني عـز الدين ذو الفقار الى السيدة فاتسن حمامة لالعب امامها الدور الثاني في فيلم «طريق الامل » اعترضت فاتن حمامة ، ولكنها اقتنعيت بعيد مشاهدتی فی اختبار معها اسام الكاميرا ، وطلبت مني بعــد ذلك

المَّشِيل في فيلم «حتى نلتَّقي » . واصرت على ان العب امامها دور البطولة في فيـــــــــم « الطريــــــــق المسدود » الذي رشحني بعيد ذلك لادوار البطولة ء، وهكذا سرت في طريق الاضواء • •

وسألته عن احسن ادواره ؟ فذكــر

بان اللاجئين طـردوا مـن ديــارهم

بوحشية سادية من جانب ١١-تلسين

اليهود ٥٠ وسواء قصد ذلك الكاتب

والمخرج (م لا فسان الفيسلم يشكسل

سلاحا دعائيا فتاكب في الحسرب

الاعلامية الدئسرة بيننسا ويسين دول

العالم ٥٠ انه كالقنبلة المدمرة التي

وفي تسجيل للراى العام استطلعت

الصحيفة مجموعة من طلاب المدارس

الثانوية في تل ابيب حول رايسهم في

قالت الطالبة نوريت : سيقع تاثـــر

المسرحية على العرب فقسط فنحسن

ندرك ان الوضع قد تغيير الان ٠٠

لكن العرب يستطيعون استخدام

خُفَائق الامس كمادة دعاية ضد

وقال الطالب اورلي : «ما كان

ينبغني عسرض المسرحيسة الان في

الوقت الذي نبدي نوايانا للسلام مع

الدول العربية » • وقسال الطالسب

الياهو : « انا واثق من ان كل الدول

العربية ستكون مستعدة للاشتراك في

تمويل هذه المسرحية لانهسا تخدم

دعايتها » ويقول الطالب ماتي : كُلْنَا

يعرف انه وقع ظلم من الدرجة

نقذفها بيدنا ثم تصيينا » •

فيلم خربة خزعة بعد عرضة ٠

الذي يخطو اول خطوة اقول له عليه الا یکمون مغرورا او متسرعسا فی الوصول ٥٠ وعليه أن يدرس بما فيه الكفاية ويمارس التدريبات ويستفيد مهن سبقوه ۽ وان يٽابع الاعسال العالمية ويناقشها وينسمي كسل احاسيسه وخبراته وقبل كل شيء يجب ان يكون محبا للعمل اكثر من اي شيء اخر حتى يستطيع ان يحقق واحدا من احلامه .

● من هو استاذك في التمثيل؟ — بدون شك يوسف وهبي ه

 عل يشاهدك اولادك في اغلامك ؟ -- 11 دول حافظين كل ادواري صم n

هل تسمح ليناتك بالعمل أي ــ لا ، أن أسمح لهن بالاشتفــال في

السينما أو في الفَّن عموما 100 ماهى الفلسفة التي تؤمن بها ؟ - أن العمر يقساس بالمنجسزات لا

 الذا لا تفكر في عمل احاديث في برامج التلفزيون عن الفروسية سع

محاولة التبسيط في المطلحات والتعبيرات وتقديم برناسج خماص لهذه الرياضة ؟ انئى على استعداد لاي شيء اساهم

به واطلب من الدولية الساهمية ئخلق جيل جديد للنهوض بهـدُه الرياضــة ٥٠ في . ذلك الوقت سأقدم برامج عن الفروسية والمبارزة والرماية واختتم الفنان احمد مظهر حديشه بتقديم كل محبته وتمنياته لجريدة الرأي العام والى قراء الملحق الفني

التركيز في المشاهده ٥٠ والسينما تَمْثَلُكُ المُكَانَاتِ اكْشُرِ فِي الشَّرِكُ وفي عرض المشاهد بجرأة لذلك ، ولانني اشعسر بانسني اجسد

نفسي اكثر بالسينما ٥٠ كان جمالها ويضيف احمد مظهر: بان الفنان الحقيقي في رأيه هو الفنان الدي عندما يدخل الاستوديو او يقف على خشبة المسرح او ابسام ميكرفسون الاذاعة او امام كامرا التلفزيون او أمام لوحة أو مه ينسسي شخصيته العادية بكل مشاكلها ويصبح الانسان الخلاق الذي يخلق شيئًا ليسس مسن

طبيعته ولي كلمة للفنان النماشيء

ويقول احمد مظهر بعد ثلاثين عاما من احترافي الفرن والعمل في المسرح والسينما والتلف زيسون استطيع ان اقول : أن السيدما هي أقرب الثلاثة الى نفسى لانها ذبن العصر ٥٠ الحياة المادية الحديثة وايقاعها السريع في حياة الناس الان لا تعسطي فرصسة للتريث ٠٠ من هانا والاسف الشديد ، تأثرت المسارح الجادة في العالم كله

جماهيريا ٥٠ المسرح لن يحتاج الى

الاولى والذين خافوا من افتضاح

الظلم دعوا الئ الغاء المسرحينة

ولكن من الطبير عي ان تطفو الاوساخ

على السطح ، ريكان واضحا ان الحق

سيظهر يوما ما مفامس ظهر الحق في

شريط مسرحيناة واليسوم في رسالسة

وغدا لعل احدائا يتشجع ويتكلم

وعندها سيعرف الجميع ماذا حدث

فعلا ويخجلوا ٥٠٠ اذا أن الجيسل

السابق يحاول إلان ان يعلمنا القيم

مثل محبة الاندمان التي لم يحافسظ

عليها هو عندما كان في سننا ٥٠٠

اليوم يقولون كالاما جميلا ولكنهم في

حينه منعوا انف سهم في خوض الوحل

مُكيف يُمكن ان نتقبل القيم الزائفة

التي يحاولون ا ملاءها علينا اليسوم ؟

خافوا من عرض ,خوعة خزعة لانه لم

يرغبوا في كشف الحقيقة ١٠٠ انها

مسرحية تسجيل بسة تصسف فتسرة

وانقضت تماما : كما تعسرض اميركسا

اشرطة تبين كيانك اضطهد الاسيركي

الابيض الاميركي الاسود وكل من

يعتقد اليوم ان يداه نقيتان عليه ان

يشهد اعمال الذ للم الذي ارتكبت في

السابق ، وعبلى ايسة حمال احيي

الاشخاص المذيح ، التجسوا واخرجسوا

ويقول الطالب اينان:

لى منهسا ادواره في «الزوجسة العذراء » والايد ي الناعمة والناصر المسرح والسينما

والى شعب دولة الكويت .

جرية خزعة اذ يحسن ان نعرف ما سبقنا وان نعرف ان الواقع قد تغير نعيد قذفها عليهم بنفس القوة في اليوم فعرب ١٩٧٨٠قـد تقسيروا او مثلهم نحن ايضا وعندما نجند للجيش سنضطر الى استخدام تكتيك جديد

اعتقد ان في ذلك ما يكفي لإبراز الحقيقة الصارخة بانها كانست اعتراعا لذنب يجب استغلاله ووثيقة ادانية حرروها بايديهم لبعيض جرائمهم يجب علينا الاستفادة منها لا مساندة المتطرفين منهم في طمسها واخفائها عن العيون فيكمفي اتسهم حفظوا تسخة الفيلم الوحيدة ومنعوا الطلبات الاجنبية الكثيرة من شرائها وشنوا على هيئة التلفزيون التي هي هيئة مستقلة والمسؤولة عن تصويسر القصة حملة عنيفة فما اجدرنا بالاستفادة مسن اخطائبهم وعسدم الاغراق في تصورنا لهم دائمها بالمخططين العباقرة في الحروب وفي الاعلام وفي كل شيء واعتبار أن كل

٣ - شئون فلسطينية عدد فيراير ١٩٧٩ غُ - جريدة السفير عدد الجمعة ٥/١/١٧٩ ` ٥ - جريدة العرب عدد الخميس ١٥/مارس/١٩٧٩

ما يرد من طريقهم لا يعدو عن كونه

الانسان العربي من حولهم وثقت واذن ٥٠ كلمة اخسرة لا بعد أن

بن ظلم الماضي وقموته ويسن انتقاضة الحاضر واشراقة المستقبل وتراكضت الغيوم السوداء كل يوم

جلة الثقافة العربية عدد ١١ السنة الخامسة

(يا ريشي طير لاطير حوالسيك) ثم الاغنية الاولى التي كانت من تلحيني باسم (حب لم يستم) وهي اغنية ذي حقيقة. مهما حصل فيها الم

لا يزال نـجم ممثلـة السينمـا

العالمية صوفيا لورين يسطع ،

لكن سعادتها لم تكتبل بسبب

الازمة التي تعاني منها والدتها

رومیلدا فیلانی (۱۷ سنة) ،

تعيش روميليدا وحييدة في

شقتها الفخبة ، وهي تعاني

منذ عامين من مخاوف حسادة سببها رهبة الكان الخالى ،

كانت روميلدا قبل ذلك تعيش

وتستمتع بحياة روما الهانشة

وهي تتبردد عملي اماكنهما الجميلة ، وكانت روميلدا

نفسها تطمح الى أن تصبح

نجمة سينمائية ، لكنها سرعان

ما عزلت نفسها وانسحبت من

الحباة العامة واعتكفت في

منزلها تقول «الآن لا يستطيع

كلام اي شخص دفعي للخروج

الى الحياة العامة ، هنالك

العنف والحقد يحيطان بنا

وهذا يرعبني لدرجة انني غير

مستعدة للذهساب لشسراء

حاجاتي ، وبدلا من ذلك ِفانني

استأجر سيدة للقيام بذلك

وتَضْيف روميلدا قائلة «اتسنى

سعيدة بالعيش وخيدة ، فاتا

اقوم بتصفيف شعري ، وارتداء

ملابسي القديمة ، وانني احب

العزلية الحاليية ، وانسني لإ

ارغب في التحدث الى احد

باستثناء بناتي واحفادي لانني

سلمت معاملة الآخريسن لي

بصفتي والدة ضوفيب لورين » م أن الشقر أما

كان هذا الكلام سببا في انزعاج

صوفيا ، حين ادركت أن

والدتها لا تزال تشعس بانها

حرمت فرصتها على الشاشة .

حكاية روميلدا مع

السنما وصوعيا

كان لطموحات روميلدا والدة

صوفيا ما ييررها ، لقد فسازت

روميلدا وهي في السادسية

عشرة بمسابقة من تشبه

«غريبًا غاريو » بطلة فيلم

« ذهب مع الريح » الستي

نظمتها شركة «مترو غولدين

ماير » في ايطاليا ، لكن امها

الكاثوليكية المتزمتة منعتها من

ماتعاش عندي تقاهم بيئننا والحياة من غير تقاهم هم وغم على باب استوديو التسجيـل في الادّاعة سمعت هذه المقدمة الغنائية وكان الصوت خليط من صوت الفنان الراحيل غريبد الاطبرش وقنسان السعودية الاول محمد عبده ، وكان لابد من معرفة صاحب الصوت

الفن في اليمن صاحب هدذه الاغنيسة هو القنسان اليهنى عمسر غيلاب السذي يعمسل مستشارا في معهد الموسيقا بصنعساء بجانب عيلته كمطبرب وملحق في الوقت نفسه -

وسألت الفنان اليمني عبن حكايسة الاغنية التي يقول فيها انه انتفق على الا يتفق فقال : هذه الاغتية ولو انهما تعتبسر اخسر: الإغاني في مجموعة اغتياتي التي تزيد

عن خمسن الا أتي اعتر بهما جدا وهي من تأليف مصطفى خضر ومـن الحاتي

البداية 🗨 متى كاتت بدايتك مع الموسيقسا والاغثية ؟ كانت بدايتي عندسا غنيت أغنية (فريد الاطرش) في ادَّاعة اليسن

تحكي قصة ، من كلمات الرحوم لطفي جعفر ، وطبعا كان هذا من عشرين سنة ء رفاق الاغنية

● ويقول المطرب عمر غلاب : ان تواجدي مع المطرب محمد عبيده وسراج عمر والفئسان طسلال مسداح جعلتي اكتسب حرفية مقيين في الحفلات العلمة ،

بالمجهود الشخصي ويقول الفنان البسني لم يكسن هنَّاكَ مِن لَهُ الفَصَّلِ عَلَي فِي تَعَلَّمُ الموسيقا ، ولو كان هناك سُ علمني لذكرته بكل غخرة اعتمادي على مجهودي الشخصى وتقليدي لكبار المطربين صقسل صسوتي ، وايضسا الموهبة هي الستي اهلتسني لاكسون

. العرّف في البداية كنت اعزف على الكمان ثم تحولت الى العزف على العود وانسا أقرأ النوتة ولا اكتبها . الاذاعة الكويتية

مطريا وملحنا .

والمطرب اليصني سجل للأذاعث الكويتية مست اغنان هي اتفقتسا والصياد و بحر الحبة و ياوالم وحوى الفنج وطرب سجوعية كميا

زوجها واسرتها في باريسس ووالدتها المتعبة في روما و صوفيا - تونستى والخوف من السجن والاختطاف

لكن النوبات العصبية ظلت

تستبد بروميلدا وتتسبب في

خلق المتاعب في حياة صوفيا

وهى تحاول توزيع حياتها بين

صوفيا لوربين تزعجها

التوجه الى هوليود خوفاً على

ابنتها في عاصمة السينما ،

بقيت روميلدا في البيت لكنها ،

وبعد اشهر قليلة ، ظهرت

عليها بوادر الحمل ، رقبض

الوالدها ريكاردو سيكولون

تَرَوْيِجِهَا ، لكنة واقق على منح

اسمه للطفل وبذلك اصبح اسم

الطفلة صوفيا سيكولسون •

حملت روميلندا اسم السيندة

فيلاني من باب الادب لانها لم

تتزوج قطء وتولت تربية ابنتها

صوفيا في ظروف مـن الفقـر

المدقع ، لكن ابنتها سرعان ما

ردت لها الجميل بعد سنوات ،

كائنت صوفينا سخينة مسع

والدتها ، وأصبح بأمكان

روميلدا ، بفضل سخاء ابتها

الاختلاط بمجتمسع النخبسة

الراقية في روما ، وارتسداء

الملابس الثمينة والزهو يقوامها

🛕 صوفيا مع زوجها

كارلو بونتي

كارلو وادواردو

عادة ما تذهب صوفيا لزيارة أمها بمفردها ، فهي تخاف ان يتعرض ولداهما كارلمسو ١١ سنة ، وادواردو ٧ سنسوات الى الاختطاف من قبل عصابات الارهاب في روما ، ولذلك يظل الابنان مع والدهما كارلو بوئتى في باريس ، علاوة عملي ان بونتي يواجه حكما بالسجن لمدة عامين أذا ما وطئت قدماه ارض مدينته روما وذلك بتهمة

التهريب التي وجهت ايضا الي

كتابها «الحياة والحب الذي نشـــر في العـــ الماضي: « انني اتعذب كثب حين تخطر ببالي فكر فقداني لستقبلي السينمائي لكن صوفيا تشك في ان والدُّ كان لديها الصبر والقدرة عل التركيز والاستعداد العاطف کی تصبح نجمـة سينمائيـة وهى تشك بانها تحب الادو التي تقوم بها صوفيا ، لكنه مع ذلك تعترف بانها مدينة

صوفيا لكنها برئت منها ،

صوفيا ووالدتها

فيلم واحد

استمرت صوفيها في محساولا

لاقناع امها بالتخلي من عزلت

والخروج من سجن بيتها لك

دون جدوی ، تقول رومیلدا

وعلى الرغم مسن أن روميا حرمت من الشاشة التي كا تطمح البها الا انها ستظهر غيلم «الحياة والحب» الم ستلعب فيه صوفيا دور ابنا العشرين ومسسن جملس الاستعدادات للفيلم وافقا صوفيا في بداية هذا العام ع حضور اختبار يثبت قدرة على الظهرور بسدور أبنا العشرين، ونجحت صوة

وشخصتها الفاتلة و

فخاخا والغاما وشراكا لا يمكن ان عصر يعترفون جميعهم بتغير صورة

تقال : انه لن يضير الاعلام العسريي ان يعرض هذه الوثيقة السوداء في تاريخ المهيونية ٠٠ بـل ان مــن واجبه تداولها وعرضها في مختلف المجالات والمحافسل مضيفسا النهسيا الجرائم اليومية التي يقترفها الجنود الصهاينة وهم يسحقون انتقاضات شعب عرف طريقه الى الحرية وان يحيد عنه ٥٠ فنتكامل بذلك الصورة العربية في فلسطين مشرقة وناصعة الواعد الاتي مع خيسوط فجسر ذات يوم ٥٠ مهمسا تلبسنات السحسب

مراجع واشارات: ١ - شئون فلسطينية عدد يناير ١٩٧٩

سيتم تصوير هذه المجموعة لتلفزيون - ٦٠ من مطربي الدرحة الاولى! البمن ، ولي جمهور عريسض ، ومإ

● ماهو نشاطك الضني في الــدول العربية ؟

- زرت جميع البسلاد العربيسة والخليجية واستركست في حفسات العيد التاسع في سلطنة عمان ، وقد غنيت "باوالع " واعنبة من النراث الشعبي هي (يا ساري البرق) وقد فوبلت الاغبائي اليعنينة بالاعبزاز والتصفيق .

كما اتبعت لى فرصة الاشتراك في المهرجان الرابع للشبسات العسربي بالمغرب وغنيت اعنيسة وطنيسة : laziba

يا بلادي نحن اقسمنا البمن ان نكون الاقوباء القادرين

وهي من تلحيني وس كلمات المطهر الاريلني . • ماهنو ترتيبك بني المربسي

البيلين ؟

ائسهر الاعامي الني مذبعها تلفريح صنعاء با يلادي ومرحبا يا عبون • أ كلمات الامح محمد عبداله الشمل وعمر ليه ضمعتم ، من كلمات عبداً: الفيصل • عند التسجيل سمعت ان الفائم على التسجيل طلموا منك تغير الايقا

المكتوب في الاغشية الى ايقاع كويتم ماهو نفسيرك : - الايقاع الذي كان مكتوبا هو ايغاز ي الافسل صعبائي ، وينشابـــه الانفاع الكويس ، وطالما أن الايقيام بات يتمنني مع اللحن علبس عندا مانع ، وقد نم النسجيـل بالايقـاع

 هل هذه الربارة الاولى للكوب * - روت الكويت عام ١٩٧١ ، وقد رأيت في هذه الزيارة الناسة مرقياً كبيرا وطورا عطيها في كل الجالات وخموصا البجال الغني

000

يريدها ، نثن صبحة عملها الاساسي

ر تمدیمه) تحقیق آن کلسون فی

ة بالله في اوتنات الكون أما في الهيت

سراحه ، وهذا بصابتني احتابا ولكن

الجيئة تعسدر رحبت لانهيأ سودي

دورها في حديد المجسم في جهمار

اندس حساس ، ابيا عبلها كمملسة

وكنداب فهوالا للسمائل في الاوصناب

ليي ائين اد نيها مسعبولا وهي

تحس بأيد حائبته ينس الالتواميات

، سريم ۽ وقديك نهي ترمض افعديد

لمسان الأوعيسات الأوعيسات

-- عد ۽ هن نعيب ۽ وعصينها هي

الحسب الوحدة نبها . أن العصب

رائعتنى هيا البيب الباس لابهها لا

ساعرهما وشوس استارك في هندا

اللاد (اللعصب) فالمسكلة لتسهى

🚳 به احبل العندات في روحتك 🖫

· حيد تحانية الاسرب واحترامهما

بنابية بس احبل اسعباد روحهبا

تعامسها شس احسائي والتعسالين

الرائدة أحيانا سعني أحراء فلينهب

- ناحمت مستاره وفي عليقي

الناب) احد تقبها الها بلغيت في

المطالبة بحنونها ، وهندا الصعيف

بالح أحيانا ش اسعانها انزالد مهنا

حس اس لا استحدیث احبار .

لسعمدان أن لحبيسنا حقيد

ويسرولنها اعرلته اد

🍅 عل روحت سب 🖫

دانية دول ان ستانيم .

سينجمعه: ١٩جتي تنافع عنمواتري التلفزيون

وزوجتي زوجة من الدرجة الاولى

المعصية وإناعصبي ولكنامتفاهمان

💣 ما ائشى، الدي لا يعرفه القارى،

حب الرحلات بالسيارة ، وتعسق

البر والهواء الطلق ، ادا حلسب امام

النقوريون ساغ دورا حنى لسو كسان

الارسال في النساح ، وهنداه مسره

تتنود بها زیب الضّاحی .

🖨 ما رايك فيها بصراحه ؟

عن روحك النديد .

وفناسة من الدرجية الشانية

إُكر زوج العائد ؟

كنبرة وصعناها امام بعبحني وَّالْمُنْإِنَّاتَ بِعِيدٍا عَن رُوجِاتِهِم ، أَنَّ الْنَقَيْنَا بِالسَّيدِ حَسَّى جَمِعةً أَيُّهُ فَاسَةً زِينَسِبِ الضَّاحِي ،

زوجتك العنانة سيدة بيت ا

هي سيده بيت مساره ، أن لها نظاما معينا في حياتها

تشعر بغيرة عندسا تبرى التنانة في مشهد غرامي مع

يَّ أَن العمل الفني يتطلب ذلك هناك غييرة ، والسبب ان كون متعمصا شخصية انسان العيرة هنا ليس لها مبرر. إرسدحل في سيؤون زوجيتك

مسمحي الني تطلب ذلك وخاصة -- - - دوس السبي تعسرض عليها ، ينحن الاسين المشورة واخيرا

لدور الدي لعبت زوجيتك

فؤاد الشطي =

الى زوجه ، ولندلك أحبس بنسراغ

گیبر ، واکرر لولا آن روجنی صاب ما

شعرت بهدا العراع الدي اشعر سه

- التفاهم مع اولادها تمنار بـه

🖨 هل زوجتك نصبية 😲

🛎 ما اجمل شيء ميها ؟

-جدا جدا

حا في مسلسل (الوجيد - . ــ س احراج عادل صادق ، ذا الدور بداية انطلاق لها ، لمب الدور بمقدرة جيدة

وقيف ليس مع المعجبين ولكن هُ ١٠ ، والحكاية انها كانت سال تسجيل دور في عصل وقد سعرب انها تورطبت مراهانفقت معي عبلي ان تبشيل ران بمايضية وسنسلارم الفسنراش ، ومعد غابب عن التسجيل لخرج امها مريضة فحضر رُملاء بالسورود لزيارتها ، 'جيده جندا في تمثيل دور حتى على الزملاء الفنانسين

مورك عندما نكون وحدك في وجنك في العمل؟ عور كل زوج يحتاج دائما

المدرجة الاولى ، وكتماسية الدرجة الباسسة ، وأماليست ال لعابلتي على هذه الإساس ، وهذا ي داحل حدود اشرل . وادا كاللب هليلال أحاد بسافيات شبيه نهى لا بلغدى كربيب عانسات بن السليان تهيدن ي ئتن ، نچی سحصصہ شدہ ، وہند ائس سد حول ، عمال الشبية بسيواء سقَّة أو أنجاد وبما لأسفُّ ميت إلى عامر عامراء

🧟 والسال الممرح بسواة السمين روح لنصابه اللب د سعاد حسد .

والمتناسى ء روجتك الشائد في مساهد عرامية .

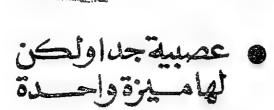
ونبا المحرج غواد السطى نتد عبال

🗗 تمل روجت افتمانه نسده سب . – الـ العامل بع روجس شروجہ س للحنى ارفيله يتبيركنه للمباللتيات

- ابا ی المواسع . اری ای سبت بدعو غراه وحه عباد والندلة بوجبة حافی الا کشون سیسده سست. غائد به روحه سواه گانت رسسته حمهورته أو مرستية عادية ، لا أقسط ال عبلها لحول دول عبالها تواحلها نسيده سب ، والا لماها شروح ، سل أما اغتمد أن دور المناسم في سناءً الاسرة البر حجبا وبسوولية مس لأمهات المعادسات والأن المتناسسة شترفن تبها الها فللح محتملها ا وهي شاول س حاال اعمالها بالسند بمستلاب الاحتياعية السي يستهب غراه في بحث الإسرة وانتهى أحدر ساس ادر بالمحافظة على حيابهما لروحت عن طريسي بهمهنا أو عنن طریق خابرتها ای مقبلتون الات والروحة المالية .

وي الوانع إنا استغيرت": ربع الناس سعيورون التعانه انها محلوق ساد لا لخصيع للفواهيد الاسريسية والمعاب الحيناعية وعدا مرجعه الى ال الشال بحث الاصواء دايد . عَالَمُهُمْ ۚ قَ عَالَمُنَا الْعَرْبَى مِمْلُوهُ بِمِرْضَ اعتاء الامور الباعهم والبعصم حجيا اكبر من الحجد الضبعي ، سل عده السباء بتسحدمها أي تصوت النسان

🛎 هل بسعر بعسيره عنديسة سارق



• حكاية التمثيلية الق عرضت في غرفة النوم

- 11 مند الداق الكول لحسوق ا فمالية غني مندهد سائلية للاحلاق إو

يساهله لعلوس التناسم للسلعب يحرده بن شبيتها الساسم كالسائم سودى دوره ن حديث - الحبيسع -و فیند و وابا میں سے قبر فرنیست يس هده المساهد ششي (المحتاد) للسبائرينيان بدعائلاها

🝘 هل سدخل ای مسرول روجست سنها بنيد أن كالسب في أواسيل

برواح بصاعبيت هيدة المسووليية

والمحت عاجاني عدجات الشاوح

و الساد ي الرضا سنة ، بهي و تا

حطوانها النسه ، ونكونها لعسسرس للسالم درج الاشترا والموحم الابرق لها ی بحال شیا میں دانیا سستہ س الوهدا كال بنق الرواح والبنا لغنط

وروحت خالبه س العمل . - ششما شون ي اوتناب الراحة عاما العباس ، سعوری مسعور ای رجل

واسترحه (دار)، وعب معجب دمنا عاورها ی مسلسیل (اتبلا)

🚳 به اغرانت العملة التي كاللب السالم ووحث لسنا تبهاء

د الله باحدث سيء إلى الملا - حسى الريديل التي بالي بتراها ينتسها -👸 يا ښغورل نيايا شون وخيدل

أدانية السئاس خول بلا لحبث وبسالا

الكبة من أشال والتعاد) بعجبي الها لحسار وتباقهما للانسة وأواسه لمحت بالراجه ي للمرجبة والطلوب روح حادل ومسرحيت (الماليت)

عادق بنبئد روحية في المؤسب الذي

😇 🕳 اڭارر اساق ئىسىم زوخىلل

متندها الندرة تبلي النعييم عين نداله حاليها . ببعد عن المسائل والنيل والتمال ، وللنش الها الدلاساية

وقريبا الى الكونيت الفنيان ملايلي الاشتراك في تمثيل «ابن سينا » الذي يخرجـه سعيند مسرزوق لحسساب

وضعنا الحياة الفنية للفنان اطليلي تحت الاضواء لوجدنا . ته کانت مع یوم تخرجه من العالى للفنون المسرحية عام مدها التحق بفرقة التلفزيون . ق واشترك في اكثر مــن ١٢ ، كان أخرها (اتفرج يا

لعلايلي من الفنانين الديسن ، ادوارهم بعنايية فانقية أن هذا لانه عمل في الاخراج ني غترة ليست بالقصيرة ، م البرامج التي تحمل اسمسه مرتامج (رحلة الايام) • ابن التلفزيون ، فهو قد بدأ رح الذي انشأه التلفزيون ثم

رجا فمشلا على الشاشنة

اكثر في الادوار التي يشترك فيها . فاشترك في فيلم (زائر الفجسر) و « على من نطلق الرصاص » و « السقامات » و « الاسكندرية ليه » واخيرا الفيطم العالمي العربي

(القادسية) اخراج مسلاح ابسو

فاشهرها (بنت الحتة) وهـو اول عمل تلفزيوني له و (العنكبوت) و (ابدا لن اموت) و (آدیا رمن) .

يهناز وجه عنزت بالملامح العربية الاصيلة . ويجيد جدا تمثيل الادوار



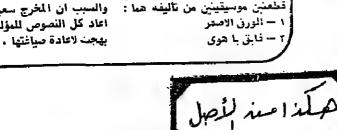
9 من الاساطر الشعبية يسجيل بدأ نصوبر ۱۱ حماسية الجوهرة ۱۱ لمحرج احمد مساعد مسلسلا دراميا ق استوديو ٨٠٠ الخماسية مين اخراج كاطم الفلاف وبطولة ابراهيم عدوال (سب المحسار) ١٥ حليلة اداعه بالب مائر الحام مخلف . 3 اس تلى الدبا بالحب صاربها

١- تلى الدبيا والخبر جاسيها مطع أعيه مس كلمنات عدالامنتر نيسي ، ومن الحيان سعسد النشأ سحلها المطرب تناس البدري بصونه غسلسل (ابو حائد) الذي نصبوره وسسة البرامج المشركة .

الصلال ، عائشت ابراهيد ، زينت الصاحي ، على البريكي ، محمد منبع ومجموعة ضخمة من نجبوء العبف الاول بالكوبت ،



 ملسل « ابن سینا » الذي يلعب بطوليه الفنان عزت العلايلي لن يتم تصويره قبل نهاية عام ١٩٨٠، والسبب أن المخرج سعيد مسرزوق اعاد كل النصوص للمؤلف مصطفي





- عباله نصلك الكشباءة المسارة ،

ومحاح الى ان بسيست التيسسا

لمحرجون ، كمنا انهنا بحند - الى

حطيم اودانها مع المسركات النسب

المشجه والاطبلاغ والتسراءه ، سيان

المناف منساح كسل سى: وحاصب

ونعنى هنا ، السلامة الادبية ، لن يخطو خطواته الاولى عَلَى دَّرِبِ الكلمة ، وليس السلامة الروريَّة التي لا نكف طبعا عن المنَّاداة بها ، والتَّهاليل لها ، حتى بحث منسًا الحناجـرُ

آجل ! في التأتي سلامة الاديب أو الشاعب النياشيء ، وفا العجلة الندامة . لان الصعود صعب ، لكن النزول أو الهيوم سهل ! واسْتعجال الشهرة والاضواء ، كيفما كأن الأمر ، دا

انتي احترم غاية الاحترام ، من يأنس في نفسه ميلا للادب

نثرة وشعره ، ويستجيب للهواية عنده" لا للهوى! وللـرو

المَوضوَّعية ، لا لَلْطفرة السطحيَّة ، او الفورة الوقتية كفور

ناشئًا على أساس سليم متين ، حين هو يتلوم على نفس

(الكازوزة) مثلا او فورة الصابون ومن هنا ، يكون منطَّلُو

بمزيد من التأني والمطالعة والتتلمد على غيره من دور الموهبة والخبرة والاقتدار، وتتبع اثار من سبقوه في الماض

والحاضر ، حتى تتكون عنده محصلة ثقافية ترفد ما عند

مَن ثقافةً وبِدُورٌ طريةً ، لابد لها لكي تتمو وتعظَّي اكلها ، م

مناخ طيب مشبع بالهواء والنور ، والسقاية والرعاية ، قب

أن تعصف رياح الخريف بالاوراق المخصوصرة الطريسة حسم

انْنَيَ اعْرِفْ كَثَيْرِينَ وَكَثَيْرَات ، امتلأت رؤوسهم غطرسا

وغرورا وكبرياء فارغة ، وتصوروا انهم بالغو ماريهم ومعققا

اهدافهم ، دون جهد او قيمة أو مضمون او داب ، فأذا به حتى للذين توهموا ان نجمهم لمع لمعان السراب – وقد الو

للسقوط، دون ان يشعر بهم احد ، وكأنهم (فسص ملماً

وبالمقابل ، اعرف اناسا كثيرين سلكوا الطريق الصحيح

وتدرجوا على سلم العطاء والوصول واثبات الوجود درج

درجة ، ولم يتعجلوا او يقفزوا قفزاً بهلوانيا مقيناً ، فكان ال

رسخت اقلامهم برسوخ اقدامهم ، وتتوجت جهودهم ومعطياتهم وتواضعهم بالنتائج الطبيعية الحقيقية مكافاة

وتقديرا لمواهبهم واحترام القارىء لهم على نحو اكيد ليس

غيه مجاملة المجاملين ، وخداع المخادعين الدين يساهمون

عبدالله الشيتي

مصر ۔ وتعبل الی اولاد البلد ی ت

اشرطیه «گاسیت » ای سعم

بالانتسار الداني اما ان سداع م

المراديو او المتلفريون الربسمي فم

. . . ولم اسأل محس الحياط ا

موعد هذا البعيم ٥٠ مكلنا بعرها

الجميع برجو ان يكون شريبا

مرهون بنغيبر يحدث في مصراء

في (التَّأْنِي الآدبي ٱلسلامة ، وفي العجلة الندامة) !

سقوط (المخدوع) في حفرة ألفرور القأتل!

مرة اخرى ، او آخيرة ٠٠

سكب الولاد المداد فوق صدر يناير

● وفي خنام اللقاء م سألت الفنان

محسن الخياط: ملتى نسمت هلاه

كتب الولاد كلبة متغمسة بالحلم

بينا وبينكم شهيد المعركة والدم

تبيس وتجف عروقها بلا رحمة ا

عضال ، وغرور قتال ، وما اكثر الادلة والامثال ٠٠

وحفيت الاقلام ٠٠.

بيروت - خاص بالملحق: الحلم الثابت فوق التل يئن وكفوف الريح تعبث بالحلم تدوس البرعم بالاقدام لتن الحلم يقاوم كي لا يخبو كالأحلام الحلم بناء

الحلم بخاف الربح ، ولكسن يمسك « من اوبرا عرس اوزوریس »

بهذه الكلمات يترنم محسن الخياط ٠٠ ومثل كل كلماته ، هانها تنبيض بالألم وتفيض بالمعاناة . ومع محسن الخياط ابسن القريسة المُصْرِية ، الطــير المصـري المهاجــر الذي تغنى بكلماته عبد الحليم حافظ ومحمد رشدى وشاديسة ورددها وراءهم اولاد ألبلسد والعمسال في المصانع 00 كان هذا اللقاء .

سألت محسن الخياط:

● كيف هي الحياة في الخارج ؛ - الحياة في الخارج تمشل حياة الغربة وابتعاد الانسان عن مصدر التجرية الحقيقية للفنان ، فالفنان يستمد تجربته من معايشة الواقع وللحياة الجماهيرية والناس البسطاء ومشاركتهم في تطلعاتهم واحلامهم وأمالهم والأمهم ، ولا شك ان مشل هذه الغربة تؤثر كثيرا في الفنسان . فهي نقلل من لمعان التجربة ، لانــه يضطر ان يستقي هذه التجربة مسن خلال ما يصل اليه عن طريق مختلف وسائل الاعلام ، فهي تجربة غير متكاملة ولا نعسطي النبسض القسوي المؤثر السذي يمكسّن ان ينعكسس فيّ التعبير عن المعاناة من حالة الغرية اكثر من التعبير عـن حيـاة النـاس انفسهم ، ولا شك ان بعد الانسان عن وطنه مصدر وجيسه والهامسه ، وبعده عن رموز هذا الوطن وتسلك الارض ، النخيل ، والنيل والنساس ، وحركة الحياة العارمة في مصر ، لا

● لكن الغربة في حدد ذاتها الا تعتبر تجربة ومعاناة للفنان الذي لا

شك انه يؤثر كثيرا في حياة الفنان

عى وظنه بالجسم بالتأكيد يظلل مرتبطاً به وجدانياً ومكرياً ، بسل ويسه في حيالانه وكل احاسيسه ،

– حقّا ٠٠ ٪ ي ١٠٠ ي بعيدا

كتبت للعبورالذات النى لم تكتمل فرحتنابه

مهو يجتر ذكريات الماضي فنتسداعي الافكار ولكن تطلل تلك المعايشة دهنية غير كاملة . كلمات محسن الخياط في اغنيه إ محتلف كشيرا عن كلماته في المحافيل الادبية والمؤتمسرات النقافيسة ا المحديث نفسه عن الانسان وانعناقه من قيوده وتطلعه للحريسة ، هـدًا يقودنا لنسوال عن العلاقة بي انتاج الفنان من ناحية وموقفه من قضايا وطنه ومواطنيه من ناحية اخرى .. كىف ترى هذه العلاقة ؟ - كما يقال ، أن النسان موقيف ، وهدا الموقف يختلف من خلال رؤية المان للحياة والمجتمع ، اذا كانت هذه الرؤية مع الانسان وتقدمه وتطوره هبلا شك ستتعكس هذه الروية في فعه ، اما اذا نظر الانسان

> وهذا موعف في كلنا الحالتين ، وبالنسبة ائي دإن ارتباطي بواقع الحياة المصريء وحياة النساس البنطأء مسن عمسال وفلاحسين وموظفين ، وما يعانيسه هـؤلاء من مسفة واجهاد وما عانيته انا ايضا ، كل ذلك دععسني الى ان ارتبسط احتماعيا بهولاء المناس ، ولمنا كنت اسطيع التعبير فنيا عن هذا الواقع ، عقد عبرت عنه من وجهة نظر هؤلاء الباس ، فأنا منهم وبالرغم مسن اني م وسط نجساري الا انسنى تمكنست بمعايسني لهسؤلاء النساس بمختليف فناتهم أن أكون منهم أحمل أفكارهم واشعر بأمالهم وما يتطلعون اليه من حياة افضل .

للمجمع من موقع مختلف فانه سينتج

 ما رأيك في هؤلاء الكتاب الذيسن بعنوا من قبل بالسويس وبور سعيد وبالمصانع وبالبناء وبالسد العيالي ، وبالمعارك التي خاضتها مصر ضد كل اشكال الاستغلال وهم الآن يتغنون بوهم السلام وبالنتبيع منع العندو

 هؤلاء ليسوا بشعــراء او بكتــاب للاغنية ، بل انهم مجسرد ناظمين ، لديهم القدرة على نعظم الكعلام ، يقومون بــذلك في كــــل مناسبـــة ويطلقون على ما ينظمونه شعراً ، ان

اعزائي القراء احب ان انوع لكم مائدة نبطيات حتى تفتيح

شهيئكم لتأبعة هذا النوع من الشعر الجبيل ، ونحن دائماً

بانتظار نتاجكم وهذا نوع من الزهيري للشيخ عبدالرزاق بن

يوسف أل زهير رحمه الله يصف حالته بعد أن سارت الرياح

وظليَّت آنا انشد على المخلوق راياتي

امر مقدر وهذا يومنا الموعود

ان اقبلت لاطعن الملبس بس العود

وقلطت

يجي ولا يلقا

او انت على ما قد نويت بخيل

ضده وقد كان من حكام الزبير السابقين :

الغادرة ما تخليني بعهدي وراياتي

واصحا بنا اليوم خانوا بعهدي وراياتي

امسيت أخط بقلم واصبحت اخط بعود

انشدك الى ماجيت طلاب حاجة

انا اجیك او ماجیك او وش تقول لي

تاعد ولا تافى ولا تقطع الرجاء

ولا بنفع المحتاج الى قيل باكر



المحظور عليهم النشر في الصحاعة او الاحداث ان يتم تلحينها وغناوها

دهس سائق شخصين فمات احدهما وقطعت ساق الشاتي فبندا يصبرخ

وقال له منا الندي حصل فقيال الكسور الكسرت ساقي الايمن ومات

زميلي فقال السائق بسيطة كل هذا

المراخ والدوشة على شان رجلك

ورفيقك مات ولا قال ولا كلمة .

۱ - نفسه علی راس خشمه

٣ - ماله صخلة ولا نخلة

٤ - ماجت به غدت به

۲ - صوير وعوير واللي مافيه خير

۵ — من اوفى دينه نامت غينه

وبيكي فنزل اليه صأحب السي

حافيظ «ليفي اليبلاد ياصييسة α و« باحبك يامصر » «لمفايزة احمد » و « اول خطوة غوق ارضك ياسينا » لمحمد رشدي و« الحلوة قالت للقمر قوم شوف ولادي » لعلى اسماعيل ، وكل هذه الاغبائي تتمييز بالطابيع الانسائي والمسزج بسبن الاغنيسة العاطفية والاغنية الوطنيسة بحيست يستطيع الانسأن ان يــردد الاغنيــة الوطنية كما يردد الاغنية العاطفية بالضبط في المنزل في الشارع او في اي

فلتذكرنا فقط بيعض هذه

- من هذه الاغاني اغنية عبد الحليم

ولكنها تعير عن مضمون انساني يترئم بها الانسان كأغنية ولا يرددها كم اعنية كتبتها في ذلك الوقت ؟ - مجموع ما تم انتاجه ست وثلاثون اغنية ، أثنتا عشرة اغنية كتبتها في ذلك الوقت لكنها لا تذاع الآن غيرت الظروف مجرى حسرب اكتوبسر الي

مكان ، وهي بالطبع كلمات وطنيـة

الشعوب العربية ، ان ما دفعني لكتابة هذه الاغنيات هو تأكيد بطولسة المناضل العسريي والجندي المصري وما يعنيه ذلك من

عكس ما يريده الشعب المسري او

• ترى هل توقف الطير المهاجر عن الانتاج خارج مصر ؟!

- الفنان لا يستطيع ان يتوقف لانه مرتبط مكريا بجذوره ، ووجـوده في الغرية امتيداد لوجوده في ارضيه ووطُّنه ، وربماً لنو كنست في ارض الوطن لكان انتاجي اغضل ، لكن لا شك أن الامتداد والم الغربة يلعب دورا كبيرا في ان يجعل تعبير الفنان خاصا لمثيله في الداخل .

● هذه غرصه لتحدثشا عسن أخسر اتمالك في الخارج ؟! - لقد انتجت في الخارج عملين هما اهم ما انتجبت من اعسال ، الأوّل « المرسان يشعلسون الصبيت »

بلغته السهلة وبالاسلوب المتداول بحیث انفذ بکلمتی واقول ما ارید ، وهو عبارة عن مسرحية كن ثماني لوحات تدور حول مبادرة السادات ووجهة نظري فيه ، ومن خلال عرض رمزي تتصارع فيسه القسوى ينتظسر القول القائل : بأن ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة ، والعمل الشاني

حاولت فيه ان اوظف الشعر العربي

عمل غنائي بالعامية المصرية ، وهمو سينتج بشكل حلقات اذاعية وبشكل شريط كاسيت وهو عبارة عن ملحمة عن مصر تتشاول التناقضات بسين المواقف المثوريسة والمواقسسة المتخاذنة ، وتوازن ما بين واقع مصر المثوري وواقع مصر المتردي الأن والعمل بعنوان « أن الاوان ياممر » ويتولى الفنان عدلي فخري تلحينه ه

● وسألت الشاعر محسن الخياط ان يقرأ لنا مقطعاً من هذا العمل ، فراح ينرنم بصوته الاجلش بفقرة من ملحمة «أن الاوان يامصر » عن ١٨ ،

- موج الاماني رماني فوق شطوط واداني من بكره وردة وغنيوة

ومشيت على الشط اسأل عن ولادي

بصيت لقيت ع المدي قلوب تسند قلوب وادين بتحضن ادين وهدير كما الشلال من فسوق عسلالي الشوارع بيهز موت السكوت

وتعبر مداه الموت كنا يوميهاف يناير من برد طویسه ۵۰ وطویسه عیونسه معصوبة

من اول المنزلية لما لحد اسوان

تناعوا الرغيف قمرة بتتور العتمة

ابنه ۱۰ واین ۱۰ واب

كان الولاد الشداد متلفعين بالغضب

اشافوا الرغيف كلمة بتقول لجلادها

الاعمال من راديسو او تلفزيسون طار الكلام اللهب وف القلوب

وسط المعارك لا ٠٠٠

بينا وبينكم ميدان

'— فضحك وكانيت بتحكيبه بعيبى الكثيم ، كانت تعنى انه لسن يحسول أنسان دون أن تعل هــده الأعمــال الى ابناء مصر ، تعل عبير اذاعيات

مختلفة تفسح في برامجها مكانسا اللاعمال التي تعبير عين النياس في

مًا يمعلونه ليس بهدف تقديم عمل عنى للناس وتنوير الناس بما هـو واتع ولكن لجرد الكسب المادي ٠٠

اما أعرف كنسيرا من هنؤلاء النذي بفعون على باب الاذاعة المصرية بتعثرون مراقسبي البرامسج الذيسن يدعونهم لكتابة اغنية لهذه الماسبة او تلك ، ولكن العنان الحقيسقي لا نعبل أن بطلب مشل هنذا العمل

الطير المقصود به هنا الصقر وهو من

الطيور الجارحية وتعتبني الباديبة

بدييته لصيد الحباري والارانب

والغزلان ولسه قيمسة كبسيرة وهم

خنونه من صغره وطريقة تدرييه

عنى الصيد هي ان يقنع ويقف غوق

يد صاحبه وتجعل رجلته مربوطتة

بحيط طويل حتى لا يهرب ويوضع له

طيراو قطعة لحم على مسافة بعيدة

فبطر للافتراس ولكس المياد لا

يدعه يأكل منه حتى يعتساد الصقسر

احضار ما يصيده دون ان يأكله

ودائما لا تخلو مجالس البادية مـن

الصقور للزينة والصيد وابن برسان

بتربيته ويفتخر به دائما عند القبائل قال له الكثيرون اطلقه ليصطاد

ولكنه رفض ذلك وفي احسد الايسام

اطلقه في الجو بعد تدريب طويــل

ولكنه بدل من ان يسأتي بصيمه اتي

بتعبان «حية » ورمى به على رأس

عند ذلك ضرب به المثل: وقال احد

يا ناقل الحية على رأس داعيه

صاحبه فلدغه الثعبان ومات

الشعراء هذا البيت :

ا یا طیر ابن برمان جبناك حنا

هذا كان له صقراً يهتم به ويبالمغ

🕳 ﴿ذَكُـر أَيِّامَ الْعَبِـورِ فِي حَـرَبِ ، تـ ـ بر ، كنت في بيتي وانفعلت جدا بهد الحدث العظيم ، واخذت اعبر ع_ـ مشاعري بكتابات شعرية ، دون ال افكر مطلط هل سنسر أو نسداع ام لا لاد وكنت في ذلك الوفست مسنّ

الاذاعب ومنع ذلك فقيد فرضت وسنتها الاذاعة .

كان لرجل ولد وللولد زوجس وادًا حصر الوليد اكرمين الشابب وداعات اهملن الشابب وعندما حضر الوليد تكيلم الشايب بهده الابيات يشرح ولده معاملتهما لمه في غياسه

حبيثات نقاصات عهد الوثايق

وادبحت كني ابيك **توصا** بي بحي _{ترو}ت بي بلحق العمر عابق حفي الي

علامك كفيت المار صبقت خاطري ىقولك كنى ما دمت حي لك على رأس مرقب

دیستی دس وانا میسر نبه

فعند ذلك طلق زوجت وتزوج عمرهما وذلك اكراما لوالدد وحق الوالدين كبير .

مآ عط بابی

ومن قال انا الطبب والزين ما يد قم شباة السناني الى اجتمع زين وفعل اليماني الفارس الشجاع المرحوم :

الا يا ولدي ون عب عبي جفتي

اربك بعد ردت المواسى بثالثة

عاجابه الولد بهده الاساب الابية :

طویل الذری عسر علی کل وابو

وکل فتی ما یوفی الدین بایق

الناس معل الناس

محمد بن سعود بن فيصل ال سعود



صديق وفي وفي منزله نتقبق وكان كل منهمنا بحسب الاخ **کنفسه وفی احدی المرات مرش مبارك ولم یعلم به صدیقا** محمد راشد الا متأخرا فنوجه البه وقدء هذه الابيات معتذا عن التقصير ومبارك لم يصبه ادبى شك بصديقه وقبل عذرا ورد عليه بعد ذلك ومبارك غنى عن التعريف فهو ابن فهم البداح الذي اشتهر بالكرم ويقول محمد راشد :

ليارك الحجرف صديق اسمه : محمد راشد صفر المجمي وا

انا اليا بغت الهرج الا اكذب والا المارط **عولا • قاله** کدر البال الكلام اخذ انا بتعذر وقبل العذر ترى العذر قالوا ما ملا ملس

واما رد ميارك فكان كالتالي :

ايا مرجيا باله عل والي كنب باليد كلامن صحيح ولا كتب فيه نقصاني الا يا مرحبا بالخط جاني على ماريد من واحدن بالخط زارن او شافاني انا خايرك الانت تكذب ولا بتزيد انا قابلن عذرك على كل ما جانيا ترى لهرج واجد مار ماحب انا التزويد والا انا بصدق فبك انا هرج عدواني

الملحيق بالاديب المصري السياسي المعروف احسسان ندوس ، فمن هنو ؟! وكينف هدذا مسادار بخيسائي انتساء لقابلته لعل هذا التعقيق بت على أن تكون الاسكلة وحاولت ان ابتعد بها قـدر ع عن شخصيــة الاديــب الصحافي المنتهبور ، كيل تي هو ان اقدم الوجه الأخر الدى استأثر باهتمام وحسب من القراء من خلال اعمالــه ت افنش ميه عن وجه الانسان حب ویکرد ۵۰ یسعد ویشقی سي احياناً .. ويتألم احياناً . . ذلك الوجه الحقيقي الذي عظمناويغفله وهو يتابع بشوق , شخصيات رواياتيه حيتي مانع الشخصيات الشخصية " فالمجهولية في حيانتها . .

عبد القدوس

مسوال الاول . :

مثل الحياة مم فيها العنن بة ١٠ العاطفة والعملم ١٠ الشر ١٠ وانا دائماً في معركة ي الله المران المران المرغ لقصة ،، وبعد فترة قصرة أكتب في السياسة . . المهم لناس الذين يتحدثون بقلمهم آن ٠٠لسانهم ٠٠ وانا اعتبره التخصص ٥٠ تساليني مين ٠٠٠ انا قدري انــا مستَسـ ، واقسعي ٥٠٠ اخطسط ، الا بعد أن اجد نفيسي في غنىضى مىنى ذلك ، وهــذا

لى سؤال آخر :

ا**نسان مسیر** میرادی در این داشان در پردوردا عنقادي أن الانسنان يحمل نفسه ٥٠ ربنا وهبه العقل

اناوأولادى اصدقاء لى عدة وجوه انالا العدالكتابة بدات مقلدا لوالدى

الصحافة قدري

وهو الذي يقرر ٠٠ ومع دلك اسال نفسی: آذا لم اکسن ابسن روزا اليوسف فماذا يحتمل ان يكون

أنا لا أتعمد الكتابية أبيداً ٥٠ ميرة تخطر لي فكرة ابقيها في عقلي اربعة اشهر ١٠٠ بعدها اكتبها وقبيل ان-

اكتب ابقى عارف اته عاوز النيط يه

اخاف ان افقد هذا الخيط . . فكنت اكتفي بسأن اسجسل واستمسع وهسو

يواصل حديثه منتقلا من موضوع الى

غاذا كنت عاوز اقول مثلا » ما هي حَرِيَّة الْبنت ٥٠ فيكون تفكيري

الناس تشوفني على حقيقتي زي ما انا » لذلك لا اخبىء نفسي ابــدآ ، وهذا ما يجعلني عرضة لكثير من الشائعات حتى في حياتي السياسية تعرّضت لاكثر مَنْ جَهْمَةً وِذَلِكَ وَنَاكِنَ وَ صريح ١٠ فسجَنَتَ ثَلَاتُ مَرَاتَ }! مرتين قبل الثورة ومرة بعدها ، وكل الذين جبسوني اعتذروا لي بعدها

خلال اربعة اشهر منحصراً في كيفيه

توضيح أن الحرية مسؤولية من خلال

المهم احب ان اقول ان هناك فرقاً

كبيرا جدأ بيني وائما اكتب قصة

وبيني وانا اكتب مقالا سياسياً ، في

الحالة الاخيرة اركسز عسلى فكسري

السياسي اكثر ، اما القصة ، فتحتاج

مني لمجهود اكبر قوي لانني اكسون

محتاجاً لكل انفعالات أبطالي ٠٠ لان

هذا الانفعال هو الذي يعطيني

القدرة على التعبير بشكل اصدق ،

لذلك فيان الكتابية في السياسية

- استاذ احسان ٥٠ اذا كان

لكل شخص منا عدد من

الوجوه تختلف باختلاف عسدد

ادواره في مسرح الحياة ٠٠

يقول من خلال ابتسامة هادئة

تختفي وراء دخسان سيجساره انسسا

اختلف في قسدراتي عسلي تعسدد

الاهتمامات ، فمعـــظم ادواري او

اختصاصاتي قد وزعتها على جهسات

متعددة بحيث اتفرغ لشيء واحد هو

الكتابة فمثلا مسؤولية العائلة ، انا

اعتمد فيهما عسلى زوجستي ٠٠ فالتقسيم يكون: انا الايراد ٠٠ وهي

المصروف ٥٠ وهنذا متعمند لانت

يجعلني اتفرغ اكثر للانتاج الادبي . .

انه نوع من توزيع اعباء الحيساة في

اما الوجه الثاني « فهو انني احب

فكم وجهآ لديك 00 ؟!

بالنسبة الي اسهل •

- ما رأيك في السزواج كنظسام لذلك انا انصح لكل شاب ان يتزوج

- انا اعتقد ان الزواج مهم ، ٩٠٪ نجاحي كان بسبب الزواج مع انسني تزوجت وانا في سن الواحدة والعشرين ، فالزواج نوع من اعامة الدنيا الخاصة والتفسرغ للعمسل ..

 وانتقل الى وجدان احسان عبد القدوس صانع الشخصيات ذات التركبية النفسية الصعبة المعقدة كما في روايات: لا انام ٥٠ بئر الحرمان ١٠٠ انا حرة ١٠ والنظارة السوداء ١٠ متى يشعبر بالسعادة ، ومنا

الذي يشقيه ويؤلمه ؟!

خلال كلماته .

وتبدأ شخصيسة احسان

كمتحدث صربح بسيط تعلن عن

نفسها وتؤكسد وجودهسا مسن

- اسا صعب جبدا أن أصبل إلى

حالات الرضا عن النَّفسُ ، واعتبر اني

اكثر واحد عنده تسدرة عسلي طسلم

نفسة " ، استخر اله لا يزال اسام

الكثبر الذي لم اقم بــه ٥٠ ودائمـاً

عندي احساس انني لا املك القدرة

انتاجي ولا من مجتمعي ولا نفسي ٠٠

لحظات السعادة عنبدى فليلسة

وسريعة جداً ، مثلا اذا كتبت قصة

وكنت راضياً عنها ابقى سعيدا جدا

ولكنها سعادة لا تستمر لاكشير مين ساعات لانني ابدأ بعدهـا بالتفكـير

فيها ساكتب بعد ذلك عيسبي انسنى منعزل وليس لي صلات حميمة ، غالباً

لا ارضى عن انتاجي وهذه عقدتي ،

البيروتي - الانسة ، راغدة



٠٠ لانهم عرفوا صراحتي هدفها

الصالح العام ، واننى غير تابع لاي

جهة انا لا اخجل من نفسى أبدأ

لذلك احب ان اكسون واضحسا

وصريحاً ، وهذا اهم ما يميزني ، ومن

عيوبي او مميزاتي اني لا افاجها ٠٠

کل شیء عندی ممکن ان یحدث مهما

كان غربياً او غير منطقي ٠٠ وهـذا نتيجة للظروف التي نشأت فيها ٠٠

انا اب لشابين احمد ومحمد . . اهم

حَاْجة عندي ان يستكمل ولداي

شخصيتهما فلا افرض عليهما ابدآ

شخصيتي ، لم اختر لاحد منهما

طريقه ١٠ في البداية كنبت خائفا

على محمد من العمل في الصحافة

لكنه احبها ورضي اعباءها ونجح

فيها ١٠ احمد شخصية مختلفة ..

مهندس اختار ان يعيش في اميركا

خلفتهما وعمري ٢٧ سنة لذلك فنحن

اصدقاء اكثر ٥٠ كل واحد منا مختلف

في شخصيته واهتماماته عن الأخـر،

لكننا مع ذلك تكمل بعضنا ، فمحمد

صحافي اخباري ٥٠ انا صاحب رأي ،

واحمد عقلية اقتصادية عملية وهكذا

يكمل كل منا النقص الموجسود عنسد

أستعاد كل التصحن الني لا

تتوغر سبسا الشسروط مسن

مكانب السيجة دخول اقل من

مائة نصنه انطبقت عليهسا

هذه القصص واسماء كنابها :

اسم الكانب - عنوان القصة

- ابناء النار - من اليمن

رائدة نجيب نمر - التضحيسة

الطفولة ؛ على عبود البكر -

الحقبقة الضاعة ، عبدالرزاق

عبدالرحمن - البعد الاخر ،

فيصل شافع - حلم ام واقع ،

عبدالحميد الربيعي - الظهيرة

- الخدش ، يوسف حيدر

عمارنة - الخريف ، مصطفى

عبدالجبار النوباني - حب

للابد، جاسم عطا - الوظيفة

- المنسيون ، منيرة سويدان

- ذهب ليعبود ، اسماعيبل

المساحة .

وماذا عن وجه الاب ؟!

واسأله كيف كانت يدايتك

مع الكتابة . . !؟ بدأت بأنني وعيت الدنيا لاجد والدز محمد عبد القدوس بضمني اماسه على المكتب وعمري تسانى سنسوات ويكنب فكت اغلده ٥٠ ومن بولهما وانا لا استج الا وفي جينيي ورنسة وقلم ، وامي الشيسأت مجلسة رور اليوسف وعمري خمس سنوات فكنت اذهب المي المجلة والمعب مع السناعر شوتى وغيره من كبار ألفنانسين والكعاب حنى اصبح النجاح بالنسية ائى سينا عاديا ٥٠ كان الجاح طبيعة الانسان وليسى معجيزة . . لهدا السبب ائنا لا اقتدر بجناحي انشحمي ١٠ مضت على حياتي غترة وه كنت معقد، عيها من شهرتي بأني

ابن روزا ، وكنت اكافح حتى يقول النائج: هذا احسان، ولكن نشأني وسط المشاهر حرمتني بسن بتعسة احساسی بانسپرة ۱۰ شما حرست عباق من أن أحس بأهمة نجاحيه ٠٠ لانني اعتبد دائيها أن النجياح ښې: طبيعی ۵۰

وهكدا احسست انني ابام عباق س عبالمقة النكر في العبالد العبربي . بهيد وحدا بحبه الاستاق للتلمسه . يغنى في بلاط سحرهما بنصدب بها-

ومن اجلها ٥٠ وتسل مسر يحساول الاقتراب من علمه ٥٠ يحتمري لانه-بيسات . بكان صدد (حد ضرها ،

محمد حسن - البادلة ، احمد

تحسن يا تريا تسامت فوق عر ألعروش والأ شاه عرش حسك كي يو رت عرش الطغاة في التابية التا **مسن یا تریا تسامت فوق عر** الشاه عرش اخلد حسن بوریث یفنی بعرش يَرِي الحمال فوق عروش الم ملك فوق الاحفاد والولد ن لمنسل يا ملاكاً غريب الـ حسن لكن لخلق احلى الاماني المالنساء وانت عروس ال شعر والنن و خمرة الهيمان ر الجنان لا تنجب آلا ط غال طهرا فدتك حور الجنان ومنك يا ثريا تعالت فوق دنيا الاسباد والعبدان الشاه عن نذوق معنا ك غباء لباء بالخسران بنيك فيهما كل ما في كوننا الرحب من كنور المعاني تنطوي سماء وارض ونجوم في عالم مزدان مرار ما ررقة البحر ما صف و سماء الربيع والغدران راز ما رزقة البحر ما صف لَ النَّجُومُ مَا بُسَمَةُ النِّبِ سَرَّ وَلَعِ الأَنْدَاءَ فِي الْأَغْسَالِ يا بيجة الكون هذا الم حزن فوق الاحداق والاجفان الطلاق من كَان يغدي عها جميع الأفراح والاحزان - الكوان - الكوان الأكوان الأكوان الأكوان الإكوان الإكو 🥆 الطلاقي من كان يغدي

في هذه الحالة 'انا لينس لي فضل

انني ولدت في قلب الصحافة والادب

والعمد الالقطع على الكانب الاديب

المفكر حبل افكاره ، فلقد بعدات

منماته تتدفق في عفويه ٥٠٠ وكنت

. • لک عقدري • •

الحس كل روح وقلب فيه عرش لطيفك الفتان الاحساس هم وحدهم أو لى بالهام حسنت النوراني وينوس دمرا فلما لحت ضاعت فينوس في النسيان سبك فيه يخير فن الل م يدعو الاعمق الايعان

في الارض ان ثريا الا فق اغضت في ذلة الغيران الاواني عينيك بعض الاواني الدواني ليست يختفي كل شيء رافي الميت يختفي كل شيء رافي بن عيونك انداح نينًا كُلُ حسن حوته كُلُ العُواتي لِشاد كُلُ شيء ولو شا سر بعرش الاكوان والسلطان ** حمال مالاح للانسان الشعار

نت في عيونك في كو الم في فيه خلت عن الشطأن س ملا حدود جميع عد نیه وعید ونیه کل ظلم وفیه کل حنان نف یشوبه ذل یأس واقتدار من باطش خزیان لحزن كل افراحه البي حص وراء الصفاء واللمعان اغيب فيك لدى رسم ــم حزين في عالم روحاتني يراد غير خيال شاعري من مرهف الوجدان في الله يبدع احلى ما يهذا الوجود من الوان به ال الله روجة شاد النت احلاد شاعر فان الكون أن تغني بما في حسيك القرد من اغان حسان » الوجود في كل عصر هم طوك الاحساس والاحسان

، لشاد عن جدالك يارب بصير اضل من عهدان سى العينين يشهد مللا شهدته في المصر العينان

حيا ، اجتماعيا او قوميا ٢ - الا تتجاوز كلماتها السفى

مترجمة او اذاعتها تطبع على الالة الكاتبة ۲ - ان تكتب على وجه واحد من الورقة . . . - . . ٧ - الا يتجاوز عمر كاتبها

· 19A · / / / 1 - 9 حسن يا تريا برى فيك ك جمالًا علوم الافتتان ا ٨ - أن ترفق بالكوبون

اعزائي اعضاء منتدى

كنا قد اعلنا في شهر ابريل المنصرم عن المسابقة الثانيا لنتدى القصية والمخصصي للشباب حسب الشروط التالية الفائزة ١ - ان تتناول القصة موضوعا

رسائل تطلب تمديد الفترة

٢ - الا تكون مقتبسة او ٤ – الا نكون قد سبق نشرها ٥ - ان تكتب بخط واضح او

١٠ - أخر موعد لتسلسيم

وبالفعل اعلنا عن تمديدها الى

ثلاثين سنة

وقد وصلتنا عشرات القصيص من الشباب في الكويت ومسن

9 - القصص المشتركة لا تعاد

القصص هو يوم ١٩٨٠/٦/١٥ ١١ - يحق لمنتدى القصة نشر ما يراه مناسبا من القصص المشتركة اضافة للقصيص وقد وصلت المنتدى عدة

سائر ارجاء الوطن العربي . ولكن الكثير من هذه الرسائل بل معظمها مخلة بشرط من الشروط المذكورة اعسلاه او اكثر، فبعضها مشلا احتوى خلاصة لبعسيض الاغسيلام السينمائية وبعضها كتب بخط تستحيل قراءته وبعضها لم يكن يتوفر على الحد الادنى من شروط الكتابة نفسها ..

وقررت اللجنة الكونسة مسن سهيل الخالسدي ، محمسود عبدالغفار دیاب ، نسزار بهاء الدين وخالسد فسوزي عبسده

سورت ، جمال ناجي - غرار بالجنون - الاردن ، هنــا: جواد - اغدیك با وطنی، الشروط ، ونعلن هنا اسماء سمد عبداند القاسسمي – الانتظار - من سلطنة عمان ، انور الخطيب - جدار يقساوم عبدالنبي عبدالحميد - هـذه السقوط ، نجم الدين سمان -زهرتي ، سمر لطيف الارياني ٣٠ قطعة لرغيف الخبز ،نجاد مختار - عُصتي مع الكفاح . نضال سلمان - قبضه من والحب - السلب والدمار ، الخبار الضرى - من المواني . انطوان حمسوي – سيؤس جمال حمد عيداند - مهرب في شبكة ، نوري الوثار – ندوة .

عنالسار - ماسر السعادة

- بن العراق ، حسبن درويش

- حسنة صمت وبنيا: -

امال سعدي قطينة - الوطن ،

ميسرة كمال ناينف - جرر-

عمیق ، هناء خمیری - بساد

الضباب ، مختبار عبدالمجيب

مختار - ام احمد ، شاعب

العرب - المنية والميلاد ،

نعيمة عبسداك فريسح -

الانسانية – الاقــدار ، نسـيد

محمد عبداللطيف - هيباتيا

شهيدة الحب والعذاب ، منذر

الوفاء - من الجماهيريسة الليبية ، عدنسان فريسد -

السر – من قطر • صفاء

عبداللطيف - انحب العدامت م دحبور - يوم في حياتي ، ماهر عبدالعزيز محمد سميد - ترار السمهبوري - رسالية من زواج ، محاسب بوئست – فلسطين - تضحيه ام ، تضحية وغداء ، هيث رجب شيخة عبدالمحسن - وضاع منها كل شيء ، رضا ابراهسيم حسين - البدور الثلاثـة ، سورية ، جمال عبدالكسريد --محمد براء الخطيب - الضحية دموع تحت شجيرة السيار . من سوریة ، ناصر سیف – دلال راتب عثمان - ركسان زهرة تحترق - من اليمن ، لقاء ، بدر غيست المشعسان -هيفاء مجسدي - نسسور في شجاعة امرأة ، فارس عائش الظلام ، نجوى يحيى الجندي - فتاة جديرة بالحب - يسن - حب في ظلال الحرب ، السعودية . محمد مصطنفي سعدي حسين شحسادة – السمخاوي - قطرات ده -سخرية القدر، ميسر فسارس من سورية . مصطفى درويش عزوني - مأساة الخامسة ، - حان الوقت ، نبيل محمد جبر الخالدي - امل ، ايساد سعود - الهارب ، جيئة نعيد موسى القاق - مأساة اعمى ، - الحياة في المدينة ، عائشة عصام يحيى الجندي - قرابين عبدالله - ما خبأ ني اندهسر ، الحرية ، صلاح الدين ابراهيم علي عبدالفتاح - النسساء العائلة المنكوبة - من تىسىء غېهن ضعف . خالمة سورية ، سعساد عسودة --خليل دوبة - الاستهتسار ، الانتقام ، احمد ابراهيم السيد هدی صالعے انقسائف - ا - غادة ابي همام - من يموت ، زهـير عبدالرحـيم -سورية ، منير محمد خليــل -السجين والقصر ، فوزيه أحب البأس ، ناصي عبداللطيف -الخرس-مملكته ، عملي بسن المفتاء لابسدى ، مهسا محمسد حجازي – عروسة مجنونـة ،

علي ابراهيم - غريب - سن السعودية ، فدوى عساف -خالد سليمان – من اميرة الى العقاب، اسامة عبدالرحمن راعية اوز ، نــوال عبــد - شبسح المسوت ، زيسات اللطيف - الأم ، خوالة عبد السلوادي – الارهابي ، سمير محفوظ – طيور الشياطيء في الكريم – حقيقة على لسان ححيم ، احمد ابراهيم ريان -السعودية . رجوع ، الهيادي الجييلاني -

وفي العدد القادم باذن الله سنعلن اسماء الفائزين فالي

Jei in lita



لصورة التي امامك لشخصية فنيسة

دقق النظر للتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة شلى العسنوان التالي: « دار السرأي العسسام » الشويخ ص - ب ٦٩٥ - ملحسق الرأي العام - مسابقة من هو . فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة • يوم الخميس القادم لاستلام جائزتك

بنسان ونصف ٠

دفع فيها بالزاد ٥٢ الف من كما بيعت بعض الطوابع اليابانية القديمة التي يرجع

باريخها الى سنة ١٨٧٤ بالف ومنتن مسن الجنبهسات امـا شـركــة «هارمـــررً» الانجليزية فقد ناعت في الشهر

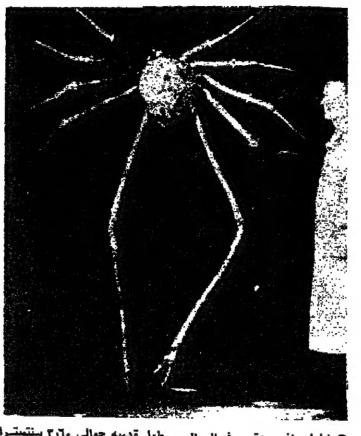
الماضي طوابع المانيسة وبارفارية بمبلغ مليون وخمسة آلاف جنيه استرليني ، وكان باعت شركة «ستانسلي جيبونس » الانجليزية في الشهر الماضي خلال يومين فقط طوابع أثَّمنها أربعة طوابع معا بلغ ما بثلاثة وتسعبين السف جنيله استرلینی ، وکآن سعر اثنین منها تابعين لجرر سليمان الفين ومئة جنيه استرليني ، ويرجع تاريخهما الى سنسة ١٩٠٧ ، وقيمة كل واحسد

الجنبهات الاسترلينية ، اما كندا فقد باعث في معرض لندن الاخير أحد ألطوابع الكندية ، وقيمته ١٢ بنسا بمئة وستة وعشرين السف وخمس مئة من الجنيهات الاسترلينية ، وكان السعر التقديري له قبل البيع اربعين الف فقط ،

اعداد باسم بيدس



يصل اليه اي من المتسابقين بعد



طول قدمیه حوالی ۲٫۲۰ سنتمیتـرا

وقد تلقى بريد المسابعه «من هو »

العديد من الرسائــل الــتي تـــود

الاشتراك بهذه المسابقة وقد كانت

التمور للفنان عوض الدوخي ، ويعد

اجراء القرعة فاز القارىء سالم

محمد ابو مها ، مبروك للاخ الفائسز

ويرجى حضورك الى مبنى دار الرأي

العام الساعة السادسة مس مساء



🖜 اطول رمية جولف كانت على يد ياردة وقد حقق باير رقما قياسيا لم

عَثْر عليسه في اليابان أذ وصل وهو الان يوجد في المتحف الياباني

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهسر السذي حَقَقته هذه ألمسابقة فقد قررنا الاستمرار بها ٠

اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيسات الشعريَّةُ الطريفةُ المِنْتُعةِ والتي تتُحدثُ عَنْ مُواْقَسَفَ مَعَينَـةً تدعو الى الحكمة او المرح أو السعادة او السرور •

ارسل الينا القارىء فايز غازي بهذه الابيات الطريفة عن « الجريشة » للشَّاعر السَّعوديِّ عبدالله التميري السَّذي قسالٌ

اكلت وما غير الجريشة من اكل أذا حصل الكمون فيها مع القفر بشرط وجود السمن فيها بكثرة مع آلبصل المحموس في اسفل القدر أجن للونها اذا قدموها لي يسيلَ لعابي من « شفاي » على صدري اذا غطسوها بالبلولي فأنها تلين بالعسر هصمها وييقى

وارسلت الينا القارئة هيام آدم المشهور بهذه الابيات للشاعر محمد الفراتي:

يقطع الحزن والهول ويطوي مداه البيدا كأنه وخرير من محب قد صعدت تصعيدا ايه يا بلبل الفرات ترنم فوق شطآنه وحي الورودا الغصون مدللا واملاً الافق في الصباح نشيدا حي عني الاحرار في كل شعب ناهض للعلا وحي الجهودا وارسلت الينا القارئة صبيحة سالم الراشد بهده الابيات

الطريفة في وصف النساء: فان سألوني عن النساء فانني بأدواء 1 اذا شاب شعر المرء أو عل ماله يردن ثراء المال الشياب

وارسلت الينا القارئة فاطمة محمد حسسن بهسده الاساد، للشَّاعر العبَّاسي بنَّ الاحنف :

الا يا جاهلا الخيسر مذاقسه فان الكسدر نهاري كليه ماؤها قكر اصطبر الهجران اذن اطال عذابها السهر وارسل الينا القارىء فهد راضي عطية بهذه الابيات للشاعر

جرير يرثى زوجته المتوفية: لولا الحياء لهاجني استعبار قبرك والحبيب يزار ولمزرت ولهت قلبي اذ علتني كبرة ودوو التمائم من بنيك كانت مكرمة العشير ولم يكن غوائل ام حدرة جار يخشى

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

 	الاسم: ـــ
 	اسم الشاعر : ــ
 	العنوان:
4	•

عزيزي القاريء ، هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان سعو طلعته اردنيا منيه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات ماهو اجمل تعليق على هدا الكاريكاتير؟ ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام ص - ب ٦٩٥ - الكويت مسابقة

فقد تفوز بالجائزة • وقد تلقى الملحق عشرات الرسائسل التي تود الاشتراك في التعليق عسلي الكاريكاتير الطريب حيث كسان الكاريكاتيريدور حول طالب يقف فوق کتبه وهو یغنی وبهتف ، وبعد الفرز فاز التعليق التالي : « خلاص ختمت المنهج ويدأ مسوسم وقد فاز بالجائزة محمد منصور

اجمل تعليق .

مبروك للاخ الفائز ويرجى حضورك الى دار الرأي العمام ، الساعسة السادسة من مساء يسوم الخميسن القادم لتتسلم جائزتك .

الاسم: حسن محمد حسن

الهواية: جمع الطوابع

العنوان: العديلية شارع ٢٢ قطعة ٢ منزل ١١ - الكويت ٠

والمراسلة

الجلعود

القدم

ص ب ۲۰۸۱

من اشجع الناس ؟

بني آدم بشلاث لم اطالب

بغيرها ، اذا اعجب بنفسه

قال ابو الاسود الدؤلي لابنه ،

اذا كنت في قسوم فسلا تتكسلم

كلام لم يبلغنه سنتك

واستكثر عمله ونسي ذنبه



الاسم العنوان التعليق

اعــداد : سلعــوس وشتيوي

ه – صورة (معكوسة) – راكب

٦ — دولة افريقية — اسم علم مذّ

۷ — عیب (معکوستهٔ) — د

٨ — وحدة عسكرية — مــن انــــ

۹ - حيوان صحراوي (معكوس

م- من أطبأء العرب القدامي

۱۰ - حاکم - بیات

N 11 1. 9 A V 7

الحشرات

الطيور المائيسسة – ازديب

الحصان

(معكوسة)

افقيان عموديا: ١ - صحيفة كوبنية - نبي ١ -- من الائمة اصحاب المذاهب ٢ – مدينة فلسطينية – حيث نــزل ۲ - مساء -- مدينه سوريه ٣ - لملابواب - نلحم - من الابو الوحي على سيدنا محمد ۲ – ســـام – يفـــهم – علــ ٤ — من الابوين (معكوسة) -زار – بطل اسطوري (معكوسة)

> ٤ — وقت ٥ - مدينة فلسطينية (معكوسة) - يقود (معكوسة)

7 - من الحشرات النافعة - من اصحاب الحرف ا — مدينة في وسط سوريا — ه ٨ -- انثى الجبل -- سلاحه ا - نهض (معكوسة) - مدينـة فلسطينية - من المواد العضوية (الخمائر)

. ۱ – معجم – سام 11 — من الابم الفديمة الهواية: الراسلة والمطالعة ۱۲ – لین (معکوسة) – مدینــة استرالية – شك



الاسم: عبدالباري فهد

الطوسي •

العنوان: سوريا - حبص -

الخالدية -- شارع نصر الدين

الاسم : صالح عبدالعزيز صالح الاسم: عبدالقادر احمد عقيل الهواية: المراسلية وكسيرة وتبادل الصور العنوان: السعودية الخبر -

	27.			7
				•
14		24 6		•
			¥	

الهواية : المراسلة والسباحة المعنوان: الاردن - اربـد -الكورة كفر ابيل .

 إلاسم
 الاسم الهواية
 العتوان

الى اصرقاء الملحق مع التحديد.

فيستقلونك ولا بكلام من هـو من صديق الملحسق بكسر عمس دونك فيستحقرونك ، امين ٿي قيل لعمر بن الاهتم ***

قال بعضهم : كن بحيلتك اوثق منك مشدتك وبحذرك افسرح قال : من رد جهله حلمه ٠ منك بنجدتك مه قال ابليس: اذا ظفرت سن

مشغولا وان كسان حازمها ولا جائعا وان كان فهيه ولا مذعورا وان كان ناصح ولا مهموما وان كان فطنا فالهم يعقل العقل ولا يتولسد منه

*** قال قيس لابنه : لا تشاورن

ياسين محمد على

سحافي اميركي ذات يسوم ين الرياضيي المشهوريس ان هذا المدرب على للانتظار ريثما تتمو مواهب تيان غير الدريين فاجباب ن المستقبل هسو الأن » مغزى ما قاله هذا المدرب ضعا فانت لا تستطيع ان نياء كي تحدت ، بل عليك ا تحدث ، وينطيق هـذا ل تربية الجيل الجديد , فاطفال اليوم هم رجسال نة مجتمع الغد المثقف تندأ

ان المدريسين الاميركيسين ماما مكثفا للمشكلات التي ا نظام التعليم الامسركي هم يشترك في البرأي مع : آرتس بویسو » رئیسس ركادنكي لتقدم التعليم » الفيدرالي سابقا عن بية والتعليم الذي يرى ان تتعليم الاسيركي يبعث ررغم تسدني المستويسيات ي بعسض المستدارس رغم مشاكل الانضباط، ــه اذا كانــت ثقــة بدور التعليم العمام قمد ساماه فيان الشعيب بازال يؤمن ايمانا راسخا والمرابع المناس 📆 امر ولا تعلو صيحاتهم في

كانوا قد قطعوا الامل في

فجر النجوم فان العلماء

تلك الانفجارات النجسة

ارات نجميـة حدثـت في

بجارات مصانع يستم فيهسا

والعناصر الثقيلة والعناصر

البيتي التشر في النظسام

مُّلِّ انفجارات تفسوق إن قوة انفجار القنبلية

تتجمع هدام العناصر في

ولل في الفضاء لتشكل اجساما

إيدة ، وقد اجتمع منذ

وعدد من علماء الفيزيساء

بمون الى احسدى عشرة

المعة كاليفورنيا ، ويشكل

^اد الدولي للفيزياء البحثة

سنوات ، ودرسسوا في

المعلومات الخاصة بقمسر

وقد وفرت الصور التي

ا القمر الصناعي خيلال

يد لرصد النجوم مزود

أأ قدة لاكتشاف الاثعبة

رَ أَكِي نطاق واسع ان للمشتري

إويعود الفضل في اكتشاف

ّ الثالث عشر الّي الفلكي

ر المنابي السناي يعسل أل

وهم يجتمعون عادة مرة

٠- - أ لنجوم قديمة فحسب ،

`التاريخ كله .

جوم جديدة ايضا ، ،

العامة ، ومعظم الاباء يهمهم امر المدارس ، ويهمهم أن يحصل ابناؤهم وبناتهم اقسصى قسدر مسن التعلسيم ومعظم الناس مازالوا يؤمنون بانسه كلما تعلم الانسان زادت فرص تعدمه اجتماعيا ، وهذه قيم نؤمسن بها ايمانا راسخا ، وفي هذا الابمان تكمن اولى علائم الصحة ،اعني اننا مازلنا نعتقدانالتعليم امر حيوي مع اننا قد لا نكون مرتاحين لوضع المدارس ، وامام الأباء والامهات غير

الراضين عن مدارس اليوم عدد من البدائل مستقبلا ، وتنبع هذه البدائل

من الادراك المتزايد بان مستوى

المدارس العامة قد تدنى ، من هذه

مازالت تولي عناية عظيمة للمدارس

البدائل الاقبال المتزايد على المدارس الخاصة كما يقول الدكتور «بوير» هناك اهتمام متزايد بالتعليم الحاضر ، فالمدارس الخاصة في تزايد في انحاء البيلاد ، وتتيشىء بعضها الجماعات الدينية التي لا يعجبها تقصير المدارس العاملة في غبرس القيم التي تريدها هذه الجماعات لجيل المستقبل ، ولهذا فانها تتشىء مدارس تابعة

الدرجة الاولى المستوى الاكاديسمي ويريدون هذا المستوى ممتازا . لقد كسان الحفاظ عملي مستبوي اكاديمي ممتاز وما يزال هدفا لجميع

للكنيسة ، وهناك مسدارس خاصة

يشيدها اولستك الذيس يهمسهم في

المربين والمدراس الامتركية لكنه لم يكن دائما بالهدف السهل او المكن التحقيق ، فهناك عوامل شتى تقسرر مدى نجاح المدرسة ، اي مدرسة ، في تحقيق هذا الهدف او الاقتسراب من تحقيقه ، من هذه العوامل نوعية المعلمسين ومسدى اهتمسام الأبساء والامهات بتعليم ابنائهم وبناتهم والاتجاهات الاجتماعية ، لكنه ربما نان أهم.هذه العوامل وابعدها اثرا واقلها تأثرا برغبة المربين وتطلعاتهم الموضع الاقتصادي في البسلاد هــذا

ومقدار المخصصات المتى يمكسن الوضع يقسرر عسددا مسن الامسور الجوهرية مثل رواتب المعلمين

تقايى من تدين المستويات الاكاديمية وعدم الانضباط

أنفاقها عسلى تحسسين الوسائسل التربوية ونوع المهن الستي سيقبل عليها الشباب ، واذا كانت الاوضاع الاقتصادية خصية ، كما هي الحال اليوم وخيلال السنبوات القليلسة الماضية ، فان عددا كبيرا من الطلبة يتجه نحو التدريب المهني ، والبرامج الجامعية التي تعدهم بمهن مطلوبة في سوق العمل من نتائج هذا الاتجاه

او بالاحرى هــذا الوضيع ، ان الهارات العملية تتقدم من حيث الاهمية على المهارات الاساسية الراهن هو الجمع بين الامرين . والثقافية ويرى الدكتسور «بويسر » وليس التحدي المتمثل في تعليم القيم

ايضا أن على المدارس بسل وحستي الجامعات ان تخلسق توازنا بسين الاعداد لسوق العمل والاعداد لحياة ثقافية غنية .

ان التحدي الذي يواجه الجامعات خلال السنوات الخمس القادمة هـو محاولة التوفيق بسين الامريسن ، اي التربية العملية والتربية الفكرية . فالعمل امر حتمي وممارسة شريضة ولكن لابد ايضا من تنميسة السوعي بالقيم وبطريقة الحياة وباسلوب العمل في ان واحد ، ان الاتجاه

الاساسية والمهسارات العمليسة معسا وبطريقة متكاملة هو التحدى الوحيد الذي ينتظر المربين اليوم ، فهناك تحديات اخرى ناجمة عن التركيبة السكانية المتغسيرة في الولايسات المتحدة فازدياد عبدد الاقليات كالسود والاسبسان والكسيكسين وغيرهم ينعكس على تركيبة الطلاب في المدارس الابتدائية والثانوية ،

وبالتالي يملي تغيسيرات في مناهسج

الدراسة واساليها وهناك تحد،

ربما كان اهمها جميعا في المستقبسل

بالنسبة الى شكل التعليم الامسركي

وطبيعته ، وهو ونسرة التكنولوجيسا

وتعاظم دورها في المجتمع ويمثل هذا

تحديا وخطرا في أن واحد فالتحدي

يكمن في كيفيسة استغسلال وسائسل التكنولوجيا كالعقول الالكترونيسة

ومعدات التسجيل التلفزيوني بصورة فعالة وتسخيرها لخدمة الأغسراض التربوب . اما الخطر فمعسدره اسنحواذ التكونولوجيا الحديثة على خيال الناشئية ووقوفها عائقا في سبيل طسرق التدريسس والتعلسيد

يقول الدكتور "بوير ": اعتقد ان وسائل الاعلام قد تركت اثرا هائلا في طبيعة التعليم ، فالتلاميذ يشاهدون التلفزيون بمعدل ستسة عشسر السف ساعة قبسل التخسرج في المدرسسة الثانوية ، بينما يطقون التعليم داخل قاعه الدرس بمعدل ١١ الف ساعــة فقط، وفي رأيي ان النتفزيـــون في امركا هو اكثر المعلمين تأثيرا هذه الاباء ، انه ينقسل المعلومات الى الطلاب ويؤثر في القسيم الموجسودة

الديهم ، وممر يخلق اساليب جديدة المتعليم معظمها من النسوع السذي لا ينيح مشاركة مبشارة للطالب ، لقد تموي هذا النوع الجديد من المصلم النقافي اي انتظربسون عسلى المدرسة ، ولم نفلح بعد في استغلاله

وتسحره في ميدان النعليم . وهكذا غان التحديات انتي نواجيه انفناء انتعليم الامحركي كما يراهما المربي الدكتور «ارنس بويسر » هي الجمع بسين غسرس القسيم وتعفويسر المهارات العظية في نترة اتتصادية صعبة وتونير فرص انفعليم للاعداد المتزايدة من المهاجرين الى الولايات المنحمدة دون افقسال حاجسات الاميركيين النسيساب ، ونسخسيير الوسائل انتكنولوجية لخدمة اغراض النربية والتعليد و

الدواء الذى يقضى

الاخيرة ، ويقول العلماء الان : ان

المغناطيسي وشكلت كسرة فانقمة جميع العناصر الموجودة في تركيب الحرارة بسردت في نهايسة الامسر الارض يمكن ارجاعهما الى انفجار واصبحت الارض الّتي نعيش عليها .

الرغم من ان العلماء يعتقدون ان العناصر الثقيلة الموجودة في النظام الصناعي ، ويتلخص في انه منذ ألاف الشمسي كالحديث والكوبلت قيد الملايين من السنين تجمعـت سحـب نكونت أصلا نتيجة للانفجسارات هائلة الحجم من جزئيات غازية النجمية فان التكنولوجيا اللازمة ومعدنية صغيرة ناشئة عن انفجار لإثبات ذلك لم تتوفر الا في الفترة نجم واحد او اكشر بفعسل الجيذب

نجم واحد قديم على الاقل •

واحد في وقت واحد . مثال ذلك : إنّ الطفيل إذا المييب بالبرد او بالحصبة اصبح محصنا ضد ما برز في اجتماع العلماء هو برهسان علمي يستسد آلى بيانسات القمسر

كانت تسلك المسادة فانهسا تتدخسل على هـــذه المـادة اســ

الاميركية للسرطان فقال : من بين اهدافنا معرفة كبية " الانتربيرون " الستي يجسب أن تعطيها للمريض لتحدث الفائدة المرجوة ، ومتى نعطيها ، والجرعة المناسبة لعلاج السرطان ، ويدخسل هذا في نطاق برنامج ابحاث بدأ تبل ستة اشهر فقط، وقد بدأ الباحثون يتعلمون كيسف يسؤدي عقسار « الانتربيرون » مهمته ، والاهم من ذلك ماهو بالضبط «الانتربــرون » ونحن نعرف بالفعل انه عندما تصاب خلية بفيروس معين فان هذه الخلية تتتج الانتربسيرون لحمايسة الخلاسا الاخرى من انتشار الاصابة البيا ، ومن اصابتها بأي فيروسات اخرى ، وبعبارة اخسرى نسأن الانتربسيرون رسول ينذر الخلايا السليسة الستي

- في عام ١٩٥٧ انتابت الحيرة اثني من علماء الفيروسات هما الدكتور « اليك ايكسز » البريطاني والدكتور « جون لندنمال » السويسسري ازاء اكتشاف وقعا عليه في سياق عملهما بالمعهد القومي للبحوث الطبيـة في لندن ، فقد دهش العالمان عندمياً اكتشفا في اثناه دراستهما لطبيعمة الاصابة بالفيروسات أن الانسان لا يمكن أن يصاب باكثر من فسيروس

> الاصابة بالجدري . على الاقل طالما لازمه البرد او الحصية . ويسدأ العالمان في محاولة منهما لنتوصل الي جواب يشفى حيرتهما ، باجراء تجارب على خلايا أجنه الدجهاج، ولم يلبثًا أن وجد! أنه عندما تصاب هذه الخلايا باحد الفيروسات فانها تولد مادة تحميها من الاصابة بنسوع من انواع الفيروسات الاخرى ، وايا لعرقلة عملية الاصابة لذلك اطلبق "انتربيرون " اي المعرقلة ، وينفق المعهد القومي الاميركي للسرطيان والجمعية الاميركية للسرطان ملايين الدوارات لمدعم ابحسات مسادة « الانتربيرون » ، وعن اهداف هذه الابحاث تحدث الدكتسور الفسرانك غراوشر " كبير نواب رئيس الجمعية

تحمي نفسهسا مسن اي اصابسة

فيروسية ، وقد طور العائم الفنلندي الدكتسور « كارى كانتيل » طريقة لاستتباط « الانتربيرون » من دم الانسان وقد رتب الصليب الاحمسر الفنلسدي

الحصول على خلايسا السدم البيسض

مامون ، ولا يشكسل آي خطسر عسلي العاملين في المختبرات ،

وفي غضون ست ساعات تقريبا تبدا هذه الخلايسا بانتهاج الانتربسيرون ، وبعد حوالي ٢٤ ساعة يجمع السائل الذي تتمنو فينه الخلاينا وبعاليج كيميانيا لتتقيته وتركيسزه ، الا ان المشكلة هي ان هذه الخلايا لا تتتج سوی کمیسیات ضئیلیسیة میسن " الانتربيرون " وعندما ناخــــذ في الاعتبار ان في الولايسات المتحسدة وحدها ما يقرب من ٦٨٠ الف حالة سرطان جديدة سنويا فان ما ينشج من الانتربيرون في انحاء المالم كافة

تتكشف لنا الحاجة الى ايجاد سبسل افضل لانتساج قسدر أونسر مسن وذلك لجرد اجراء الاختسارات ناهيك عن استخدامه في العلاج على يتوفر بعد ، ولن يتوفر لفترة طوطة تادمة لدرجة نكفى لعلاج المرضى، ولكن السؤال الهام الذي يشغل الباحثين الان هــو : كيــف يــــؤدي

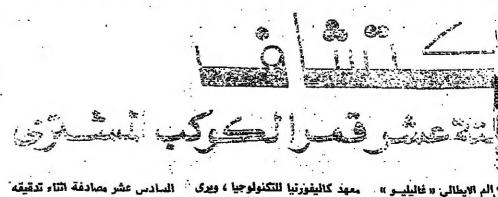
السرطان ؟ يقول الدكتور «براوشر » يبدو انه يعزز جهاز المناعة في الجسم ويقويه على مكافحة السرطان ، مثال ذلك : ان هناك خلايا قاتلية موجبودة في الجسم هي خلايا الدم البيش ، ولكن همذه الغلايسا عندمسا تتعسرض للانتربيرون تصبح موجهة او معسدة لمهاجمة نوع معين من السرطان ، غير اننا نعتقد انه ربما كانت هناك وظائف اخرى ، ومن اجل معرفة هذه الوظائف تجري الان دراسات مكتَّفة في المختبرات في انحاء العائم كائة ، وقد قام العلماء السويديون بدور رائد في استخدام الانتربــيرون

موع من الواع سرطان المعظاء يتبيب الاطفال والشباب بنوخ خاص . وكان هذا النوع من المسرطان في المساضي يقضي على ضحاياه خلال عام واحدي وقد تكسن الدكتسور «هانسيز ستراند " بمعبد كارولسكة في استكهولم من رقسه التنسار هسأًا المرض مستخدما الانتربيرون في عدد غلبل من المرضى . ويقرَّلُ الذَّكُّسُورُ

ان المتحارب تجري الان على السواع من سوطان المجند وسوطان المتسدي المستشر وسرطان نخاع العنتيان وسرطان الغدد الليمفاوية ، وته اخترت هذه الانواع بانسدات نعسدة اسباب ، اوليا : انتا تصحيب لما يحدثه الانتربسرون من تعديم في جَهِازِ المناعة ، ومنها انه يعكن فيها رصد حالمة الاورام ومراغبة تقلصها او اختفائها . ومن اهد اسهاب اهتماد الاطباء بالانتربيرون انه يبدو انه غیر سام صلی الانسان ، وان مضاعفًاته القليك بيدر الها مؤقته . يقول الدكتور ، براوشر " أن أفضل ما لمدينا الآن من ١٠ الانتربسيرون ١٠ ١٠ تربد درجه نقاك عبلي جبزء سن الالف - اي ان مقابل كن جيز، سن الانتربيرون هناك ٩٩٦ جسزءا مسن البرونين المنون .

من الحمى ، ومن قلة الحايا في نخام العظام، وتلتما احيانا في مجسري الدم ، وتقعد الخلايط السني تنسوم بكاغجة المسرض ، الا أن هسده الاعراض كلها عابسرة ولا تتبست ان تختفی خلال ما بتراوح ما سین کوه أياء لدى معظم السرعني ، ومس شم فأن سا يشجعنا عسني استخسداء « الانتربيرون « ليس نشاطه المقاوم للسرطان شحسب بل خلوه من اي اعراض جانية از مضاعدات تحدثها

الاختيارات والتجارب التي اجريت في الولاسات المتحدة . وغيمها وراء البحار، بال عقار الانتربيرون يبشر بالخير ولا يتوقع منه احد ان يكون الرصاصة المسحرية الستى تُعلِّسني مُنتَّضَى على الواع المسرطان كافة . غالسرطان مئة نوع او اتمنز ، ومن تم نهو بحاجة الى منة وسيلة لعلاجه او الوقاية منه . ولكن الانتربسيرون يبشر بان يتكون فعالا صد عدة الواع من السرطان ، وان كنا لن نتحقيق من ذلك يقينا الا بعث اختباره



يستقيد مس التلسكسوب الف حينداك ليلقى نظرة ﴿ المُشْتَرِي ، وقد اكتشف أنبذاك اربعية اجسام ا لهما حبول الكوكسية أذه الاجسام تعرف حستي ا «باقمسار غالبليسو» منیما بعد ۸ اقمار اخری ، أعشر سنسوات كسان مسن

ينبغى اثبات وجبود هنذا القمر ا ولكن العلفاء الذين يتفحصون الصور التي النقطتها مركبتا « قويجسر » اكتشفوا اخيرا وجود قمرين أخرين وبذلك اصبح مجموع اقفار ألمستبري ستة عشر ، وقد اكتشف الدكتبور ﴿ سَيْفُنَ سَايِنُوتَ ﴾ الذي يغمل في مختير الدفيع النفسات في ولايسة

هو القمز الرابع عشر على انه مازال

كاليفورنيا والذي كان قد عثر عملي .القمر الخامس عشر المشتري في وقت

السادس عشر مصادفة اثناء تدقيقه معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ، ويرى في صور المركبتين (فويجر) لاثبات انه قد يكون هناك قمر آخر للمشتري وجود القمر الرابع عشر ، ويبلغ طول قطر القمر السادس عشير نحيو ،٤ كيلومترا ، ويدور حول المشتري مرة كل سبع ساعات واربع دقائق وثلاثين ثانية وقد سمي هذا القمر مؤقتا (بجي ، تري ٠ ١٩٧٩)

السنتين الماضيتين لعلماء ألفيزياء والقاء نظرة عن قرب على ما ينتيج

وسيلة جديدة لرصد النجوم البعيدة من انفجار احمد النجوم ، وعملى

وبيدو انه يدور بالقرب من الطرق الخارجي لحلقية المشتري الستي اكتشفت إيضا في المسور الستم التقطتها الوكبتان (فويجسر) ومازال الدكتور سابنوت ببحث عما يؤكد وجود القبر الرابع عشز ، ولقد سابق من هذا العام ، اكتشف القمر

شاهد مثات الصور ولكنه يسرى أن هذا القمر اما ان يكون صغيرا جدا بحيث لا يمكن رؤيته بالصور ، واما ان الصور لم تلتقط في اللحظية المناسبة ، وتقترب مركبتا (فويجر) الان من كوكب زحل بعد لقائهما في المشتري في العام الماضي ، وستصل المركبة (فويجر) الاولى الى اقرب نقطة من زحل في ١٢ مسن نوفمبسر ﴿ تشرين الثاني » من هذا العام ؛

وستحلق ايضا بالقرب من (غايتن) اكبر اقمار زحل ، والجسم الغريب في النظام الشمسي ، بالاضافة الى الارض ، الذي يعتقد العلمــــاء انــــه يمكن ان تكون عليه حياة ، ومسن المقرر ان تصل المركبة «خويجسر» الثانية الى زحل بعد تسعة اشهر من الان ، وستغير اتجاهها بعد ذلك بزيارة كوكب (اورانس) في ينايسر

«كانون الثاني» من عام ١٩٨٦ -

المسماة لوكوكايدس « مما يجمعــه من دم المتبرعين ، وتلوث خلايا الدم البيض بعد ذلك بفيروس الانظونزا بعد اضتافه الى حدّ كبير بحيـت ا يعود يشكل خطرا على الادميس . ويمكن استخدام اي فيروس اخسر، ولكن المعروف ان فيروس الانفلونزا

ويتحدث الدكتور « براوشسر » عما يحدث بعد ذلك :

لا يكفي الا لعسلاج نحسو ٢٠٠ الست مريض بالسرطان .

«الانتربيرون » لقا: نفقات افل نطاق واسع ، الا ان الانتربيرون لم الانتربيرون عمله ، وماذا يفعل في

لعلاج السرطان ، وقد جربوه اولا في

فالمرضى يشكون بلا استشاء تقرسا

المقاقير الاخرى . وتوحى الادئسة المتوغسرة الان مسن وسبربته بصورة وافية .

بالنافي الشيار والحراق النار

حين اقيم مهرجان تكريم الشاعر عبد الكريم الكرمي «ابو

سلمي » بمناسبة حصوله عـلى جائـزة اللوتـس كتبـت في

١٩٧٩/١/١٥ في صحيفة غير كويتية ، تحت عنوان« رسالـة

«على جَدْع قصيدك اليعربي كتبنا تاريخنا شعرا فلسطينيا

« دوزنا » قوافيه بطولات ملأت الدنيا وشغلت الناس حي

صغنا بلاغته رصاصا اعاد للعالم ذاكرته ، وكانت موسيقــاً

وبعد خمسين حولا يا ابانا في الاشعار واختراق النسار تجشم

الجوائز على ركبتيها لتمنحها اسمك . . ، اسمك الذي همسناه

اسما سريا للوطن حيث تلوناه معارك حب من اجهل عيسون

« خَضْرة » خَضْرة المَتَّالَقَة بِكَامِل بِهَائِهَا الْفُلْسَطِينِي فِي وِهَادِ

لقد علق شعراء الدنيا على صدر قصيدك زهرة اللوتس لتتش

ومنذ ذلك الزمان وقبل ذلك الزمان ونحن اطفسالك الذيس

تربينا في حضن شعرك الحنون نتجندل في الصحصحان فمنا

نصيب لاسد السماء ومنا نصيب لاسد الثرى ، ونقاتــل عــلم

اليك مري فتي عربي فلسطيني رضع شعرك الوطني مع حليبا

في صحاري التشريد ، اليك انحناءة هامسة - ولمشلك تتحسني

واعذر اللِراع ان قصر في حقك فمهما بلغنا ومهما طاولنا

السماء فما نحن الا الجدول الصغير من نهرك الكبير ، انك ا

وهاهو اليوم قد مات فماذا اكتب ، لقد غارقنا الاب والمعلم ا

الام وردده نشيدا قهارا لعذابات المخيم

هذا الذي كتبته يومها عن ابي سلمي •

هامات الرجال - اليك تحية الابوة التي لا تعق .

غنوة عودة

عليها لهييك المتد من النار منذ ان تلوت فاتحة الثورة :

الى ابينا في الشعر » ما يلي :

الخليل وذري الكرمل •

انغام شبابتك الكرمية .

البحر وما نحن الا ٥٠ »

ابتاه ((ابوسلمي))

ایه ابا سلمی

زغاريد امهانتا في مواكب استشهادنا ،

كتب هشام طالب

بحركة دائرية سريعة ينتهى كلل شيء ٥٠ وهـذه «الكومـة » مـن الذوب الترابي السائل ، تستحيل فجأة بن اليدين الى شكل انيق لانية فخارية تستخدم للزينة او الزراعية او الاستعمال المنزلي .

● الامر هنا لا يقتصر على ذلك لان « المشوار » الذي تجتازه هذه الانية الفخارية يحتاج ألى عدة ايام ، حتى يصبح بالامكان الحصول على انسواع واحجام مختلفة من الفخاريات .. وليس في ذلك اي غرابة ، لان قدرة الانسان جعلته منذ القدم ، يسدرك حقائق الاشيساء واسرارهسا فبيتكسر

ويكتشف ويصنع صناعة الفخار

وصناعة الفخار من المهن الموغلة في القدم والتي لا تزال حتى الان تحظى بالاهتمام والتطوير .. ولعل الذين انطلقوا من الشاطيء

اللبناني ليعلمسوا شعسوب الارض الابجدية ، كانوا يستخدمون في ذلك الواحا فخارية لسرسم الحسروف . . فضلا عن انهم استغلبوا ذلك اثنباء رحلاتهم التجاريسة الى مختلسف الشطأن ، لبيع الانية الفخاريية والخزفية التي برعهوا في صناعتها وعلموا سرها للعديد من البلدان ٠٠ التوارث اللبناني

ومن الطبيعي ان يتوارث اللبنانيون هذه الصناعية التقليديية لتلتسحم بالتراث اللبناني العريق وتصبح رمزا

ومع أن المسؤولين في لبنان يشجعون هذه الصناعة ويسعون لتطويرها ، الا ان الشكل البدائي الكلاسيكي لاسلوب صناعتها يبقى محافظا على « طعم » خاص يشد الصانع الى الارض وينمي في نفسه حب التسراب الوطني ، فيسمى بسذلك نحسو

فاخورة الميناء

وهذا هو شأن «فاخورة الميناء» التي صمدت امام اغراءات الحضارة الصناعية ، وابت اصابع الانسان ان تمتنع عن لولبة الفخار وتحويله الي أنية واباريسق ومزاهسر وجسرار

ففى لبنان بدأت هذه الصناعة تدخل عصر التكنولوجيا لتبدأ عهدا جديسدا من التطوير حيث ساهمت الحكومـة في ذلك عن طريق تشجيع المعامل وامدادها بالاغران والمعدات اللازمة ٠٠ ولا يخفى أن تكسون بلسدة «راشيا » الفخار قد اتخذت هـذا الاسم تيمنا بمعامل الفخار المنتشرة في ارجائها ٥٠ كذلك فان في ميناء طرابلس منطقة تسمى «الفاخورة » ومنها عدد من معامل المفخار الا ان هذه الفاخورة اخذت تعيش حاليا في صراع مع الانقراض ، لان من توارث المهنة بدأ يشعر باغراء المديثة ،

فسعى لايجاد آفاق اوسع له •• وهدا جعل في الميساء فاخورتين

الجهاز اللولبي

اما طريقة تحويل السائيل التيرابي الى شكل ما فيستم بواسطسة دولاب يعمل بالقدم ويتقرع منه الى الاعلى جهاز لولبي يدور بسرعة او بيطءفي الوقت الذي تكون فيه اصابع اليدين تتحرك بدقة وفق التصميم السذي يريده صاحبه ٥٠ وغالبا ما يتعرض الفخار للتكسير او الانحناء مما يفسد الشكل او يعدمه ٠٠ وبذلك لا يمكن اعادة تذويبه •

وبامكان وهيب عريرة ، الحصول على كمية الاتربة التي يريدها من عدة مناطق لبنانية ، والتراب يكون عادة من الاحمر الزيتوني المذي يحتموي على مادة حديدية ، حيث يعمد الى خلطه احيانا ، بقليسل مسن التسراب الابيض ، ثم يتم مزجه بالماء المالح ٠٠ لان الماء الحلو لا يصلح للاستعمال في انواع معينة من التراب ،

الاتربة السامسة والسدواء الشافي

سنة في المهنة ويأمل ان يستمر فيها وقال : ان بعض انواع الاتربة تحتوي على مواد سامة ، لدذلك فهم صناعة بدائية يعتمدون على انواع محددة منهسا ، وكشف النقاب عن العديد من واشار في هذا السياق الى ان خليط المعلومات المتعلقة بصناعة الفخار ، التراب مع الماء ، يعتبر مفيدا فقال ردا على اسئلتنا: ان العمل للصحة . . ويؤكد انه تمكن من معالجة العدبد من الامراض الجلدية متعب للغاية لاسيما عندما تهبب



العمل ابا عن جد ، حيث كان

اجداده يمارسون هذه الصناعة ايام

العثمانيين ٥٠ وقد افتى عصره ٧٠

عليها ، لانني ووالدي ، لا نعتمد على

اشعال الفرن ، وهو بدائي يعمل

انه ابن صاحب الفاخورة ٠٠ وفي سياق حديثه الينا اشار الي مشاركته الفعالة في صناعة الفخار

اللبناني التقليدي ، مع ان هذه بالشكل التجاري المعروف . وزاد : ساحاول في المستقبل تطويسر هذه الصناعة وادخال التحسيات

بعد ان نال شهادة الدراسة الثانوية ٠٠ لانه وجد في هذه المهنة اصالـة فنية عريقة ، والتصاقا اكثر بالتراث المهنة - كما قال - ليست مربحة

فقط، من اصل خمس يديرهما

«الملحسق» في «فاخسورة

البناء »

وعندما وطئت اقدامنا عتبة

الفاخورة ، قبل ان يلفح وجهنا نسيم

البجسر ، اذا نحسن امسام رفسوف

منتظمة ، اصطفت فوقها انسواع

استقبلنا شاب في مقتبل العمر ، قال

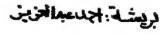
مختلفة من الفخار .

الاخوان فؤاد ووحيب عريرة • •

الرياح فنتشر الاتربة التي نستخدمها في صنع الفخار ، وقد نجد صعوبة في

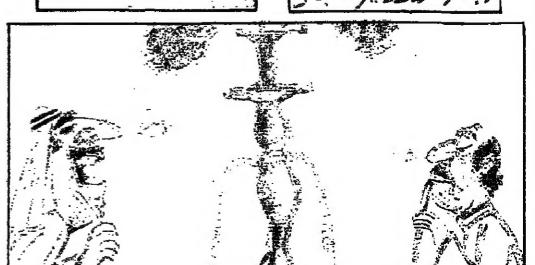
ومن بينهم احد أبنائه الذي شفي من على الحطب ونشارة الخشب ، مرض « خيز الرأس » بعد ان وضع كمية من السائل الترابي على رأسه الفرن الارضي لدة معيئة وبعدها اغتسل بماء البحر وهذا الفرن بني بطريقة عجيية حيث ٠٠ وكأن شيئا لم يكن ٥٠ يقع قسم منه تحت الارض وآخر في مستواها وثالث فوقها ، ولكل طابق وقال ان بعض الاطباء ، يعلمون دور معين في حرق الفخار بعد تحويل ذلك ، كما نوه بانه خيلال سنوات عمره الطويلة ، لم يذكر انه زار السائل الترابي الى شكل الانية

الطبيب لمرض اصابه ، بسبب عملمه المطلوبة وتتشيفها في الهدواء لمدة الدائم في السائل الترابي واستنشاقه خمسة عشر يوما ريثما تأخذ وضعها «الوديلات» و «الكاتلوكات» -لهواء البحر القريب من مقر عمله . وقال السيد وهيب عريرة انسه ورث











كالحكة و « خبيز البراس » وقيد

استخدم ذلك مع اكثر من مريض

في ضيافة الدولة ورأيت الرفاق حولي آلافا حواها منها الكبير ودوت ضجة واقبل وقفوا بيننا حفاظا علينا وهم علينا وحملتا سرني والفخار يمسلأ نفسى وانتهينا الى مكان حصين قد احاطت به ثقاة شداد وسلخنا في اسرهم بعض يوم فهفونا الى مباهج وعد كالعقد وصفوقا وكان منها الضئيإ بين ايديهم السلاح التُقيلُ كلهم حارس لنا راصدات فما اليثا سييل ان ارى امرنا اليهم يؤولُ دونه الويل والجزاء الوسل مقفول بن قريب، ويابه وعلينا من الظلام سدول م يحققه عالم مجهول

سر الرسم على الفخار وعندما سألناه عن طريقة السرسم على الفخار قال: يتم ذلك بواسطة انواع خاصة من الاصباغ الملونسة وبطريقة فنية ،

وبطبيعة الحال فسان السرسم عسلى الفخار يعتبر علما قائما بذاته ولسه اسراره لان بعنض منواد الصباغية يدخلها اوكسيد او رصاص وهي تؤذي جسم الانسان • سر الارمني الاخرس

وقال : ان اول من ادخل الرسم على الفخار الى لبنان في الزمن الغابسر، هو شخص ارسني وكسان لا يجيسه النطق ۽ ضعيف السبع ٥٠ وقد تعلم هذا السر من اليونسان حيست غمسل لديهم حوالي ٤٠ سنة ٥٠ وفجـأة علم بــان لــه في بــيروت اقــــارب واصدقاء ، فشاء لقباءهم والعيبش الى جانبهم ، حيث غادر اليونان واستقر في العاصمة اللبنانية • • وبدأ

ينشر ما تعلمه من فن الرسم على الفخار ، بين افراد عشيرته .. وييدو ان إليونانيسي علمسوا بامسره فعاقبوه عسلي افشائسه السسر الا أن هذا السركيان قيد شياع، ومارس الرسمعلى الفخار العديدمن اللبنانيين واصبح في لبنان حاليا العديد من مصانع الفخار التي تعتمد

بضائعها التي نالت شهرة واسعة لاسيما بعدما اعتمدت عدة مصانع على افران الغاز وعلى وسائل تقنية متطورة فتمكنت من مضاهاة افضل الصناعات الفخارية والخزفية في

الحكومة اللبنانية ويخشتم وهيب عريسرة حديثسه

واخبرتهم بمساوئه كلها ٥٠ وعموما

كل طفيل يحب والسده بطريقته

الخاصة ومع ذلك فان اولادي لم

يكرهوا والدهم ابدا ٥٠ لانه والدهم

٠٠ واعتقد ان ايدي فيشر انسان

محظوظ جدا .. لقد تزوج من ثلاث

نساء وانجب منهن ٥٠ وتركهسن ٥٠

ولم يسال عن اطفائه ابدا ٥٠ ولم

تطالبه واحدة من زوجاته بالمعونسة

- وكيف تحافظهن عملي رشاقستك

اقول الحق ٥٠ انسني اضع عملى

الثلاجة دائما صورة لاليزابيث تيلور

حاليا . . واليزابيث تيلور منذ عشرين

عاما ١٠ لقد كانت في الماضي جميلة

ورشيقة اما الان ٥٠ غلقد اصبحت

بدينة وغير رشيقة ٠٠ وبالتالي

فقدت كثيرا من جمالها واناقتها .

-- هل تشعرين بالحزن لعودتك الى

حياة البداية من جديد ؟

في تربية الاطفال ابدا •

وجمالك حتى الان؟

« للملحق » بالقول : انه يأمل من ابنائه العمل على تطوير المهنة بعسد وفاته ٥٠٠ وهنا يؤكد ابنه الياس حماسته لمتابعة العمل ، حيث اعرب عن امله في ان يتمكن من التجول في بعض العواصم لاطلاع على اخر ما

توصل اليه علم صناعة الفخار والخزف تمهيدا لقيامه بتطويسر وتمنى ان تعمل الحكومة اللبنانية

على تشجيعه في شراء فــرن غــازي تكاليفه ٧٥ الف ليرة لبنانية ليتمكن من الاستمرار في هـذه الصناعــة التراثية وتحسين نوعيتها ٠٠ لاسيما وانه في الوضع الحيالي ، يشارك فيالعديد من معارض الارتيزانسا الخاصة بعرض التراثيات .

أ تبريد الماء بالفخار وقال : ان العديد مــن المواطنــين يقبلون على شراء الفخار للزينسة أو لاستخدامه كأصص لزراعة النباتات المنزلية ، كما يشتري سكان القسري الجرار والاباريسق لاستخدامها في تبريد الماء ولجمع النحل في المواسم الربيعية ٠٠.

فخار الطربوش ●● يبقى ان نشير الى ان معظم البيوت الحديثة في لبنان تحتوي على انواع مختلفة من أنية الفخار ، كما ان العديد من المطاعم اللبنانيـة خارج لبنان تستخصده الاواني الفغآرية كالصحسون والاباريسق والاقداح ، وتقدم بواسطتها للزبائن الطعام والشراب بطريقة ملفتة للنظر ٥٠ وهنا في الكويت اعتمد مطعم الطربوش الانية الفخارية باعتبارها تتميز بالطابع اللبناني

وتركنا ايتاما ضياعسا عسلي مائسدة لنسيم الشعسر وخسيسسه وتافهه ٥٠ فماذا اكتب ٠ في كل مرة التقيه فيه يقول للجالسين : انظـروا ان سهيـل

الخالدي يزداد قلمه وشيابه تألقا ، وفي الشهر الماضيأ کدت اکتب له لاقول اننی یا والدی دیرت فی السنه التی تلت لقاءنا الاخير عشرين سنة مرة واحدة وغزا الشيب مفسرقي ودب الوهن في قلمي دفعة واحدة 00 وضاقت انفاسي حتى الاختتاق،ولم اشأ أن اشركه في همومي الخاصة وأنا أعلم مدى عطفه علي وسؤاله عن شؤوني الشخصية في كـل فرمسة تلوح ، وحين يلمس في ضعفها امام معضلة ما يقسول: ايس عنفوانك ، لا يا بنى كن قويا ،

وها هو قد رحل فماذا عساي ان اقول عن هذا الــذي عــلم شعراء العرب شعر المقاومة ، هذا الذي كان قلبه اكبر مر الشعر وشعره اكبر من النقاد ١٠٠ انني لا اجد ما اقول سوى بئست دنيا ليس فيها ابو سلمي ٠٠٠

القروي المحبب لدى الكثيرين .



كنت طفلة فقسيرة اعيش في احد احياء نكساس المدفعة في الفقر ،، وفي سنوات الازمة الاقتصادية الستي بدات في الثلاثينات ٥٠ كنت اعيش مع جدتي ٥٠ وكنت انام في غرفة نـوم واحدة ينام بها شقيقي . ، وثلاثة من اشقاء والدتى ٥٠ فلماذا الحزن ٥٠ لقد كافحت الفقير ٥٠ واصبحت دبيي رينولدز معبودة الجماهير ٠٠ وها انذا اعود ثانية لكي اصبح دييي رينولدز السابقة ٥٠ وانني حياتي

- انت تقدمين اغاني جميلة في النوادي الليلية .. ولكن لم نسمع عن فيلم جديد تقدمين بتمثيلة - فما

انني ارفض كثيرا من الافسلام ..

انهم يعرضون على ادوار تافهة ٥٠٠ لا استطيع ان اؤديها فعملا ٥٠ وقد يعرضون على ادوار افضل حيثما تملأ التجاعيد وجهى اكثر .

لانتي لا اريد القيام باية ادوار ٠٠

أنني أعرف نماما أن أحدا لن يعرب على دور البطوله ١٠٠ اذ انني كنـــ: في الماضي اتسوم بتمتيسل الادوار الغنانية المرحة المتلنة بالشياب . . فكبت اقوم بها حالياً ؟ ٥٠ واما اعرف أنني في هذه السن من الصعب ان يغامر مخرج او منتج ويمنحسني دور

البطولة في أي فيسلم ٥٠ فلمسادا الحزن ؟ ٥٠ يكفي الغناء والجماهم أمامي تصفق لي !!

. The same and the same of the